**BODY by SYLVAIN WILLENZ, 2022**

***Un básico distintivo***

**Body** es el nuevo diseño de **Sylvain Willenz** para **Sancal**. Su nombre hace referencia a su respaldo pues nos recuerda a la silueta del cuerpo humano, concretamente a espalda y hombros.  
  
Esta silla en madera de fresno está fabricada con varias capas de chapa moldeada para dar forma a una estructura de líneas orgánicas, suaves y sencillas. La singularidad del fresno rameado de su exterior y la curvatura de la carcasa crean detalles únicos para la primera silla “no” tapizada de **Sancal**. El entrecomillado tiene sentido porque **Body** no solo está disponible en chapa de fresno, si no que nos ofrece múltiples acabados.

A partir de una única y humanizada carcasa presentamos una amplia colección Adicionalmente a su acabado natural, ésta puede tintarse en todos los colores de nuestra carta de tintes y existe también una versión tapizada. Además, se ha creado una práctica funda textil acolchada que se puede quitar o poner fácilmente en cualquier momento. Ambas opciones tapizadas están disponibles en un selecto grupo de tejidos. 

Su polivalencia viene también definida por las distintas opciones de patas: de madera y metal, apilables y con ruedas; así como la posibilidad de acoplar unos brazos metálicos, que al igual que las patas de metal pueden lacarse en todos los colores de nuestra carta de tintes.

El asiento de esta silla es ligeramente más ancho que la mayoría de las sillas, lo que hace que su sentada sea más espaciosa y confortable. 

En definitiva, un nuevo básico, elegante y minimalista, que funciona en todo tipo de interiorismos por su carácter universal y personalizable.

**Sylvain Willenz**

Tras graduarse en Diseño de Producto por el Royal College Art de Londres, el diseñador belga abrió su propio estudio en 2004. Sylvain es un experimentado diseñador industrial cuyos trabajos han sido reconocidos con importantes premios (varios iF y un Red Dot, entre otros). Su estilo gráfico y conceptual, influenciado por su temprana vocación como dibujante, está muy presente en sus trabajos a través de trazos limpios y simples. Atento al detalle, Sylvain está fascinado por los procesos industriales, así como explorar nuevas formas de creación a través de sus trabajos más artesanales. Además de muebles e iluminación, aporta su toque gráfico al diseño textil, creando estampados tan conocidos como Razzle Dazzle.