

KRZESŁO · CHAIR

A-2120 LINK

PROJEKT · DESIGN

Jan Lewczuk



Rodzina LINK powstała z myślą o nietuzinkowych połączeniach. Smukła linia wypraski sklejkowej, tworzącej zarówno powierzchnię oparcia, jak i siedziska, wizualnie kontrastuje z mocną, solidną podstawą, przechodzącą w podłokietniki (w fotelu). Ten interesujący efekt zapewnia także wiele korzyści funkcjonalnych, łącząc wygodę użytkowania ze stabilnością mebla i trwałością jego konstrukcji. LINK pozwala także na łączenie samych krzeseł - zarówno w płaszczyźnie pionowej (tzw. sztaplowanie), jak i poziomej (łączenie krzeseł bokiem, na kształt dwuosobowej ławki).

The LINK family was developed with extraordinary connections in mind. The slender line of its plywood moulding, used for both the seat and the backrest surfaces, creates visual contrast with the strong, solid base that smoothly blends in with the armchair's armrests. By combining convenience with furniture stability and design durability, this interesting visual effect provides many functional benefits as well. LINK also allows you to easily combine and reorganise your furniture – both vertically (stacking), as well as horizontally (combining two chairs into a 2-person bench by placing them next to each other).

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · public space

wnętrza domowe · home use

MATERIAŁ · MATERIAL

buk · beech

WYMIARY · DIMENSIONS



840



500



540



460



SZTAPLOWANIE · STACKING

3



OPCJE · OPTIONS

siedzisko · seat

gładkie · veneer

oparcie · back

gładkie · veneer

KRZESŁO · CHAIR

A-2120 LINK

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM — width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.
-	-	-	-	-

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto	waga brutto		wymiar	ilość w kartonie	ilość w kontenerze 40
net [kg]	gross [kg]	m ³	dimension	pcs per box	pcs per 40' container
6,5	16	0,34	520/645/1020	2	340

UWAGI · COMMENTS

