

# VZOR

<b>Projektant</b>	Prof. Roman Modzelewski
<b>Opis kolekcji</b>	<p><b><u>Fotele z linii RM58</u></b></p> <p>Wykonany w roku 1958 prototyp z laminatu poliestrowo-szklanego był prekursorskim zastosowaniem tego tworzywa w Polsce, a od strony formalnej stanowił unikatowy w skali światowej przykład w pełni uformowanej, jednorodnej organicznej skorupy siedziska.</p> <p>Jeden z oryginalnych egzemplarzy fotela został zakupiony przez londyńskie Victoria &amp; Albert Museum do kolekcji światowego designu. Fotel był prezentowany przez V&amp;A na wystawie „Cold War Modern: Design 1945-1970” będącej ekspozycją zestawiającą dzieła nowoczesnego designu, architektury, filmu i popkultury, powstałe w okresie „zimnej wojny” po obu stronach Żelaznej Kurtyny. Fotel znalazł się również wśród obiektów wystawionych na zorganizowanej w Muzeum Narodowym w Warszawie wystawie „Chcemy być nowocześni. Polski design 1955–1968”, która prezentowała ikony polskiego designu. Dwa oryginalne fotele „RM58” znajdują się ponadto w stałej kolekcji Ośrodka Wzornictwa Nowoczesnego MNW.</p> <p>Po ponad pół wieku od powstania, fotel autorstwa Romana Modzelewskiego zadebiutował ponownie.</p> <p>Produkcja RM58 w nowym materiale i z wykorzystaniem technologii przemysłowych umożliwiła odejście od ograniczeń związanych z produkcją o charakterze rzemieślniczymi i zaoferowanie produktu o stałych parametrach jakościowych, który może być produkowany szybko i względnie tanio, w dużych seriach.</p>
<b>RM58 - siedzisko twarde</b>	
<b>Wersje produktu</b>	<p><b><u>RM58 classic</u></b></p> <p>Wersja fotela będąca wiernym odwzorowaniem historycznego projektu z 1958 produkowana ręcznie w stoczni z wykorzystaniem technologii stosowanych przy produkcji jachtów i łodzi. Fotel powstaje przy użyciu nowoczesnych kompozytów będących współczesnymi odpowiednikami wykorzystywanych przez Modzelewskiego laminatów poliestrowo-szklanych. W celu zapewnienia wyjątkowej trwałości fotel pokryty jest warstwą barwnej żywicy (żelkotu) gwarantującej długowieczność mebla.</p> <p>Wykorzystany materiał: siedzisko: wyprodukowane z wielowarstwowego kompozytu zbrojonego włóknami szklanymi, pokrytego warstwą barwnego żelkotu; nogi: stal lakierowana proszkowo, czarne, matowe.</p> <p>Dostępne kolory RAL kubetka: 9005 (czarny), 9003 (biały), 3020 (czerwony), 1018 (żółty), 6037 (zielony)</p> <p>Stopki przegubowe:</p>

# VZÓR

- standard - stopki twarde (do dywanów),
- opcja - stopki z wkładką filcową (do podłóg delikatnych/drewnianych)
- opcja - stopki z wkładką teflonową (do podłóg twardych/ceramicznych)

## **RM58 matte**

Dzięki zastosowaniu technologii rotoformowania VZÓR oferuje współczesną wersję fotela z siedziskiem z polietylenu (LDPE) barwionego w masie.

Wykorzystany materiał: siedzisko: polietylen (LDPE); nogi: stal malowana proszkowo, czarne, matowe.

Metoda produkcji:

Technologia rotoformowania termicznego.

Barwiony w masie. Dostępny w kolorach: czerwony (RAL 3020), czarny (RAL9005), biały (RAL9003), transparentny, szary (RAL 7037), pomarańczowy (RAL 2009), turkusowy (RAL 5021), oliwkowy zielony (RAL 6020), jasny zielony (RAL 6018), zielony (RAL 6037), żółty (RAL 1018), purpurowy (4006)

Stopki przegubowe:

- standard - stopki twarde (do dywanów),
- opcja - stopki z wkładką filcową (do podłóg delikatnych/drewnianych)
- opcja - stopki z wkładką teflonową (do podłóg twardych/ceramicznych)

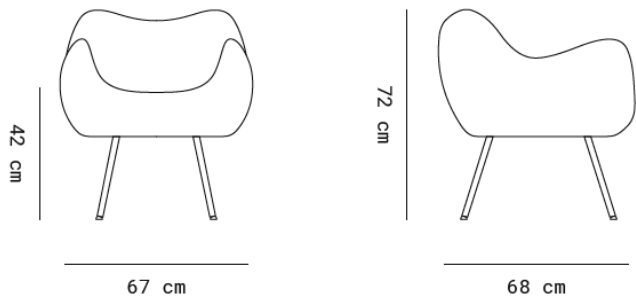
## **RM58 composite (dawniej „Limited Edition” lub „LE”)**

RM58 classic limited edition to limitowana wersja fotela RM58 classic produkowana ręcznie w stoczni z wykorzystaniem technologii stosowanych przy produkcji jachtów i łodzi. Fotel powstaje przy użyciu nowoczesnych kompozytów będących współczesnymi odpowiednikami wykorzystywanych przez Modzelewskiego laminatów poliestrowo-szklanych. W celu zapewnienia wyjątkowej trwałości fotel pokryty jest warstwą barwnej żywicy (żelkotu) gwarantującej długowieczność mebla.

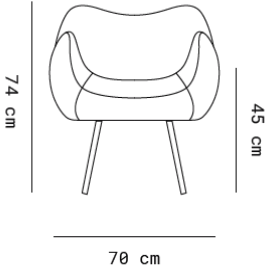
Wykorzystany materiał:

Siedzisko: wyprodukowane z wielowarstwowego kompozytu zbrojonego włóknami szklanymi, pokrytego warstwą barwnego żelkotu. Nogi: stal lakierowana proszkowo, czarne, matowe.

# VZOR

	<p>Dostępne kolory RAL kubekka: 9005 (czarny), 9003 (biały), 3020 (czerwony), 1018 (żółty), 6018 (zielony),</p> <p>Stopki przegubowe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- standard - stopki twarde (do dywanów),</li><li>- opcja - stopki z wkładką filcową (do podłóg delikatnych/drewnianych)</li><li>- opcja - stopki z wkładką teflonową (do podłóg twardych/ceramicznych)</li></ul>
<b>Stelaż/Baza</b>	4 nogi
<b>Kubek</b>	Dla classic i mat – LDPE, dla classic LE - kompozyt
<b>Tkaniny</b>	Nd.
<b>Dostępność</b>	W sprzedaży
<b>Wymiary</b>	
<b>RM58 – siedzisko miękkie (tapicerowane)</b>	
<b>Wersje produktu</b>	<p><b><u>Fotele z linii RM58 SOFT</u></b></p> <p>Tapicerowana wersja fotela RM58 to wdrożona całkowicie od nowa wersja klasyka polskiego wzornictwa użytkowego – fotela RM58 projektu prof. Romana Modzelewskiego.</p> <p>Zaprojektowane od nowa, nieznacznie powiększone siedzisko, wykonane z tapicerowanej pianki zapewnia pełną wygodę i optymalne wartości użytkowe przy zachowaniu unikatowej historycznej formy.</p> <p>Fotel oferowany w szerokiej gamie materiałowej i kolorystycznej w wersji na czterech nóżkach.</p>
<b>Stelaż/Baza</b>	4 nogi (stalowe, lakierowane proszkowo, kolor czarny).
<b>Kubek</b>	Wylewana pianka, tapicerowana

# VZOR

<b>Tkaniny</b>	EVO, MEDLEY, STEP, FAME, SYNERGY, Remix 2, Main Line Flax, Skóra Premium
<b>Dostępność</b>	W sprzedaży
<b>Wymiary</b>	 <p>A line drawing of a modern armchair. The chair has a curved backrest and two armrests. It is supported by four thin, slightly tapered legs. Three dimensions are indicated with vertical and horizontal lines: the total height is 74 cm, the seat height is 45 cm, and the width of the seat is 70 cm.</p>