

NE

WS



2019

My Home is what I am.

calligaris 

N E

W S



STILI STYLES/STYLES

Calligaris al Salone racconta quattro case, quattro storie, quattro stili ognuno ispirato ad un modo diverso e personale di “sentirsi a casa”.

At Salone Calligaris tells the story of four houses with four different styles, each inspired by a different and personal way of ‘feeling at home’.

Calligaris au Salon raconte quatre maisons, quatre histoires et quatre styles inspirés chacun d'une manière différente et personnelle de “se sentir chez soi”.

4

COLLEZIONE COLLECTION/COLLECTION

La versatilità è dichiaratamente il leitmotiv della nuova collezione, sedie, divani, tavoli e complementi che si prestano a raccontare in modo nuovo i diversi stili della contemporaneità.

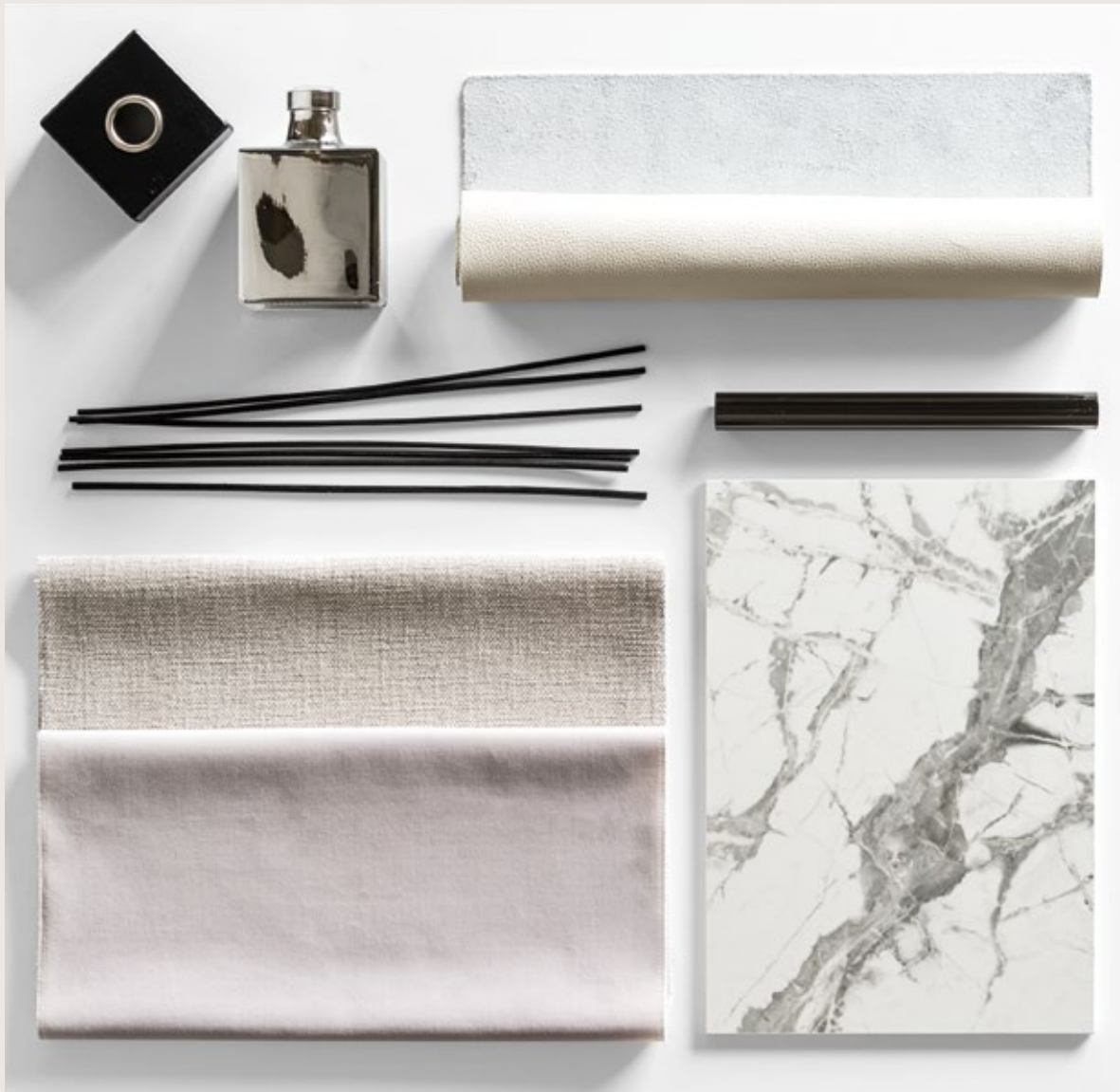
Versatility is the theme/leitmotiv of the new collection: Chairs, sofas, tables and complements present innovative reinterpretations of contemporary style.

La polyvalence est certes le leitmotiv de la nouvelle collection, chaises, canapés, tables et compléments qui se prêtent à une nouvelle façon de raconter les différents styles de contemporanéité.

22

STILI / STYLES / STYLES

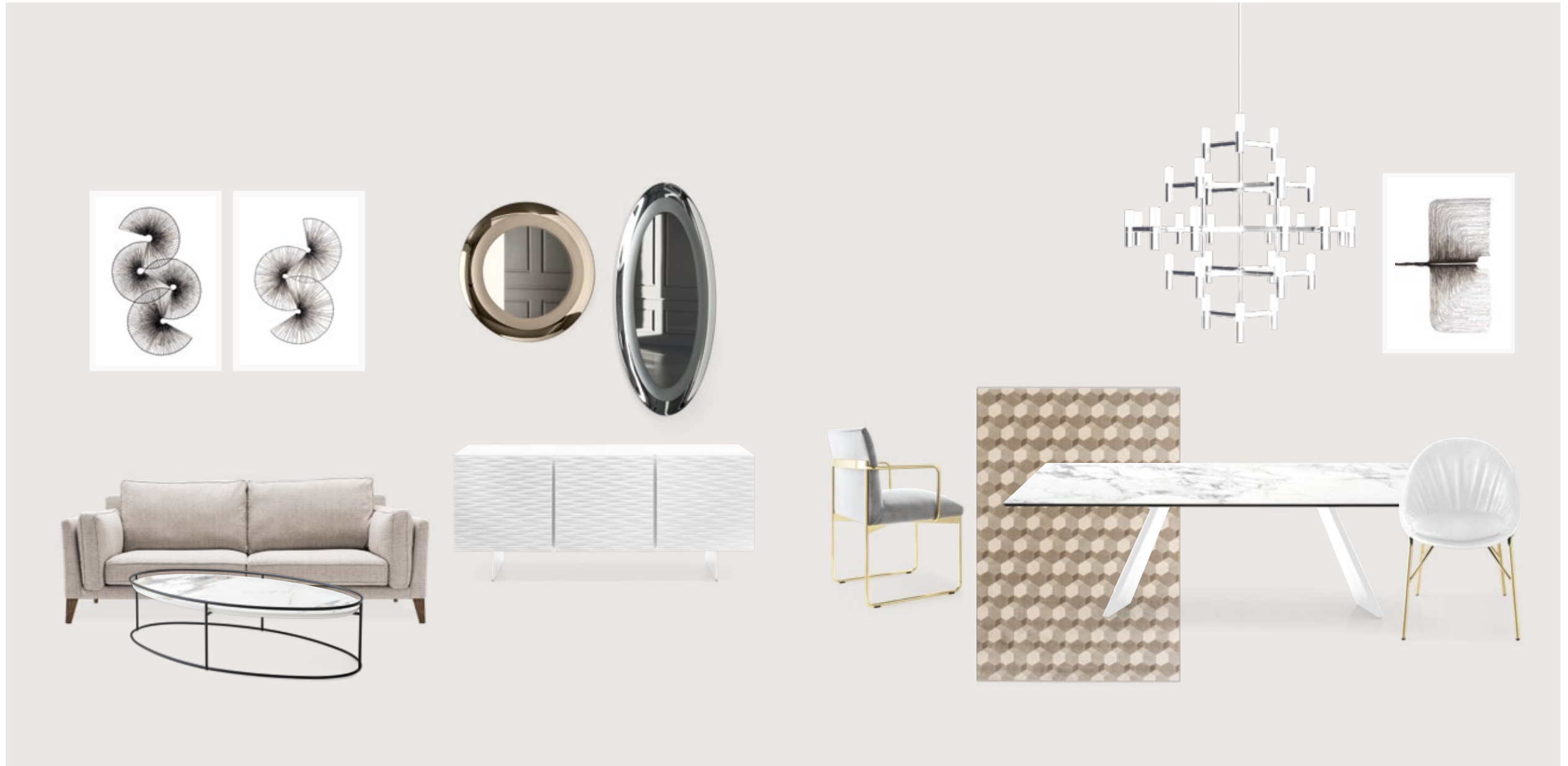
PURE



Una casa moderna in cui il bianco rappresenta uno stato di purezza fresca e contemporanea, una bellezza dettata dalla semplicità delle linee e degli spazi con interni raffinati e ricchi di dettagli preziosi. Volumi luminosi, candidi in cui ritrovare materiali naturali come il cotone ed il lino e colori dai toni chiari e rilassanti. Una casa dove rigenerarsi e dove scoprire il valore degli affetti ed il piacere dello stare bene.

In the modern home white represents a state of freshness and contemporary purity. Such beauty is intensified by the simplicity of clean lines and interiors rich in precious detail. Natural materials such as cotton and linen in light tones introduce softness to the home and aim to rediscover the value of comfort and pleasure.

Une maison moderne dans laquelle le blanc représente un état de pureté fraîche et contemporaine, une beauté dictée par la simplicité des lignes et des espaces avec des intérieurs raffinés riches en détails précieux. Des volumes lumineux, propices à la recherche de matières naturelles telles que le coton et le lin et des couleurs aux tons clairs et relaxants. Une maison où vous pouvez vous régénérer et découvrir la valeur de l'affection et le plaisir de vous sentir bien.



Queens sofa, Atollo coffee table, Opera sideboard, Surface mirror, Gala armchair, Cementino rug, Icaro table, Lilly chair.

NATURAL



Una casa stimolante, densa di vivacità, dalla personalità eclettica e creativa. Spazi ampi e condivisi che stimolano momenti di convivialità e voglia di stare insieme. Colori pastello, legni chiari e tessuti caldi e morbidi, scelti con estrema attenzione ai singoli dettagli, nel pieno rispetto della natura e delle tematiche green. Una casa accogliente in cui ricaricarsi e condividere la gioia dello stare insieme.

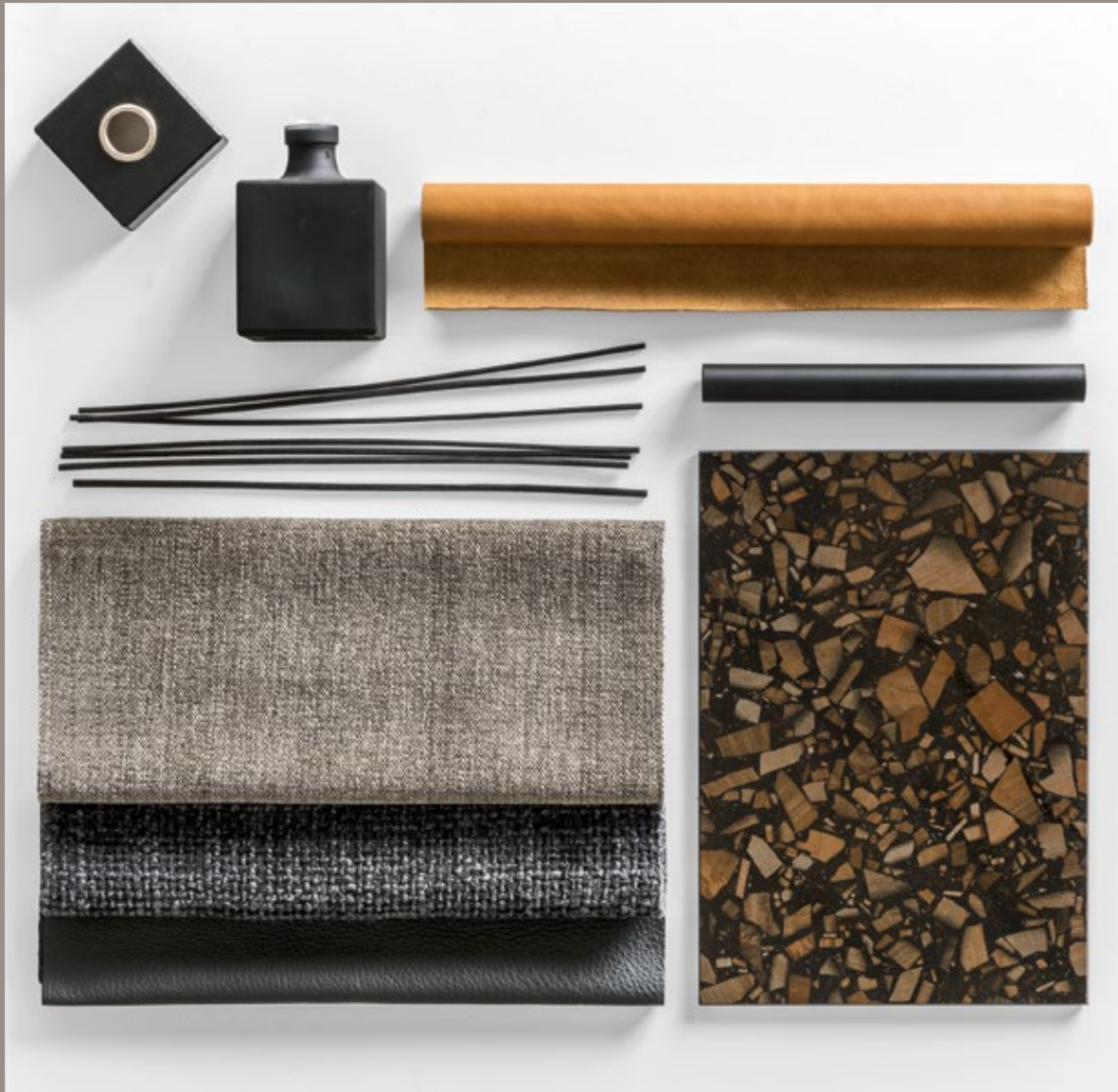
A stimulating house full of vitality and joy with an eclectic and creative personality brings people together. Such shared space becomes a welcoming home and increases the desire to be together. Pastel colours, light wooden tones, soft and warm fabrics are all chosen with great attention to detail to further amplify togetherness and belonging.

Une maison stimulante, pleine de vivacité, à la personnalité éclectique et créative. Des espaces vastes et partagés qui stimulent des moments de convivialité et une envie d'être ensemble. Couleurs pastel, bois clairs et matières chaudes et douces, choisis avec une extrême attention aux détails, dans le respect de la nature et des thèmes verts. Une maison accueillante pour se ressourcer et partager la joie d'être ensemble.



Luso rug, Puffy lounge chair, Circle totem, Finland sofa, Palette coffee tables, Skyline coat stands, Balance table, Brooklyn bookcase, Vela chair.

URBAN



Una casa adulta, urbana, lineare e rigorosa. Toni scuri, a tratti decisi che spaziano dai grigi più profondi alle tonalità più calde del caffè e del cioccolato, e che trovano la loro massima espressione in arredi dai volumi netti in pelle o in tessuti materici. Dettagli arrotondati e metalli color bronzo riscaldano l'ambiente ed invitano alla riflessione nella quiete della propria casa. Una casa intima in cui ritrovare la propria familiarità e rifugiarsi dal caos esterno.

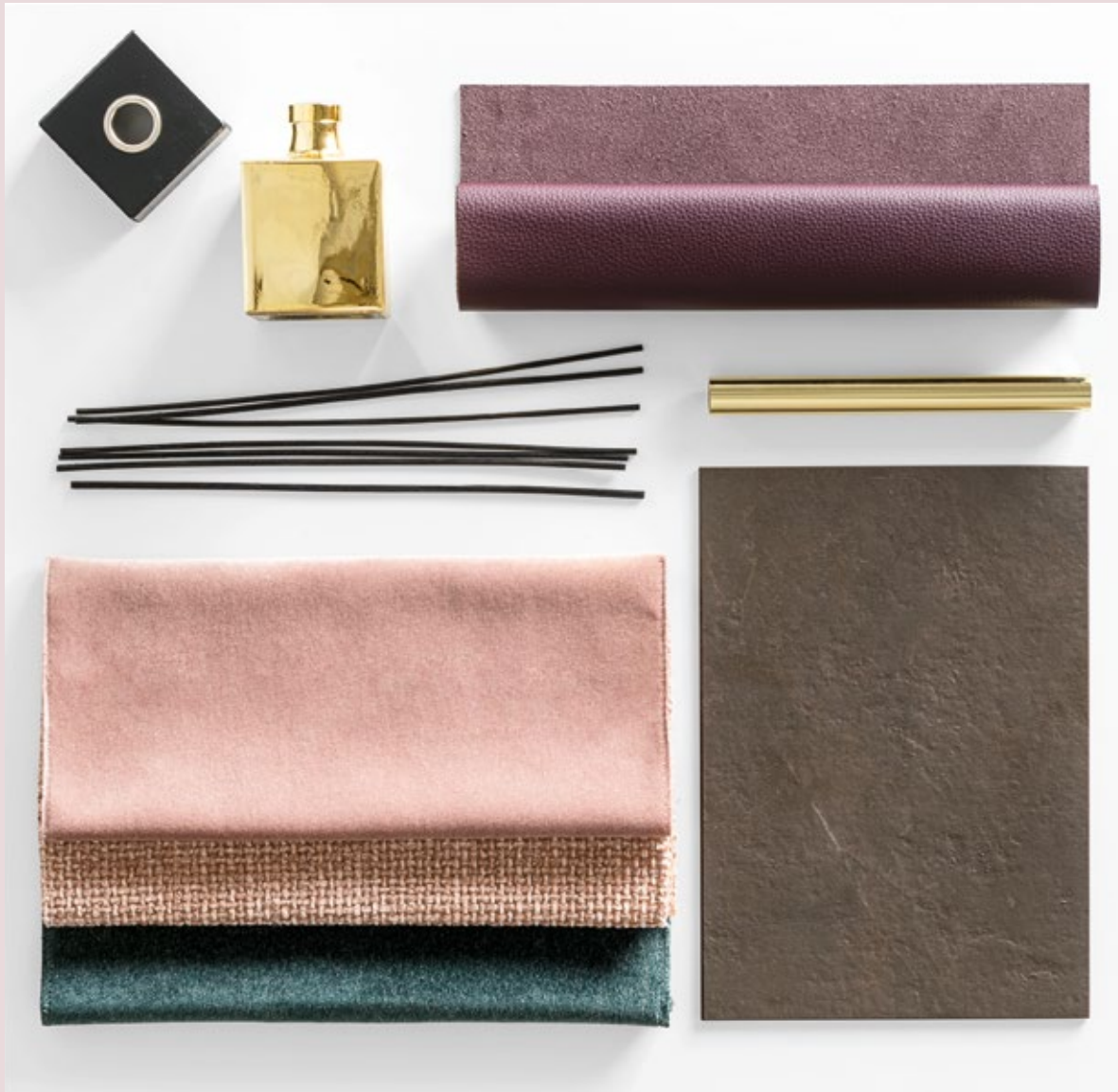
A sophisticated, urban home which captivates through elegant dark tones ranging from deep greys to warm shades of coffee and chocolate. Net, leather and textured fabrics complement round shapes, bronze metallic add warmth to the home. A home which provides a familiar refuge from the busy exterior and inspires to reflect.

Une maison adulte, urbaine, linéaire et rigoureuse. Des tons sombres, parfois décisifs, allant des gris les plus profonds aux nuances les plus chaudes du café et du chocolat, qui trouvent leur expression maximale dans des meubles aux volumes nets en cuir ou en tissus texturés. Des détails arrondis et des métaux de couleur bronze réchauffent l'environnement et invitent à la réflexion dans le calme de la maison. Une maison intime pour retrouver sa familiarité et se protéger du chaos extérieur.



Elle chair, Alpha table, Chinese rug, Quadrotta lounge chair, Hangar bookcase, Meridien sofa, Thin coffee table.

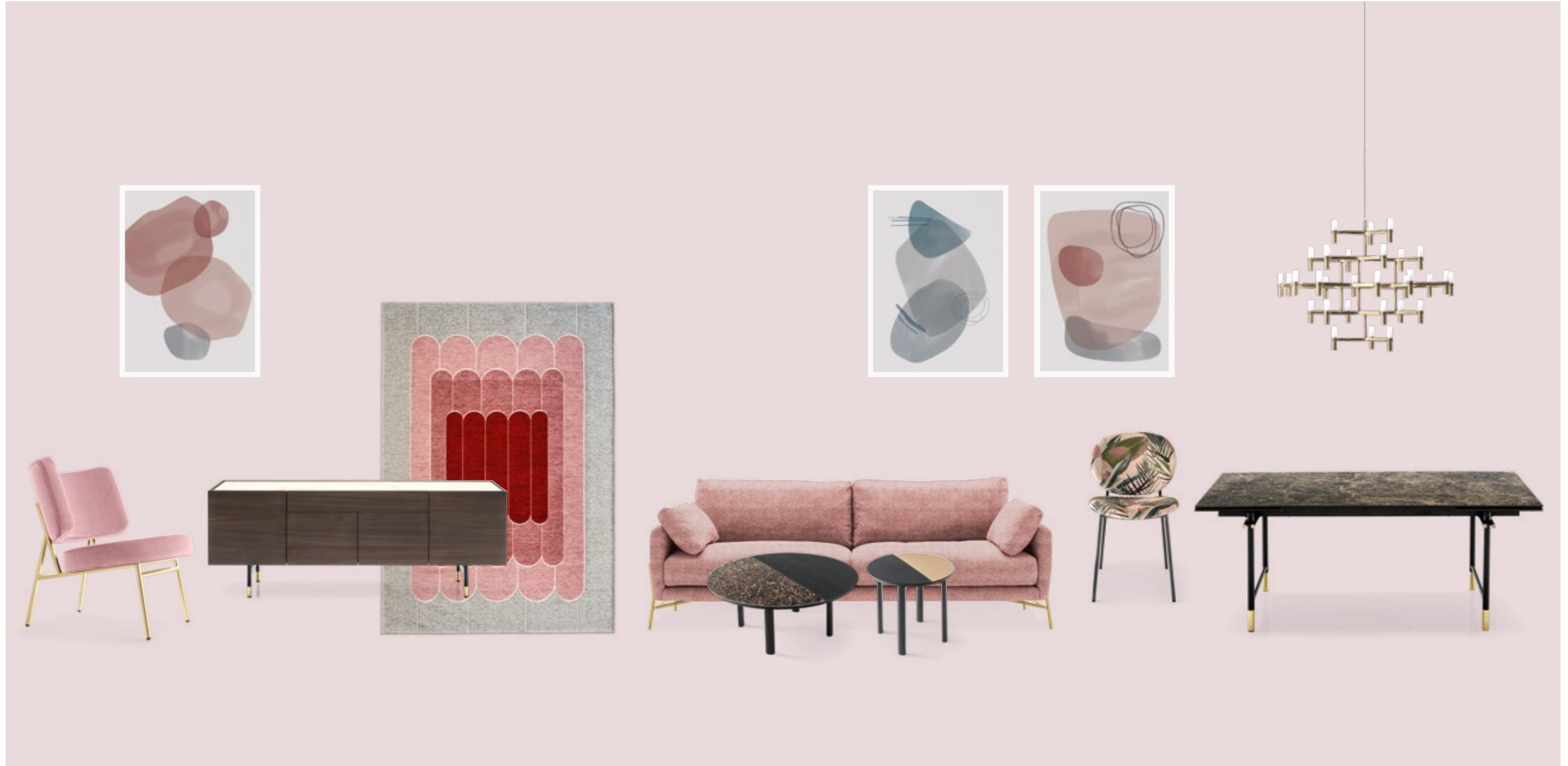
GLAM



Una casa accogliente, elegante, raffinata, che affascina. Un'estetica sofisticata e moderna descritta all'interno di superfici che evocano tempi passati, ma che rivivono nella contemporaneità di oggetti e arredi di design. I toni e le cromie sono delicate e trovano la loro massima espressione in velluti e tessuti morbidi. Gli arredi dalle forme sinuose e sensuali aggiungono armonia all'insieme. Una casa ricca di storia da arricchire giorno per giorno di nuovi racconti.

An inviting, refined and cultured home that fascinates. Structured surfaces reminiscent of past times are revived in contemporary design and create a sophisticated aesthetic. The tones and colors are delicate and find their maximum expression in velvets and soft fabrics. The ambience is in perfect harmony with sinuous and sensual furniture.

Une maison accueillante, élégante et raffinée qui fascine. Une esthétique sophistiquée et moderne décrite dans des surfaces évoquant le passé, mais qui renaissent dans le design et les objets contemporains. Les tons et les couleurs sont délicats et trouvent leur expression maximale dans les velours et les tissus doux. Les meubles aux formes sinueuses et sensuelles ajoutent de l'harmonie à l'ensemble. Une maison riche en histoire qui s'enrichit jour après jour de nouvelles histoires.



Coco lounge chair, Horizon sideboard, Linee rug, Le Marais sofa, Bam coffee tables, Inès chair, Monogram table.



INDICE
INDEX / INDEX

SEDIE/CHAIRS/CHAISES		COMPLEMENTI/ OCCASIONAL FURNITURE/ MEUBLES D'APPOINT	
Elle	38	Atollo	24
Fifties	40	Minimum	58
Foyer	44	Skyline	70
Inès	48	Surface	72
Lilly	52		
Vela	74		
SEDIE LOUNGE/LOUNGE CHAIRS/RELAX		MOBILI/CABINETS/ MEUBLES	
Baltimora	28	Brooklyn	34
Medea	54	Horizon	46
Puffy	64	Manhattan Wall System	34
Quadrotta	66		
DIVANI/SOFAS/CANAPÉS		TAPPETI/RUGS/ TAPIS	
Carré	36	Cementino	76
Finland	42	Chinese	77
Le Marais	50	Collage	78
Meridien	56	Hole	79
Queens	68	Jut	80
		Linee	81
TAVOLI/TABLES/TABLES		Luso	82
Alpha	22	Offset	83
Balance	26	Terrazzo	84
Berlin	32		
Monogram	60	COPERTE/THROWS/ COUVERTURES	
TAVOLINI FISSI/COFFEE TABLES/TABLES BASSES		Adak	85
Bam	30	Baker	85
Palette	62	Cantwell	85

ALPHA

Il legno ritorna protagonista sul tavolo allungabile ALPHA con cavalletti realizzati in legno di frassino a sezione sfaccettata leggermente conifera. Questo nuovo basamento utilizza i cassonetti di serie (Omnia, Delta) con allunga semi automatica a rotazione ed offre una gamma di 3 misure, 3 finiture di struttura e 15 finiture di piani tra ceramica e vetro.



Design by
Calligaris Studio.

Struttura / Frame / Structure
wood P12 · P15L · P201
Piano / Top / Plateau
ceramic P117 · P133 · P166 · P321 · P1C · P2C · P3C ·
P4C · P5C · P6C · P7C · P8C · P9C · P14C
glass GEW

Dim: 160(220)x90x75H · 180(240)x100x75H ·
220(280)x100x75H

Wood plays a leading role in the ALPHA extendable table with ash wood trestles with a slightly conical faceted section. This new base uses the standard table frames (Omnia, Delta) with a semi-automatic pivoting extension and offers a range of 3 sizes, 3 frame finishes and 15 top finishes in ceramic and glass.

Le bois de nouveau protagoniste sur cette table à rallonges ALPHA avec des tréteaux réalisés en bois de frêne de section obliques légèrement conique. Cette nouvelle base utilise les structures de série (Omnia, Delta) avec une rallonge semi-automatique a rotation et elle offre une gamme de 3 dimensions, 3 finitions de structure et 15 finitions de plateau entre la céramique et le verre.



ATOLLO

Consolle a muro realizzata in tondino di metallo dalle forme arrotondate, stabile e versatile, completa la famiglia ATOLLO. Piano superiore disponibile in ceramica o legno, mentre quello inferiore è sempre in legno di frassino nero.



“Leggera e delicata, una grande funzionalità in dimensioni contenute.”

Design by Archirivolto.

Struttura / Frame / Structure
metal P1L · P15 · P175
Piano / Top / Plateau
wood P15L
ceramic P2C · P7C

Dim: 100x35x80H

Console table made with a round shaped metal rod, stable and versatile it completes the ATOLLO family. The upper top can be in ceramic or wood while the lower one is always in black ash wood.

Console réalisée en tige de métal de forme ronde, stable et polyvalente, elle complète la famille ATOLLO. La partie supérieure peut être en céramique ou en bois, tandis que la partie inférieure est toujours en bois de frêne noir.

“Light and delicate, grate functionality and small size.”

“Léger et délicat, une grande fonctionnalité dans les petites dimensions.”

Design by Archirivolto.



BALANCE

Iconico, versatile e rotondo. BALANCE è un tavolo in metallo con piani fissi in legno laccato a bordo smussato o in ceramica a bordo dritto. Il basamento, interamente realizzato in metallo verniciato, è composto da una colonna con terminale a semisfera fissata ad una lastra bombata zavorrata. Il design minimal, l'ottima stabilità e la comodità nello spazio di seduta sono i punti di forza di questa nuova proposta.



“Balance sfida la gravità, nasce dal delicato equilibrio di essenzialità e poesia. Magia di un progetto non definito in modo statico, Balance lascia spazio alla fantasia e all’immaginazione.”

*Design by
Pio e Tito Toso.*

Struttura / Frame / Structure
metal P15 · P94 · P176
Piano / Top / Plateau
wood P15 · P94 · P176
ceramic P2C · P4C · P7C · P9C · P15C

Dim: Ø105x75H · Ø120x75H

Iconic, versatile and round. BALANCE is a new metal table with fixed lacquered wooden tops with rounded edge or ceramic with straight edge. The base, entirely made in varnished metal, has a column with a half-sphere end fixed to a bulging, ballasted plate. The minimal design, the excellent stability and comfort of the seating space are the strengths of this new table.

“Balance defies gravity and comes from the delicate balance between essentiality and poetry. The charm of a project that has not been determined in a static way, Balance leaves room for creativity and imagination.”

*“Balance défie la gravité, née du délicat équilibre de l’essentia-
lité et de la poésie. Magie d’un projet non défini de manière sta-
tique, Balance laisse place à la fantasie et à l’imagination.”*

*Design by
Pio e Tito Toso.*



Iconique, versatile et ronde. BALANCE est une nouvelle table en métal avec le plateau en bois laqué fixe à bord arrondi ou en céramique à bord droit. La base, entièrement réalisée en métal verni, est composée par une colonne avec une extrémité en demi-sphère fixée à une plaque bombée et lestée. Le dessin minimaliste, l'excellente stabilité et le confort de l'espace d'assise sont les points forts de cette nouvelle table.

BALTIMORA

Realizzata in legno di frassino e scocca in multistrato imbottita e tappezzata fissa, si caratterizza per le eleganti lavorazione semi-ellittiche delle gambe e dei braccioli. Il rivestimento lasciato morbido, per un aspetto esteticamente più accogliente, viene caratterizzato da un piccolo cuscino poggiareni in tinta col rivestimento che conferisce alla poltrona BALTIMORA il massimo comfort di seduta.



“Una poltroncina senza tempo caratterizzata da linee morbide ed eleganti, pensata per regalare agli ambienti una piccola oasi di relax e conversazione.”

*Design by
Michele Menescardi.*

Struttura / Frame / Structure
wood P12 · P15L · P201
Sedile / Seat / Assise
Rivestimento pelle e tessuti da campionario divani ·
Leather and fabric upholstery, as per sofas sample book ·
Revêtement cuir et tissus de la gamme échantillons canapés

Dim: 77x72x77H 43HS

Made with an ash wood frame and a padded, fixed upholstered multilayer seat shell, it features an elegant semi-elliptical design on the legs and armrests. The soft upholstery, which grants an aesthetically cozier look, features a small lumbar support pillow in a matching upholstery and guarantees, for the BALTIMORA armchair, the utmost seating comfort.

Réalisé en bois de frêne et avec une coque d'assise en multiplis rembourrée et tapissée, il présente un élégant dessin semi-elliptique des pieds et des accoudoirs. Le revêtement doux, qui lui confère un aspect esthétique plus confortable, comprend un petit coussin cale-reins assorti au revêtement et garantit au fauteuil BALTIMORA un confort d'assise optimal.

“A timeless armchair featuring soft and elegant lines, thought to give the room a small relax and conversation area.”

“Un fauteuil intemporel caractérisé par des lignes douces et élégantes, conçu pour donner aux ambiances une petite oasis de détente et de conversation.”

*Design by
Michele Menescardi.*



B A M



Geometrie tagliate in un macro intarsio che creano una collezione di tavolini “minimal chic” di grande effetto scenico. Ceramica o specchio e legno così connessi nel piano, arricchiscono la forma semplice dei coffee table BAM, donando un particolare charme al progetto. Sono realizzati in 3 misure, due con piano tondo e uno ovale, con struttura solo in legno di frassino laccato nero opaco con poro aperto mentre i top si possono scegliere in varie finiture, ma sempre in due diversi materiali abbinati.

“Geometrie e materiali combinati con eleganza.”

Design by Archirivolto.

Struttura / Frame / Structure
wood P15L
Piano / Top / Plateau
Ø50 wood/mirror P15L/GMB · P15L/GMG
Ø80 wood/ceramic P15L/P9C · P15L/P15C
110x60 mirror/ceramic GMB/P15C · GMG/P9C

Dim: Ø50x45H · Ø80x35H · 110x60x35H

“Geometries and materials combined with elegance.”

“Géométries et matériaux combinés avec élégance.”

Design by Archirivolto.

Geometries cut in a macro inlay, which create a collection of “minimal chic” coffee tables with a great scenic effect. Ceramic or mirror and wood inserts for the top, enrich the simple shape of the BAM coffee table, giving a special charm to the project. There are 3 available sizes, two with round and one with oval top. The frame is available only in open pore matt black lacquered ash wood, while for the top it is possible to choose from different finishes, but always with the combination of two different materials.

Les géométries sont découpées dans une incrustation macro qui créent une collection de tables basses « minimal chic » de grand effet scénique. Céramique ou miroir et bois ainsi reliés dans le plateau, enrichissent la forme simple des tables basses BAM, en confèrent un charme particulier au projet. Elles sont réalisées en 3 dimensions, deux avec plateau rond et une avec plateau ovale. La structure est disponible uniquement en laqué noir opaque, tandis que pour le plateau il est possible de choisir parmi différentes finitions mais toujours dans deux différents matériaux assortis.



BERLIN

La lineare e geometrica struttura in metallo di questo tavolo allungabile viene messa in risalto dalla trasparenza dei piani. L'incrocio ortogonale degli elementi in metallo si impreziosisce col dettaglio del piedino ottonato o in black nickel. Il tavolo BERLIN ha due allunghe indipendenti dalla facile estrazione che scorrono su guide in alluminio, in tinta con la struttura nera o nella nuova finitura bronzo opaco.



*"Lineare, universale,
con una memoria
tutta italiana."*

*Design by
Archirivolto.*

Struttura / Frame / Structure
P1L · P15
Piedini / Feet / Pieds
P29L · P175
Piano / Top / Plateau
glass GTB · GTR

Dim: 180(230)(280)x100x76H

The linear and geometric metal frame of this extendable table is brought to light by the transparent tops. The orthogonal intersection of the metal elements is enhanced by the detail of the brass or black nickel finishing foot. The BERLIN table is especially suitable for a large dining room area, thanks to the two independent extension leaves, which are well integrated in the frame design and move on aluminum runners in a matching finish with the base.

La structure métallique linéaire et géométrique de cette table extensible est mise en évidence par la transparence des plateaux. Le croisement orthogonal des éléments métalliques s'embellit avec le détail du pied en laiton ou en nickel noir. La table BERLIN dispose de deux rallonges indépendantes faciles à sortir qui glissent sur des guides en aluminium, de la même couleur que la structure noire ou dans la nouvelle finition bronze mat.

*"Linear, universal,
with an all-Italian
memory."*

*"Linéaire, universel,
avec une mémoire en-
tièrement italienne."*

*Design by
Archirivolto.*



BROOKLYN & MANHATTAN WALL SYSTEM

BROOKLYN, sistema di scaffalatura semplice, minimal, versatile e molto facile da installare, completamente componibile. Grazie alla sua modularità è possibile creare moduli a piacere sviluppandoli in larghezza e in altezza. È realizzata con montanti in metallo e mensole in legno disponibili in ben 10 dimensioni e in diverse finiture. Nella versione laccata la cartella colori contempla cromie accese, ma anche tinte pastello o tonalità nevose e fredde. La libreria BROOKLYN e il nuovo elemento panca, proposto in 10 lunghezze (da 90 a 252 cm), completano l'ampio programma giorno Manhattan.



Struttura / Frame / Structure
metal P15 · P94
Mensole / Shelf / Étagère
wood P12 · P201
materico-textured-mélanges P49W · P54W · P55W ·
P56W · P57W · P61W · P62W · P63W · P64W
laccato opaco-matt lacquer-laqué opaque P20L ·
P21L · P22L · P23L · P24L · P25L · P26L · P27L · P100 ·
P139 · P176 · P328

BROOKLYN, is a simple, minimal, versatile and very easy to install shelving unit. It is modular and it can be used to create modules as one pleases, developing them in width and in height. It is made with metal struts and wooden shelves available in 10 dimensions and different finishes. In the lacquered version the color palette includes bright colors, but also pastel colors or snowy and cold tones. The BROOKLYN bookcase and the new bench, available in 10 sizes (length from 90 to 252 cm), complete the Manhattan Wall System.

BROOKLYN, système de bibliothèque simple, minimale, polyvalente et très facile à installer. Elle est modulable et il est possible de créer des modules selon ses propres goûts en les développant en hauteur et en largeur. Elle est réalisée avec des montants de métal et des étagères en bois proposées dans 10 dimensions et différentes finitions. Dans la version laquée la palette a de couleurs vives, mais aussi des couleurs pastel ou des tons froids. La bibliothèque BROOKLYN et le nouveau élément banquette, proposé en 10 longueurs (de 90 à 252 cm), complètent le vaste programme jour Manhattan.



CARRÉ



Divano modulare in tessuto o pelle ·
Fabric or leather modular sofa · Canapé
modulaire disponible en cuir ou tissu

Rivestimento pelle e tessuti da
campionario divani · Leather and fabric
upholstery, as per sofas sample book ·
Revêtement cuir et tissus de la gamme
échantillons canapés

CARRÉ is a sofa with essential, simple and cozy lines available both in the fixed and in the modular versions, which, thanks to the several available modules (central elements available in different sizes, chaise-longue, ottoman and open end) it adapts easily to any room size and can be included both in traditional and contemporary locations. The trapezoidal section armrest makes the seat wider and more comfortable. The choice between metal or wooden feet completes the offer. Some versions of the CARRÉ sofa offer a convenient integrated storage.

CARRÉ est un canapé aux lignes essentielles, simples et accueillantes, réalisé en version fixe et en version modulable qui, grâce aux nombreux modules disponibles (éléments centraux de différentes dimensions, chaise longue, pouf et open-end) est facilement adaptable et peut être inséré dans des espaces classiques ou modernes. L'accoudoir de section trapézoïdale rend l'assise plus large et plus confortable, pour un support accueillant et confortable. Le choix des pieds en métal ou en bois complète l'offre. Certaines versions de CARRÉ disposent d'un porte-objet intégré.

*“A crossover design
featuring a piping
that highlights the
shapes.”*

*“Un design transversal
caractérisé par le
piping qui dessine ses
formes.”*

*Design by
Stefano Spessotto.*



ELLE

ELLE è una collezione di sedute ergonomiche, accoglienti ed estremamente confortevoli, dal disegno volutamente semplice, dove convivono armoniosamente razionalità e morbidezza. La scocca imbottita e avvolgente assicura un ottimo sostegno della postura e un perfetto comfort grazie anche alla flessibilità di braccioli e schienale. ELLE è disponibile con base in diverse versioni: a 4 gambe con struttura in legno di frassino, a slitta con struttura in metallo bianco o nero, a 4 razze con struttura in alluminio e a 5 razze su ruote, sempre in alluminio.

“Accogliente ed estremamente confortevole. Elle è una poltroncina dal disegno volutamente semplice, dove convivono armoniosamente razionalità e morbidezza.”

Design by E-ggs.



Struttura / Frame / Structure
metal P15 · P74 · P94
wood P12 · P15L · P19W · P201
Sedile / Seat / Assise
Gessy S7G · S7H
Venice S0F · S0H · S0L
Skuba S92 · S93 · S95

Dim: 55x57x82H 47HS

ELLE is a collection of ergonomic and extremely comfortable seats with an intentionally simple design, where rationality and softness live side by side. The padded and enveloping seat shell ensures an excellent posture support and a perfect comfort thanks to the armrest and backrest flexibility. ELLE is available with bases in different versions: 4-leg with ash wood base, sled with white or black metal base, 4 spoke and 5 spoke on casters with aluminum base.

“Welcoming and extremely comfortable. Elle is an armchair with an intentionally basic design, where rationality and softness harmoniously coexist.”

“Accueillante et extrêmement confortable. Elle est une chaise au design délibérément simple, où douceur et rationalité coexistent harmonieusement.”

Design by E-ggs.

ELLE est une collection de sièges ergonomiques et extrêmement confortables, au dessin volontairement simple, où rationalité et douceur cohabitent. La coque rembourrée et enveloppante assure un excellent soutien de la posture et un confort parfait grâce à la flexibilité des accoudoirs et du dossier. ELLE est disponible en différentes versions : 4 pieds avec la structure en bois de frêne, base traîneau avec la structure en métal blanc et noir, à 4 rayons avec structure en aluminium et à 5 rayons sur roulettes, en aluminium.



FIFTIES

Questi sgabelli e questa panca ovale, dal design ispirato agli anni '50, vanno ad implementare la famiglia di sedute FIFTIES, tutte caratterizzate dall'agile silhouette a 4 gambe, che abbina il metallo ottonato o nero al classico e raffinato velluto, al cuoio o al rivestimento Vintage, una similpelle dalla mano setosa e morbida, tutti in una scala cromatica dalle calde tonalità. Le 3 diverse altezze degli sgabelli rendono questi prodotti dei "jolly" adatti sia a spazi comuni sia all'utilizzo nella propria cucina.

"Sgabelli alti, bassi, con e senza schienale, una panchetta. Nuove versioni si aggiungono alla linea Fifties ampliando le possibilità arredative di questa sempre più versatile famiglia."

*Design by Busetti
Garuti Redaelli.*



Struttura / Frame / Structure
P1L · P15 · P175
Sedile / Seat / Assise
Venice S0F · S0H · S0J · S0K · S0L · S0U
Leaves S7E
Vintage S0A · S0B · S0C · S0W
Pelle / Leather / Cuir 399 · L07 · L10

Dim: 41x41x50H 47HS · 41x41x68H 65HS
41x41x79H 76HS · 93,5x43,5x48H 47HS

"Counter and bar stools with or without backrest and a bench. New versions have been added to the Fifties family increasing the decorating possibilities of this family that is becoming more and more versatile."

"Tabourets hauts, bas, avec et sans dossier, une banquette. De nouvelles versions sont ajoutées à la gamme Fifties, élargissant les possibilités d'aménagement de cette famille de plus en plus polyvalente."

*Design by Busetti
Garuti Redaelli.*

These stools and oval bench, with a design inspired by the 1950s, enhance the FIFTIES family. They all feature a 4-leg sleek silhouette, which matches the brass or black finished metal to the traditional and refined velvet, leather or Vintage, which is a faux leather with a silky and soft hand, all of them in a warm tone color scale. The 3 different stool seat heights make them all-rounders suitable both for common areas (like cafes) and for the kitchen.

Ces tabourets et cette banquette ovale, au design inspiré des années '50, intègrent la famille FIFTIES, caractérisée par une silhouette agile à 4 pieds, associant du laiton ou du métal noir à des revêtements Vintage, un similicuir soyeux et doux, tous dans une échelle chromatique aux tons chauds. Les 3 hauteurs différentes des tabourets rendent ces produits « passe partout » adaptés à la fois aux espaces communs (tels que les bars) et à une utilisation dans votre cuisine.



FINLAND

Ispirazione nordica e design minimalista ed elegante per il divano FINLAND, reso visivamente leggero grazie agli slanciati piedini in legno che lo sollevano da terra; inoltre la generosa cuscinatura della seduta e i piccoli cuscini decorativi, gli conferiscono un aspetto estetico equilibrato di grande comfort. FINLAND si sviluppa in misure fisse e in numerose composizioni singole tra cui chaise-longue pouf e open-end. Un divano vagamente vintage che entra nello spazio living creando atmosfera e personalizzando l'ambiente.

“Dalle suggestioni nordiche, il divano Finland si armonizza con uno stile contemporaneo vagamente vintage.”

Design by Stefano Spessotto.



Divano modulare in tessuto o pelle · Fabric or leather modular sofa · Canapé modulaire disponible en cuir ou tissu

Rivestimento pelle e tessuti da campionario divani · Leather and fabric upholstery, as per sofas sample book · Revêtement cuir et tissus de la gamme échantillons canapés

FINLAND sofa features a minimal and elegant design inspired by the Nordic style, made visually light thanks to the thin wooden feet that lift it off the ground; moreover, the large seat cushions and the small decorative pillows, give it a balanced overall aesthetic of great comfort. FINLAND is available both fixed and with several single compositions among which the chaise lounge, the ottoman and the open-end. A vaguely vintage sofa that enters the living room creating an atmosphere and personalizing the room.

“The Nordic suggestion of this sofa get along to create a vaguely vintage vision.”

“Aux suggestions nordiques, le canapé Finland s'harmonise avec un style vaguement vintage.”

Design by Stefano Spessotto.



Style nordique, lignes minimalistes et élégantes pour le canapé FINLAND, visuellement léger grâce aux pieds fins en bois qui le soulèvent du sol ; de plus les coussins d'assise généreux et les petits coussins décoratifs lui confèrent un aspect esthétique équilibré et un grand confort. FINLAND est présenté soit en compositions fixes soit en modules à assembler comme la chaise longue, le pouf et l'open-end. Un canapé vaguement vintage qui s'insère dans les séjours en créant une atmosphère et en personnalisant l'espace.

FOYER

Sedia e poltroncina realizzata con struttura sia in legno sia in metallo a quattro gambe conificate. Scocca in multistrato curvato con e senza braccioli alleggerita esteticamente da un elegante foro sullo schienale. Seduta realizzata con cinghie elastiche. Imbottita e tappezzata fissa. La nuova linea di sedie/poltroncine imbottite FOYER donano un senso di protezione e comfort a chi vi si abbandona.



Design by
Edi e Paolo Ciani /
Calligaris Studio.

Struttura / Frame / Structure
metal P15 · P175
wood P12 · P15L · P19W · P201
Sedile / Seat / Assise
Bergen S2M · S2N · S2P · S2Q · S2R
Pelle / Soft Leather / Cuir 683 · D04 ·
L01 · L08

Dim: 51x59x84H 47HS3 · 51x59x84H 47HS

Chair and armchair made with a wooden or metal frame with four conical legs. The shell seat is made with curved plywood with or without armrests and features a seat supported by elastic belts. Padded with fixed upholstery. It has been aesthetically modified introducing an elegant hole on the back. The new family of FOYER upholstered chairs/armchairs gives a sense of protection and comfort to the person that rests on it.

Chaise et fauteuil réalisés avec une structure en bois ou en métal à quatre pieds coniques. Coque en multiplis courbé avec ou sans accoudoirs, allégée esthétiquement par un élégant trou dans le dossier. Assise constituée de sangles élastiques. Modèles rembourrés et tapissés non déhoussables. La nouvelle collection de chaises/fauteuils FOYER inspire une sensation de protection et de confort.



HORIZON

La famiglia HORIZON si amplia con nuovi modelli e un nuovo basamento. Vengono introdotti il mobile 3 ante dim. 180x50 h74 e il mobile 2 ante con cassettiera centrale a tre cassetti in dim. 180x50 h74. Inoltre sarà disponibile un nuovo basamento in metallo realizzato in tubo tondo con puntali estetici enfatizzati dalle finiture ottone e black nickel lucido. Tutta la gamma si completa con piani in ceramica e vetro.



Design by
Marelli e Molteni.

Struttura / Frame / Structure
wood P12 · P94 · P173 · P201 · P67W
Base / Base / Piétement
metal P15 · P29L · P16 · P77 · P94
Piedini / Feet / Pieds (only with base P15 or P29L)
P1L · P175
Piano / Top / Plateau
ceramic P2C · P3C · P4C · P7C · P14C · P15C / glass GEW

Dim: 180x50x74H · 210x50x74H · 180x50x49H

The HORIZON family grows with the addition of new models and of a new base. We have added the 3-door sideboard dim. 180x50 h74 and the 2-door sideboard with central chest of 3 drawers dim. 180x50 h74. Moreover, a new metal base will be available made with a round metal tube with aesthetic feet emphasized by the polished brass and black nickel. Ceramic and glass tops complete the range.

La famille HORIZON s'élargie grâce à de nouveaux modèles et à une nouvelle base. Sont introduits le buffet 3 portes dim. 180x50 h74 et le buffet 2 portes avec coffre central de 3 tiroirs dim.. 180 x 50 h74. De plus, une nouvelle base en métal sera disponible avec un tube métallique rond et avec des pieds esthétiques soulignés par les finitions laiton poli et black nickel brillant. Les plateaux en céramique et en verre complètent la gamme.



INÈS

Sedia con fusto in tubo di metallo e coppie di sedile e schienale realizzate in multistrati, imbottite e tappezzate. Le forme essenziali della base e l'ergonomico schienale avvolgente posizionano la sedia INÈS nel trend dei mitici anni '50.



“Silhouette tondeggiante ed accogliente, un aspetto leggero. Ines reinterpreta gli stilemi delle sedute anni ‘50 attraverso forme morbide e rassicuranti, garantendo un comfort elevato grazie alle sue scocche imbottite.”

*Design by Busetti
Garuti Redaelli.*

Struttura / Frame / Structure
P1L · P15 · P29L · P175
Sedile / Seat / Assise
Leaves S7E
Maka S6P
Venice S0F · S0H · S0J · S0K · S0L · S0U
Vintage S0A · S0B · S0C · S0W

Dim: 48x58x82H 47HS

Chair with an metal frame. The seat/back have a patted and upholstered plywood core. The essential shape of the frame and the embracing ergonomic backrest recall the INÈS chair in the legendary fifties period.

Chaise avec structure en métal, assise et dossier en multiplis, rembourrés et tapissés. Les formes essentielles de la base et le dossier enveloppant ergonomique positionnent la chaise INÈS dans la tendance des légendaires années 50.

“A curved and welcoming silhouette with a light look. Ines reinterprets the 1950s seats style through soft and comforting shapes, guaranteeing a high degree of comfort thanks to its upholstered seat shells.”

“Silhouette arrondie et accueillante, apparence légère. Ines réinterprète le style des assises des années ‘50 à travers des formes douces et rassurantes, assurant un grand confort grâce à ses coques rembourrées.”

*Design by Busetti
Garuti Redaelli.*



LE MARAIS

Moderno, semplice, dalle forme armoniose ed eleganti, il divano LE MARAIS ha una grande vivibilità ed è facilmente inseribile in ambienti sia classici sia moderni. L'elegante e sottile basamento in metallo dà un tocco di dinamismo alla cuscinatura della seduta e dello schienale, la cui particolare composizione dona all'imbottitura una naturale morbidezza ed elasticità. Il bracciolo sottile è completato da piccoli cucini. LE MARAIS è versatile, accogliente e offre una grande libertà compositiva, grazie ai tanti moduli disponibili: divano fisso a più posti, elementi centrali di diverse misure, chaise-longue, pouf e open-end.

“Formalmente disinvolto, il divano Le Marais coniuga il confort di un divano accogliente alla leggerezza delle sedute in metallo tipiche degli anni 50.”

*Design by
Stefano Spessotto.*



Divano modulare in tessuto o pelle ·
Fabric or leather modular sofa · Canapé
modulaire disponible en cuir ou tissu

Rivestimento pelle e tessuti da
campionario divani · Leather and fabric
upholstery, as per sofas sample book ·
Revêtement cuir et tissus de la gamme
échantillons canapés

Contemporary, basic, with pleasant and elegant shapes, the LE MARAIS sofa is very liveable and can be easily included in both traditional and contemporary rooms. The elegant and thin metal frame gives a touch of dynamism to the seat and backrest cushions, which special composition gives the padding a natural softness and elasticity. The thin armrests are completed with small pillows. LE MARAIS is versatile, cozy and offers a great modularity freedom thanks to the many available elements: fixed sofas, central elements in different dimensions, chaise-longue, ottoman and open-end.

“Formally casual, Le Marais combines the comfort of a welcoming sofa and the lightness of the 1950s metal seats.”

“Formellement décontracté, Le Marais allie le confort d'un canapé conçu pour accueillir et la légèreté des sièges en métal des années '50.”

*Design by
Stefano Spessotto.*



Modern, simple, aux formes sinueuses et élégantes, le canapé LE MARAIS est très facile à utiliser dans les espaces classiques et contemporains. La base en métal très élégante et fine, apporte une touche dynamique aux coussins de l'assise et du dossier, dont la composition confère au rembourrage une douceur et une élasticité naturelles. L'accoudoir fin est embelli par des petits coussins. LE MARAIS offre une grande liberté de composition, grâce au nombreux modules disponibles : canapé fixe à plusieurs places, éléments centraux de différentes dimensions, chaise-longue, pouf et open-end.

LILLY

Linee avvolgenti, fluide e sensuali per LILLY, una sedia con un feeling morbido e ricco di stile. La sottile struttura metallica, valorizza al massimo la leggerezza della scocca dalla ricca e soffice imbottitura, espressione del comfort in linea con l'attualità.



"Morbido feeling, una piacevole sorpresa di comfort."

Design by Archirivolto.

Struttura / Frame / Structure
P1L · P15 · P29L · P175
Sedile / Seat / Assise
Venice S0F · S0H · S0J · S0K · S0L · S0U
Vintage S0A · S0B · S0C · S0W

Dim: 55x61,5x82H 44HS

LILLY features enveloping, flowing and soft lines and gives the feeling of softness and style. The thin metal frame maximises the seat shell elegance, which features a rich and soft padding, expression of comfort in line with the trend.

Des lignes enveloppantes, fluides et sensuelles pour LILLY, une chaise avec un feeling souple et plein de style. La fine structure métallique, valorise au maximum la légèreté de la coque avec un rembourrage riche et doux, une expression de confort en phase avec les tendances actuelles.

"Soft feeling, a pleasant comfort surprise."

"Sensation douce, une agréable surprise de confort."

Design by Archirivolto.



MEDEA

MEDEA è una poltrona caratterizzata dalle linee tradizionali con quattro piedini indipendenti realizzati in legno di frassino e scocca imbottita e tappezzata fissa in pelle o tessuto. Cuscino di seduta poggia-reni di serie in tinta.



*Design by
Calligaris Studio.*

Struttura / Frame / Structure
wood P12 · P15L · P201
Sedile / Seat / Assise
Rivestimento pelle e tessuti da campionario divani ·
Leather and fabric upholstery, as per sofas sample
book · Revêtement cuir et tissus de la gamme
échantillons canapés

Dim: 75x77x87H 41HS

MEDEA is an armchair featuring traditional lines with four independent, ash wood feet and padded, fixed leather or fabric upholstered seat shell. Matching lumbar support pillow included.

MEDEA est un fauteuil aux lignes traditionnelles avec quatre pieds indépendants en bois de frêne, et l'assise revêtue et tapissée de cuir ou de tissu. Coussin cale-reins assorti.



MERIDIEN

Moderno, semplice, dalle forme rigorose ed eleganti, il divano MERIDIEN ha una grande vivibilità ed è facilmente inseribile in ambienti sia classici sia moderni. La struttura sostenuta da piedini minimalisti in metallo verniciato, è caratterizzata da una scocca dagli ingombri contenuti. Morbidi cuscini che fungono da schienale e braccioli, offrono una grande comodità di seduta ed esaltano il piacere di abbandonarsi per una pausa di relax nella sua confortevole ed accogliente cuscinatura. MERIDIEN è un divano molto versatile e offre ampie possibilità compositive, grazie ai tanti elementi che lo compongono (divano fisso a più posti, elementi centrali di diverse misure, chaise-longue, pouf e open-end).

“Il comodo e morbido bracciolo fa diventare il divano Meridien il tuo momento di relax.”

*Design by
Stefano Spessotto.*



Divano modulare in tessuto o pelle ·
Fabric or leather modular sofa · Canapé
modulaire disponible en cuir ou tissu

Rivestimento pelle e tessuti da
campionario divani · Leather and fabric
upholstery, as per sofas sample book ·
Revêtement cuir et tissus de la gamme
échantillons canapés

Contemporary and simple with rigorous and elegant shapes, the MERIDIEN sofa is very liveable and can be easily included both in traditional and contemporary rooms. The frame, supported by minimal, varnished metal feet, features a small size seat shell. The soft backrest and armrest cushions offer a great seat comfort and enhance the pleasure to collapse, for a relaxing break. MERIDIEN is a very versatile sofa thanks to the many available elements (fixed sofa and central elements available in different sizes, chaise-longue, ottoman and open-end).

Modern, simple, aux lignes essentielles et élégantes, le canapé MERIDIEN est très facile à utiliser dans les espaces classiques et contemporains. La structure soutenue par des pieds minimalistes en métal verni se caractérise par une coque aux dimensions limitées. Les coussins moelleux qui agissent comme un dossier et les accoudoirs, offrent un grand confort d'assise et augmentent le plaisir de s'abandonner pour une pause détente. MERIDIEN offre de nombreuses possibilités de composition (canapé fixe pour plusieurs sièges, éléments centraux de différentes tailles, chaise longue, pouf et open-end).

“The softness of the sofa immediately invites to lay down and relax.”

“Le confort et la douceur de l'accoudoir vous invite immédiatement à vous détendre.”

*Design by
Stefano Spessotto.*



MINIMUM



Struttura / Frame / Structure
metal P15 · P175
Vaschetta / Tray / Bac
P15

Dim: Ø25x60H

“Linee essenziali e sofisticate elevano un oggetto solitamente di seconda importanza a complemento d’arredo da esibire.”

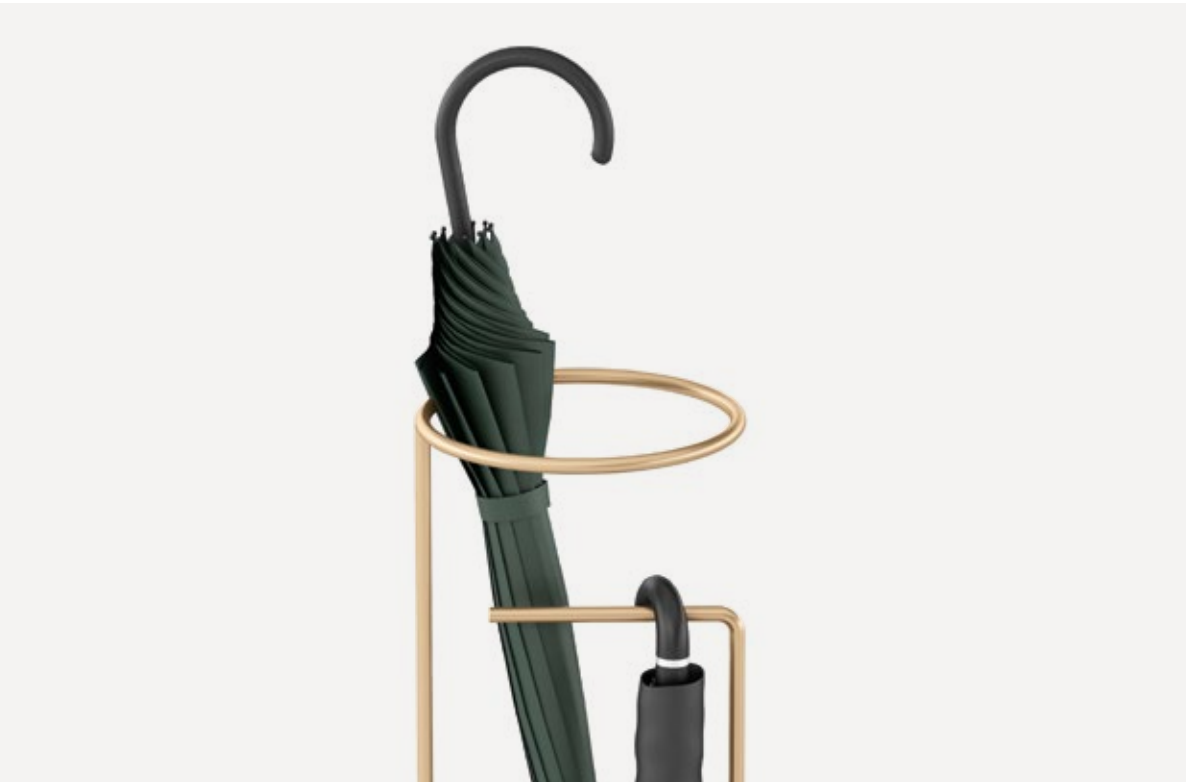
*Design by Busetti
Garuti Redaelli.*

An umbrella stand featuring essential and sophisticated lines, which make an item, usually considered of secondary importance, an occasional piece of furniture to display. The frame, made with a metal rod, is shaped to meet the different support needs of the different umbrella styles: hang small folding umbrellas on the “L” shaped element, or hold, within the upper ring, standard umbrellas in different sizes and with different handles. The tray to collect the water, made in galvanized and varnished metal plate, is removable to allow easy cleaning.

“Essential and sophisticated lines heighten an object that is usually of secondary importance, to an occasional furniture to display.”

“Les lignes essentielles et sophistiquées soulèvent un objet qui est généralement d’importance secondaire en tant qu’accessoire de décoration à exposer.”

*Design by Busetti
Garuti Redaelli.*



MINIMUM : est un porte-parapluie aux lignes essentielles et sophistiquées qui élève un objet de seconde importance à celui d’accessoire de décoration à exposer. La structure, en tige métallique, est définie pour répondre aux différents besoins de support requis par les différents types de parapluies: pour suspendre les parapluies de poche sur l’élément à “L”, ou pour contenir à l’intérieur de l’anneau supérieur des parapluies classiques de différentes tailles et poignées. Le bac de récupération d’eau, en tôle pré-galvanisée et peinte, est amovible pour permettre un nettoyage facile.

MONOGRAM

Nasce dall'ideogramma giapponese che rappresenta il bamboo, il nuovo tavolo MONOGRAM, estrema sintesi della leggerezza artistica di un gesto di scrittura. Un tavolo allungabile, dall'aspetto filiforme ma con un grande carattere. MONOGRAM ha una base minimale che lo sostiene, realizzata in tubo di metallo verniciato opaco nero o nella nuova finitura bronzo, in contrasto con la luminosità dei piedini lucidi in ottone o black nickel. MONOGRAM è adatto per un'ampia zona pranzo, grazie alle due allunghe indipendenti che scorrono su guide in alluminio, in tinta con la base, e che ne aumentano la lunghezza di ben un metro.

“Tavolo allungabile essenziale, presenza discreta e di carattere.”

Design by Archirivolto.



Struttura / Frame / Structure
metal P15 · P29L
Piedini / Feet / Pieds
P175 · P1L
Piano / Top / Plateau
ceramic P321 · P1C · P2C · P3C · P4C ·
P5C · P6C · P7C · P14C

Dim: 160(200)(240)x90x76H ·
200(250)(300)x100x76H

The inspiration for the new MONOGRAM table was the Japanese ideogram that represents the bamboo, the extreme art lightness in brief in an act of writing. An extendable table with a wiry look, but with a formal character. The table has a minimal base made with a matt-varnished metal tube available in black or in the new bronze finish in contrast with the brightness of the polished brass or black nickel finishes. MONOGRAM is suitable for a large dining room thanks to the two independent extensions, which move on aluminum runners in a matching finish with the base, increasing the length of the table by one meter.

La nouvelle table MONOGRAM a été inspirée par l'idéogramme japonais qui représente le bambou, l'extrême légèreté artistique d'un geste d'écriture. Une table à rallonges, d'aspect filiforme mais avec un grand caractère. La table est soutenue par une base minimale, réalisée en tube de métal verni noir opaque ou dans la nouvelle finition bronze, en contraste avec la luminosité des petits pieds en laiton ou nickel noir. Elle s'adapte à une grande salle à manger grâce à deux rallonges indépendantes, qui glissent sur des guides en aluminium assorties à la base, en augmentant la longueur d'un mètre.

“Essential extendable table, discreet and with a spirit.”

“Table extensible essentielle, présence discrète et de caractère.”

Design by Archirivolto.



PALETTE

Tavolino realizzato con struttura in legno di frassino in due dimensioni e in un'unica altezza, dalle forme minimali e dallo stile puramente nordico. Caratterizzato dall'incontro dei semi-cerchi delle gambe e del piano, viene valorizzato dalla possibilità di accostamento fra le varie misure, mantenendo una perfetta aderenza tra le facce esterne delle gambe.



"Design minimalista e libertà di combinazione."

Design by Archirivolto.

Struttura / Frame / Structure
wood P15L · P19W
Piano / Top / Plateau
wood P15L · P19W
ceramic P9C · P15C

Dim: 50x50x32H · 100x50x32H

Coffee table made with an ash wood frame available in two dimensions and in a single height featuring minimal shapes and a purely Nordic style. The coffee table's quarter of a circle shaped legs and top is enhanced by the possibility to combine the different dimensions maintaining a perfect adherence between the outer faces of the legs.

Table basse réalisée avec une structure en bois de frêne disponible en deux dimensions et en une seule hauteur avec des formes minimalistes et un style purement nordique. Caractérisée par la rencontre des demi-cercles des pieds et du plateau, elle offre la possibilité de mixer les différentes dimensions, tout en maintenant une parfaite cohérence entre les faces extérieures des pieds.

"Minimal design and freedom of combination."

"Design minimaliste et liberté de combinaison."

Design by Archirivolto.



PUFFY



PUFFY: una poltrona lounge caratterizzata da forme morbide e paffute, il cui grande schienale che permette di appoggiarvi le spalle, unito alla seduta dall'imbottitura generosa, consente un relax totale. PUFFY, sostenuta da una struttura minimal in tubo di metallo, è versatile e perfetta per ogni ambiente della casa, dal living alla camera da letto.

“Una poltrona “paffuta” di dimensioni generose che con le sue forme accoglienti e un look fresco invita ad accomodarsi.”

*Design by Busetti
Garuti Redaelli.*

Struttura / Frame / Structure
metal P15 · P94
Sedile / Seat / Assise
Rivestimento pelle e tessuti da campionario divani ·
Leather and fabric upholstery, as per sofas sample book ·
Revêtement cuir et tissus de la gamme échantillons
canapés

Dim: 84x96x95H 43HS

*“A “chubby”
armchair with large
dimensions that, with
its welcoming shapes
and fresh look invite
to sit down.”*

*“Un fauteuil “dodu”
de dimensions
généreuses qui, avec
ses formes accueillantes
et son look frais,
vous invite à vous
asseoir.”*

*Design by Busetti
Garuti Redaelli.*



As the name suggests, PUFFY, is a lounge chair featuring soft and plump shapes. Its large backrest that allows leaning the shoulders, together with the abundant upholstered seat, allows a total relaxation. PUFFY, supported by a minimal frame made with a metal tube, is versatile and perfect for the home, from the living room to the bedroom.

Comme son nom l'indique, PUFFY est un fauteuil lounge caractérisé par des formes douces et rebondies. Le grand dossier permet d'y reposer les épaules et il est associé à l'assise par un rembourrage généreux pour une relaxation totale. PUFFY, soutenu par une structure minimaliste en tube métallique, il est polyvalent et parfait pour la maison, du salon à la chambre à coucher.

QUADROTTA



Il comfort estremo di una seduta di altri tempi in un linguaggio moderno di grande attualità. Un design fatto di contrasti fra il teso ed il soffice, fra lo stile minimal ed il mid-century. La poltrona QUADROTTA, sostenuta da una struttura in metallo disponibile in tre finiture, è caratterizzata da uno schienale soft e avvolgente e da una comoda seduta con struttura interna a cinghie elastiche che ne massimizza il comfort e la durata. Può essere rivestita sia in pelle sia in tessuto ed anche con un abbinamento bicolore e in materiali diversi, sempre della gamma Calligaris.

*“Morbida e garbata
come la corolla di un
fiore.”*

*Design by
Archirivolto.*

Struttura / Frame / Structure
metal P1L · P15 · P175
Sedile / Seat / Assise
Rivestimento pelle e tessuti da campionario divani ·
Leather and fabric upholstery, as per sofas sample book ·
Revêtement cuir et tissus de la gamme échantillons
canapés

Dim: 85x75x72H 43HS

*“Soft and kind like a
flower corolla.”*

*“Doux et gracieux
comme la corolle
d'une fleur.”*

*Design by
Archirivolto.*



The extreme comfort of a seat from the old days with a contemporary and a very topical look. A design made of contrasts between the smooth and the soft, between the minimal and the mid-century styles. The QUADROTTA armchair, supported by a metal frame available in three finishes, features a soft and embracing backrest and a comfortable seat with inner elastic belts, which maximize the comfort and the durability. It can be upholstered both in leather or fabric and with the combination of two colors and different materials.

QUADROTTA: le confort extrême d'un siège d'autres temps à l'aspect contemporain et très actuel. Un dessin caractérisé par des contrastes entre l'aspect tendu et doux et entre le style minimal et celui du milieu du siècle. Le fauteuil QUADROTTA, soutenu par une structure en métal disponible dans trois finitions, se caractérise par un dossier souple et enveloppant et une assise confortable a sangles élastiques qui optimisent le confort et la durabilité. Il peut être tapissé de cuir et de tissu, par une combinaison bicolore et dans matériaux différents.

QUEENS

Il divano QUEENS ha una linea rigorosa ma ricercata nelle proporzioni e nei dettagli sartoriali e gradevolmente ammorbidita dal doppio bracciolo e dalla cuscinatura particolarmente soffice e confortevole. È reso visivamente leggero grazie agli slanciati piedini sfaccettati realizzati in legno di frassino. È stato pensato per dare al consumatore un prodotto comodo, accogliente, con ampie possibilità di utilizzo: ...rilassarsi, conversare, leggere... e con la massima libertà di composizione, grazie a divani fissi o a elementi singoli con e senza braccioli in diverse misure, chaise-longue, pouf e open-end.



“Concettualmente senza tempo, il divano Queens è l'icona dell'eleganza.”

Design by Stefano Spessotto.

Divano modulare in tessuto o pelle · Fabric or leather modular sofa · Canapé modulaire disponible en cuir ou tissu

Rivestimento pelle e tessuti da campionario divani · Leather and fabric upholstery, as per sofas sample book · Revêtement cuir et tissus de la gamme échantillons canapés

The QUEENS sofa has rigorous, but sought after lines in the proportions and sartorial details, which are pleasantly softened by the double armrest and the very soft and comfortable cushions. It is visually light thanks to the thin multifaceted ash wood feet. It was designed to give the final consumer a product that is comfortable, cozy and suitable for different uses: ...relaxing, conversing, reading... and with the composition utmost freedom, thanks to fixed sofas or single elements with or without armrests in different sizes, chaise-longue, ottoman and open-end.

“Conceptually timeless, the Queens sofa is an icon of elegance.”

“Conceptuellement intemporel, le canapé Queens est une icône de l'élégance.”

Design by Stefano Spessotto.

Le canapé QUEENS possède une ligne stricte mais raffinée dans ses proportions, dans les détails de confection et agréablement adoucie par le double accoudoir et les coussins particulièrement moelleux et confortables. Visuellement léger grâce aux pieds fins réalisés en bois de frêne. Confortable et accueillant QUEENS offre de nombreuses possibilités d'utilisation : ... se détendre, converser, lire... et une grande liberté de composition : canapés fixes à plusieurs places, éléments simples sans ou avec accoudoirs de différentes dimensions, chaise-longue, pouf et open-end.



SKYLINE

Appendiabiti da parete decorativo e discreto. I 4 elementi in lamiera sagomati sono applicati su un pannello di nobilitato nero, due hanno un foro sul fondo utilizzabile per appendere anche gli ombrelli o le sciarpe. Movimento e colore lo rendono perfetto per un ingresso domestico, ma anche per altre stanze della casa come la camera dei ragazzi.



“Una soluzione creativa e decorativa dalla praticità eccezionale, per gli spazi più piccoli.”

Design by Archirivolto.

Struttura / Frame / Structure
multicolor P3L · P28P · P2L · P151
monochrome P94

Dim: 28x57H

Decorative and unobtrusive wall coat hanger. The 4 shaped metal plate elements are mounted on a black melamine panel, two of them have a hole at the bottom that can be used to hang umbrellas or scarfs. Movement and color make it perfect for the house entrance, but also for other rooms like the children's room.

SKYLINE est un porte-manteau mural décoratif et discret. Les 4 éléments en tôle sont appliqués sur un panneau de mélamine noir, deux ont un trou sur le fond qui peut être utilisé pour suspendre les parapluies. Le mouvement et la couleur le rendent parfait pour une entrée domestique, mais aussi pour d'autres pièces de la maison comme pour la chambre des enfants.

“A creative and decorative solution with an exceptional convenience for small rooms.”

“Une solution créative et décorative avec une fonctionnalité exceptionnelle, pour les petits espaces.”

Design by Archirivolto.



SURFACE

Specchio ovale o rotondo dallo stile romantico e dalle forme sinuose, capace di arricchire con fascino e utilità ogni parete della tua casa. Caratterizzato da una cornice curvata, a specchio esternamente e satinata internamente, è disponibile sia nella finitura grigia sia in quella bronzo.



Struttura / Frame / Structure
GMB · GMG

Dim: Ø90 · 75x175H

Design by
Calligaris Studio.

Oval or round mirror with a romantic style and sinuous shapes, which is able to enhance with allure and usefulness each wall of your home. It features a curved frame, mirrored on the outer side and satin finished on the inner side, available both with the grey and bronze mirror.

Miroir ovale ou rond de style romantique et aux formes sinueuses, capable d'enrichir avec charme et praticité tous les murs de votre maison. Caractérisé par un cadre courbé, en miroir dans sa partie extérieur et satinée dans sa partie interne, il est disponible en finitions gris et bronze.



VELA

VELA è una famiglia di sedute ergonomiche, comode, colorate, funzionali, caratterizzate da un design pulito ed essenziale. La sedia è disponibile con tre basamenti: uno in legno a 4 gambe e due in metallo verniciato negli stessi 8 colori della scocca. La scocca in polipropilene e la base in legno o tondino di metallo la rendono particolarmente adattabile a qualsiasi tipo di spazio.



“Leggera come un tessuto al vento.”

Design by E-ggs.

Struttura / Frame / Structure
metal P94 · P151 · P176 · P15 · P2L · P3L · P27P · P28P
wood P15L · P19W · P12
Sedile / Seat / Assise
polypropylene P94 · P151 · P900 · P15 · P2L · P3L · P27P · P28P
solna S8W · S8X · S8Z · S9B · S9C
polypropylene BIO P35P

Dim: 48x53x80,5H 46HS · 49x54x81H 47HS
48x55x80,5H 46HS · 49x56x81H 47HS
56x53x80,5H 46HS · 56x54x81H 47HS

VELA is a family of ergonomic, comfortable, colorful and functional chairs featuring a clean and essential design. The chair is available with three different bases: one 4-leg made in wood and two made in varnished metal in the same 8 colors available for the seat shell. The polypropylene seat shell and the wooden or metal rod base make it suitable for any type of use, from the home to the office and hospitality.

VELA est une famille de sièges ergonomiques, confortables, colorés et fonctionnels, caractérisés par un design épuré et essentiel. La chaise est disponible avec trois piétements: un en bois avec 4 pieds et deux en métal verni dans les mêmes 8 couleurs que la coque. La coque en polypropylène et la base en bois ou en tubes de métal la rendent particulièrement adaptée à tous types d'espace, de la maison au bureau, en passant par le monde de la collectivité.

“Light as fabric in the wind..”

“Légère comme un tissu au vent.”

Design by E-ggs.



CEMENTINO



Colori / Colours / Couleurs
tonalità di beige · hues of beige ·
différentes tonalités de beige

Dim: 160x240 · 200x300

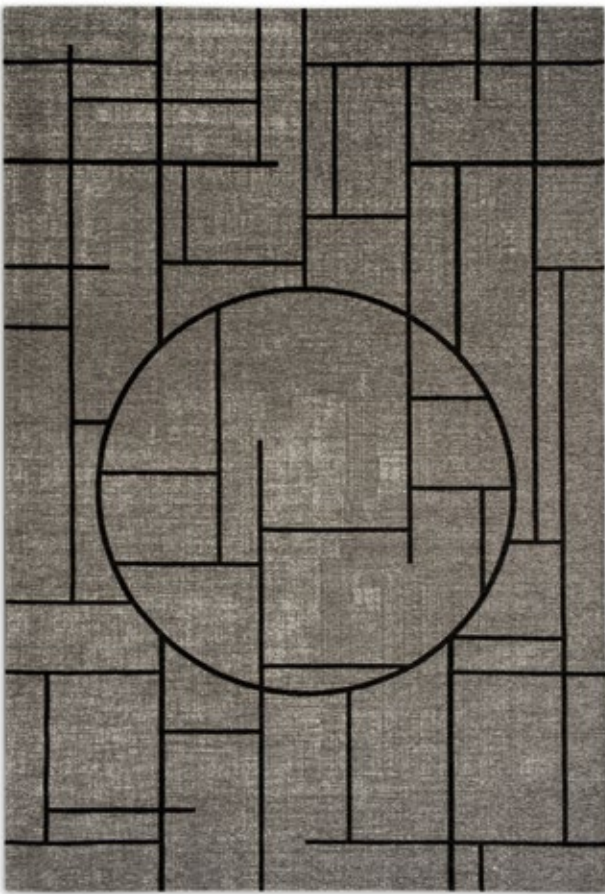
CEMENTINO è un omaggio alle pavimentazioni realizzate con le mattonelle in cemento “portland”, vera e propria icona dell’edilizia popolare Italiana ed Europea di fine ‘800. CEMENTINO è realizzato a macchina e sia il vello sia la struttura sono composti da fibre sintetiche (poliestere), ma con una particolare lavorazione, super resistente, con effetto “fatto a mano”.

CEMENTINO is a homage to the floorings made with the “Portland” cement tiles, a real icon of the Italian and European public housing from the end of the 1800s. CEMENTINO is machine made and both the fleece and the frame are made with synthetic fibers (polyester), but with a special, super resistant processing with “handmade” effect.

CEMENTINO est un hommage aux revêtements de sol en carreaux de ciment “portland”, icône du bâtiment populaire italien et européen de la fin du 19ème siècle. CEMENTINO est fabriqué à la machine. Le molleton et la structure sont toutes deux en fibres synthétiques (polyester) avec un traitement particulier, très résistant, et un effet “fait main”.

*Design by
Michele Menescardi.*

CHINESE



Colori / Colours / Couleurs
grigio/nero · grey/black · gris/noir

Dim: 170x240 · 200x300

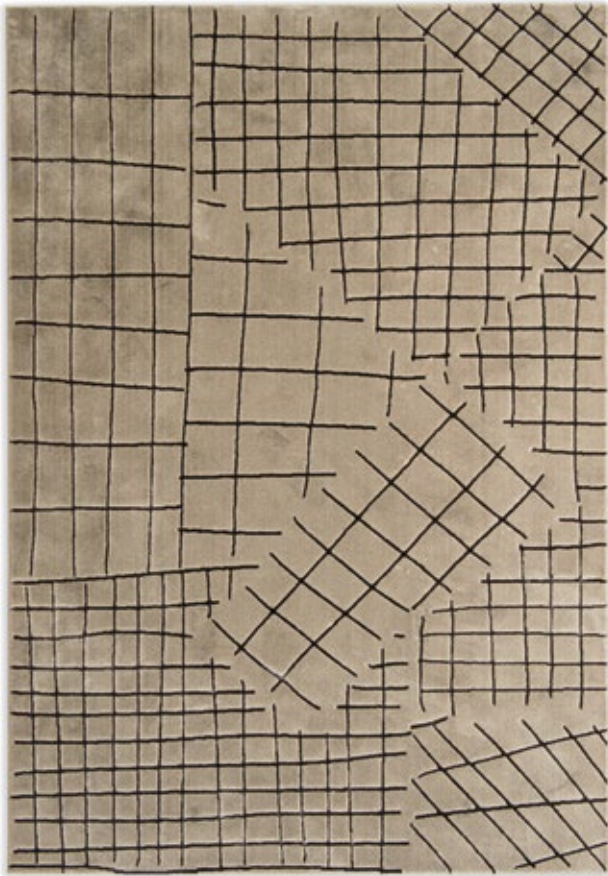
Il disegno di CHINESE è legato alla cultura orientale. “Il cerchio è un simbolo di perfezione, ma è anche la rappresentazione ideale del tempo, dell’anno, del giorno e della notte, dell’eterno ritorno delle vite quindi dell’immortalità”. È realizzato in tessitura jacquard, con filati misti ciniglia e cotone lavorati a felpa.

The inspiration for the CHINESE design came from Far Eastern culture. “The circle is a symbol of perfection, but it is also the ideal representation of time, of the year, of day and night, of the perpetual return of life, therefore of immortality”. It is made with a chenille and cotton mixed fibers jacquard weaving.

Le design de CHINESE est le témoignage de la tradition des symboles liés à la culture orientale. “Le cercle est un symbole de perfection, mais c’est aussi la représentation idéale du temps, de l’année, du jour et de la nuit, de l’éternel retour de la vies et donc de l’immortalité”. CHINESE est réalisé en tissage jacquard, en fibres mixtes de chenille.

*Design by Alessio
Romano.*

COLLAGE



Colori / Colours / Couleurs
beige/marrone · beige/brown ·
beige/marron

Dim: 160x240 · 200x300

COLLAGE enfatizza la sua scelta monocromatica della base beige con una rigorosa grafica di righe che si sovrappongono fra loro. COLLAGE è realizzato a macchina e sia il vello sia la struttura sono composti da fibre sintetiche (poliestere), ma con una particolare lavorazione, super resistente, con effetto “fatto a mano”.

COLLAGE emphasizes its monochromatic choice for the base with a rigorous graphic with strokes that overlap one another. COLLAGE is machine made and both the pile and the frame are made with synthetic fibers (polyester), but with a special, super resistant processing with “handmade” effect.

COLLAGE met l’accent sur un choix monochrome de base beige avec un graphisme de lignes strictes qui se superposent. COLLAGE est fabriqué à la machine. Le molleton et la structure sont toutes deux en fibres synthétiques (polyester) avec un traitement particulier, très résistant, et un effet “fait main”

Design by E-ggs.

HOLE



HOLE un tappeto stampato con stampante digitale su un tessuto di Poliamide a pelo lungo il cui semplice motivo è costituito da un cerchio pieno, in cui le diverse sfumature – che vanno dal delicato rosa al vivace rosso-orange del centro – creano una texture fresca e vibrante. L’attimo sospeso fra materiale ed immateriale, rappresentato nella profondità della sovrapposizione di colore.

A digitally printed rug on a long-pile polyamide material. Its simple motif is a full circle, where the different shades – from the pale pink to the bright red-orange in the center – create a fresh and vibrant texture. “The hanging moment between material and intangible, represented by the depth of the color overlay”.

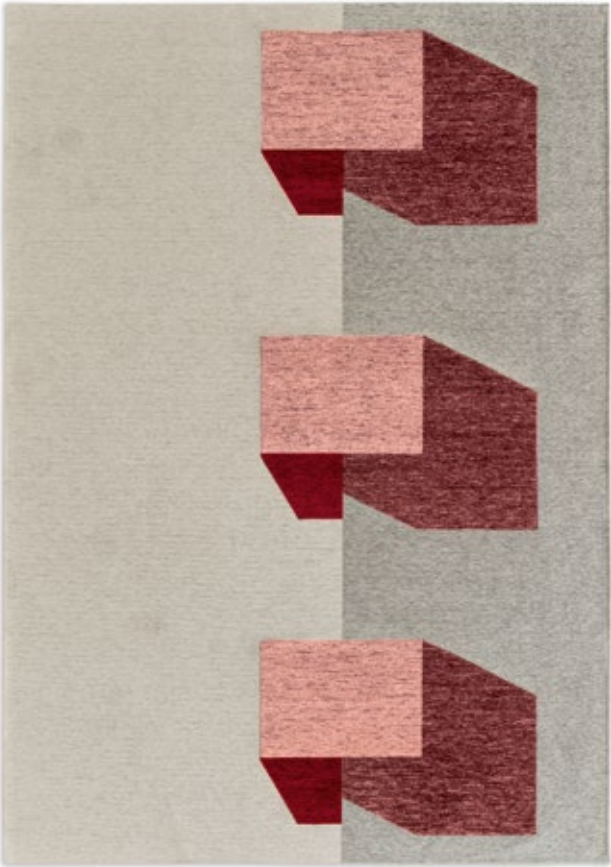
HOLE tapis réalisé par impression numérique en polyamide à poils longs. Le motif simple constitué par un cercle plein, dans lequel différentes nuances – allant du rose délicat au rouge/orange vif – créent une texture fraîche et dynamique. Le moment suspendu entre le matériel et l’immatériel, représenté par la profondeur de la superposition de couleurs.

Design by
Archirivolto.

Colori / Colours / Couleurs
tonalità di rosa e bianchi · hues of pink
and white · différentes tonalités de
rose et blanc

Dim: Ø230 · 170x240 · 200x300

JUT

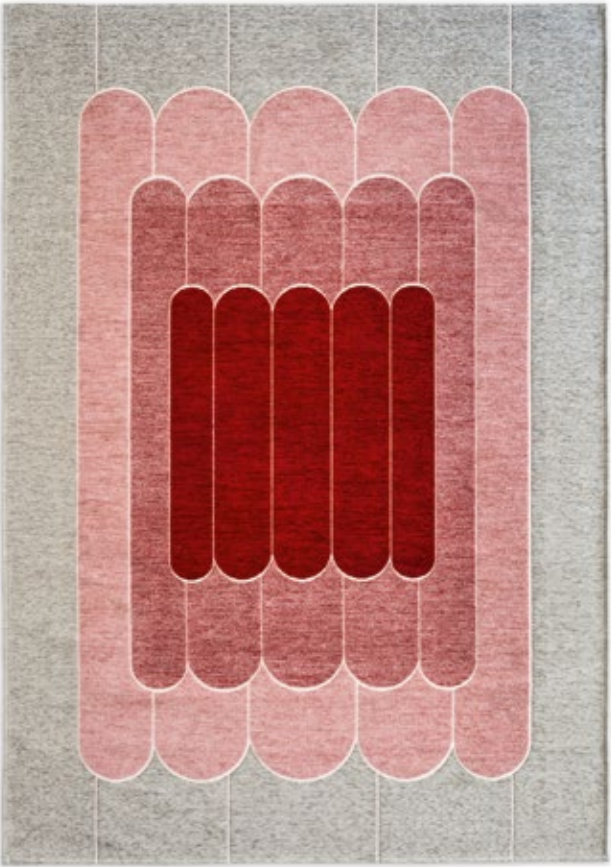


Colori / Colours / Couleurs
grigio/tonalità di rosa · grey/hues of
pink · gris/tonalités de rose

Dim: 170x240 · 200x300

*Design by Matteo
Meraldi.*

LINEE



Colori / Colours / Couleurs
grigio/tonalità di rosa · grey/hues of
pink · gris/tonalités de rose

Dim: 170x240 · 200x300

*Design by Valerio
Sommella.*

LUSO



Colori / Colours / Couleurs
beige/senape/ottanio · beige/mustard
yellow/petrol blue · beige/moutarde/
bleu paon

Dim: 170x240 · 200x300

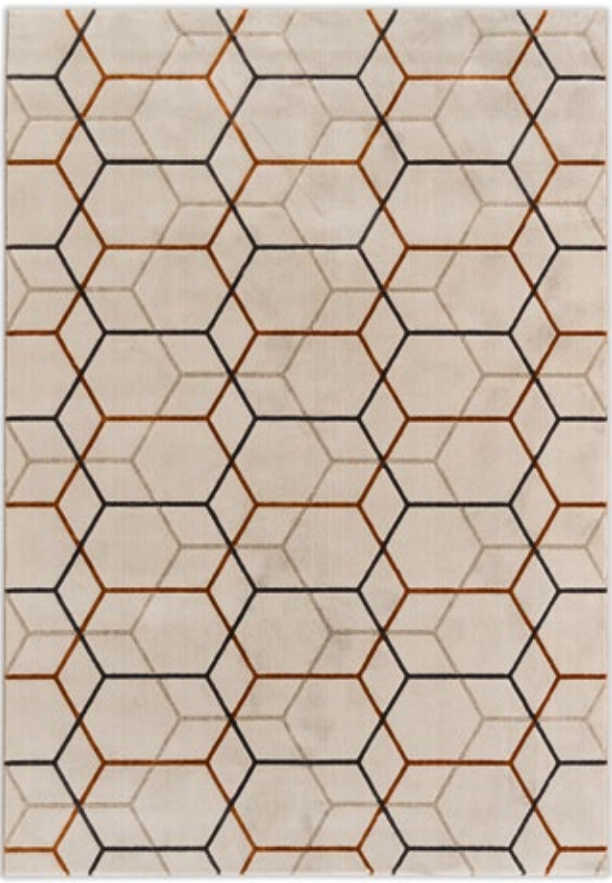
LUSO è caratterizzato da un effetto grafico originale con piccoli motivi geometrici nei due contrastanti colori ottanio e senape su base beige. Nato dalla mano di Sam Baron, LUSO è un tappeto che col suo decoro particolare e sorprendente personalizza lo spazio in cui è inserito. LUSO è realizzato in tessitura jacquard, con filati misti ciniglia e cotone lavorati a felpa.

LUSO features an original graphic effect with small geometric patterns in two contrasting colors like petrol blue and mustard yellow on a beige base. Designed by Sam Baron, LUSO is a rug that with its special and surprising décor personalizes the space around it. LUSO is made with a chenille and cotton mixed fibers jacquard weaving.

LUSO se caractérise par un effet graphique original avec de petits motifs géométriques dans les deux couleurs contrastées bleu paon et moutarde sur une base beige. Né de la main de Sam Baron, LUSO, est un tapis avec sa décoration particulière et surprenante qui personnalise l'espace dans lequel il est inséré. LUSO est réalisé en tissage jacquard, en fibres mixtes de chenille et coton.

Design by
Sam Baron.

OFFSET



Colori / Colours / Couleurs
beige/mattone/grigio/marrone · beige/
brick red/grey/brown · beige/rouge
brique/gris/marron

Dim: 160x240 · 200x300

Diverse linee si rincorrono e si intersecano, creando giochi geometrici che generano una profondità visiva elegante e decorativa. OFFSET è realizzato a macchina e sia il vello sia la struttura sono composti da fibre sintetiche (poliestere), ma con una particolare lavorazione, super resistente, con effetto “fatto a mano”.

The OFFSET rug features different lines chasing and crossing each other creating a geometric game. Like overlapping layers, the hexagonal weaves create an elegant and decorative depth perception. OFFSET is machine made and both the fleece and the frame are made with synthetic fibers (polyester), but with a special, super resistant processing with “handmade” effect.

Plusieurs lignes se poursuivent et se croisent, en créant des jeux géométriques. Comme plusieurs couches superposées, les textures hexagonales génèrent une profondeur visuelle élégante et décorative. OFFSET est fabriqué à la machine. Le molleton et la structure sont toutes deux en fibres synthétiques (polyester) avec un traitement particulier, très résistant, et un effet “fait main”.

Design by
Brogliato Traverso.

TERRAZZO

La tipica pavimentazione veneziana, attraverso un'interpretazione astratta della graniglia, diventa un tappeto. TERRAZZO è realizzato a macchina e sia il vello sia la struttura sono composti da fibre sintetiche (poliestere), ma con una particolare lavorazione, super resistente, con effetto “fatto a mano”.

The typical Venetian flooring, through an abstract interpretation of the terrazzo tiles, becomes a rug. Terrazzo is machine made and both the pile and the frame are made with synthetic fibers (polyester), but with a special, super resistant processing with “handmade” effect.

Le typique dallage vénitien devient un tapis grâce à l'interprétation abstraite de mosaïque. TERRAZZO est fabriqué à la machine. Le molleton et la structure sont toutes deux en fibres synthétiques (polyester) avec un traitement particulier, très résistant, et un effet “fait main”.



Colori / Colours / Couleurs
beige/mattone/grigio/marrone · beige/brick red/grey/brown · beige/rouge brique/gris/marron

Dim: 160x240 · 200x300

Design by
Calligaris Studio.

ADAK/BAKER/CANTWELL

Le nuove coperte realizzate in 100% cotone, sono caratterizzate da affascinanti texture tridimensionali lavorate a maglia in tre disegni diversi. Grazie alle nuove varietà di colori contemporanei il tuo divano o la tua poltrona prenderà nuova vita.

The new throws are 100% cotton and feature captivating, tridimensional, knitted textures available with three different motifs. Thanks to the new variety of contemporary colors, your sofa or your armchair will come to life again.

Les nouvelles couvertures réalisées 100% coton sont caractérisées par de fascinantes textures tridimensionnelles tricotées en trois dessins différents. Grace à la nouvelle variété de couleurs contemporains votre canapé ou votre zone prendra nouvelle vie.



Colori / Colours / Couleurs
Adak - naturale/sabbia · natural/sand · naturel/sable
naturale/nero · natural/black · naturel/noir
Baker - ottanio · petrol blue · bleu paon
ocra · ochre yellow · ocre
Cantwell - bordeaux · burgundy · bordeaux / tortora · taupe · grège / antracite · anthracite · gris anthracite

Dim: 130x170

Design by
Calligaris Studio.

INDEX

SEDIE CHAIRS/CHAISES



Elle _ 38
CS/2011 • CS/2011-SK



Elle _ 38
CS/2012 • CS/2012-SK



Fifties _ 40
*CS/2005 • CS/2005-LH • CS/2005-V
CS/2006 • CS/2006-LH • CS/2006-V
CS/2007 • CS/2007-LH • CS/2007-V*



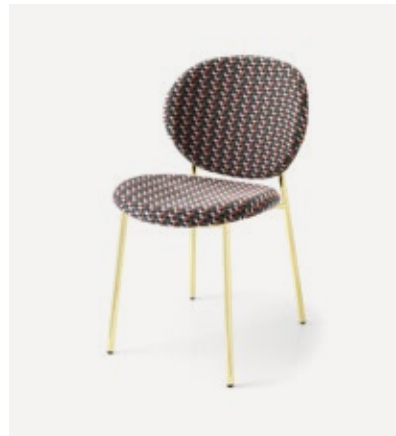
Fifties _ 40
CS/5126 • CS/5126-LH



Foyer _ 44
CS/1899 • CS/2000



Foyer _ 44
*CS/1895 • CS/1897
CS/1896 • CS/1896-LH
CS/1898 • CS/1898-LH*



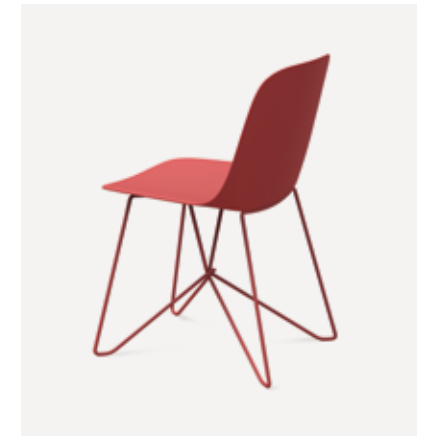
Inès _ 48
CS/2004 • CS/2004-V



Lilly _ 52
CS/2003 • CS/2003-V



Vela _ 74
CS/2008 • CS/2008-S



Vela _ 74
CS/2009 • CS/2009-S

INDEX



Vela _ 74
CS/2010 • CS/2010-S



Baltimora _ 28
CS/3406



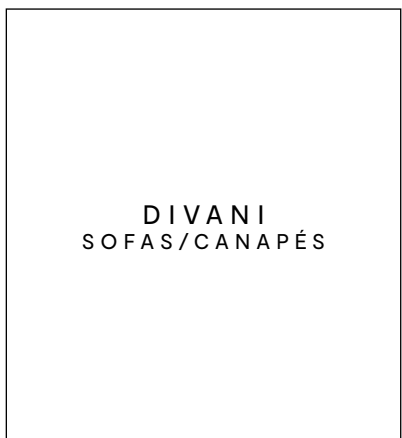
Medea _ 54
CS/3407



Puffy _ 64
CS/3408



Quadrotta _ 66
CS/3409



Carré _ 36
CS/3410



Finland _ 42
CS/3414



Le Marais _ 50
CS/3413



Meridien _ 56
CS/3411



Queens _ 68
CS/3412

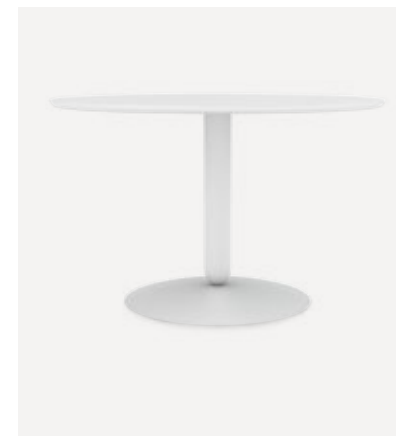
INDEX

TAVOLI
TABLES/TABLES



Alpha _ 22

*CS/4120-LV 160 • CS/4120-LV 180
CS/4120-LV 220*



Balance _ 26

*CS/4121-RD 120 C • CS/4121-RD 105 L
CS/4121-RD 120 L*



Berlin _ 32

CS/4119-XR



Monogram _ 60

CS/4122-R C • CS/4122-XR C

TAVOLINI FISSI
COFFEE TABLES/
TABLES BASSES



Bam _ 30

CS/5128-S • CS/5128-M • CS/5128-L



Palette _ 62

*CS/5129-Q • CS/5129-Q C
CS/5129-R • CS/5129-R C*

INDEX



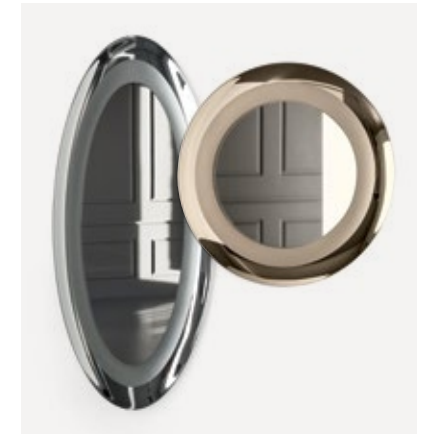
Atollo _ 24
CS/5130-C • CS/5130-W



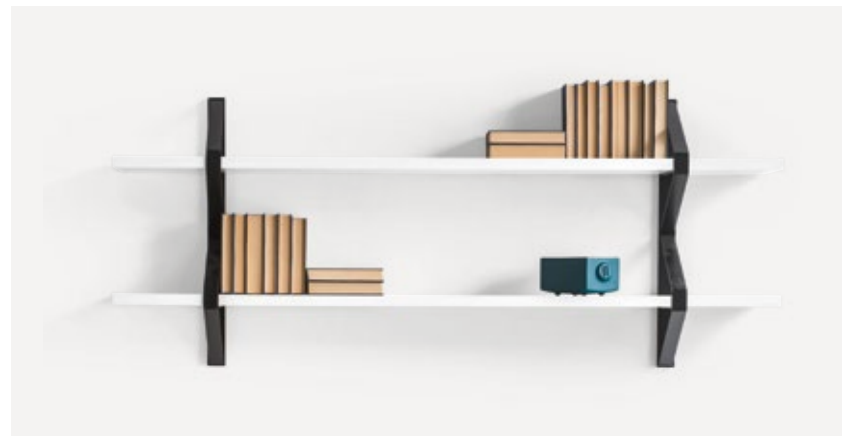
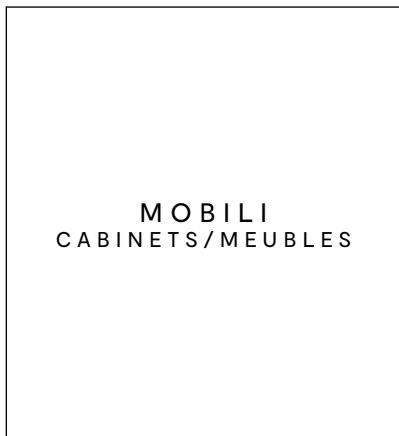
Minimum _ 58
CS/5131



Skyline _ 70
CS/5127



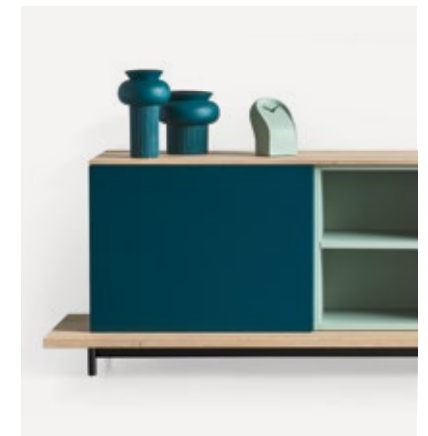
Surface _ 72
CS/5132-G • CS/5132-P



Brooklyn _ 34
CS/6071



Horizon _ 46
CS/6017



Manhattan Wall System _ 34
CS/6068

COPERTE
THROWS/COUVERTURES



Adak / Baker / Cantwell _ 85
Adak 7203
Baker 7204
Cantwell 7202

TAPPETI
RUGS/TAPIS



Cementino _ 76
7205-A • 7205-B



Chinese _ 77
7209-A • 7209-B



Collage _ 78
7206-A • 7206-B



Hole _ 79
7210-A • 7210-B • 7210-C



Jut _ 80
7211-A • 7211-B



Linee _ 81
7212-A • 7212-B



Luso _ 82
7213-A • 7213-B



Offset _ 83
7207-A • 7207-B



Terrazzo _ 84
7208-A • 7208-B



facebook.com/Calligaris1923



instagram.com/calligaris_official/



twitter.com/Calligaris1923



youtube.com/user/Calligaris1923

Calligaris S.p.A.
Via Trieste, 12
33044 Manzano (UD)
Italy

calligaris.com

