

# CREATIVE ATTITUDE

**IT** Questa collezione è un manifesto. **È il cambiamento.**  
Ci sono immagini nostalgiche, riflesse sulle sfumature di un blu intenso, e ci sono allusioni a un nuovo modo di vivere l'arredo. Sguardi attenti verso i dettagli domestici, qualche elemento lussuoso, atteggiamenti colti e un sottile humor pop. Un mood dal doppio tono, per un arredamento creativo.

**EN** This collection is a manifesto. **It is the change.**  
There are nostalgic images reflected on the deep blue shades, and there are allusions to a new way to experience furniture. Watchful eyes toward domestic details, some luxury element, cultured attitude and a subtle pop humour. A dual mood, for a creative décor.

**FR** Cette collection est un manifeste. **Elle est le changement.**  
Des images nostalgiques, qui se reflètent sur les nuances d'un bleu intense, et des allusions à une nouvelle manière de vivre le mobilier. Des regards attentifs sur les détails domestiques, quelques éléments luxueux, des attitudes surprises et une subtile humeur pop. Une humeur au ton double, pour un mobilier créatif.

**DE** Diese Kollektion ist ein Manifest. **Sie ist die Veränderung.**  
Sie beinhaltet nostalgische Bilder, die auf den Nuancen eines intensiven Blautons reflektieren, und sie beinhaltet Anspielungen auf eine neue Art, Inneneinrichtung zu leben. Aufmerksame Blicke auf Details im Wohnraum, einige luxuriöse Elemente, aufrechte Haltungen und ein feiner Pop-Humor. Ein Mood mit doppeltem Tonfall, für eine kreative Einrichtung.

**ES** Esta colección es un manifiesto. **Es el cambio.**  
Incluye imágenes nostálgicas, que se reflejan en los tonos de azul intenso, junto con las alusiones a una nueva manera de vivir la decoración. Miradas atentas a los detalles domésticos, unos elementos lujosos, actitudes cultas y un humor pop sutil. Un humor bifacético, para una decoración creativa.

**04. TAVOLI/TABLES**

06.Artigiano, 12.Manero, 18.Frattino, 24.Pixie,  
30.Acco, 40.Otto, 44.Gustave, 52.Maggese,  
58.Decapo, 62.Artù, 66.First, 70.Aria,  
74.Geronimo, 80.Maciste, 84.Tolda.

**88. SEDIE/CHAIRS**

90.Clarettta, 96.Valerie, 100.Pelleossa,  
104.Alma, 110.Emilia, 116.Pelè, 122.Dumbo,  
126.Amelia, 130.Ferrovitos.

**102. MADIE/CABINETS**

136.Caruso, 146.Ramblas, 154.Enza,  
160.Kramer, 168.Juno, 176.Vitrum,  
182.Mademoiselle.

**186. DIVANI/SOFAS**

188.Lem, 194.Lem Componibile,  
198.Diplopia, 204.Sergia, 210.Colony.

**214. ACCESSORI/ACCESSORIES**

216.Eclipse, 222.Kiki, 226.Tora, 230.Dent,  
234.Coraline, 240.Game of Trust, 246.Bubble.

**248. TAVOLINI/COFFEE TABLES**

250.Porcino, 254.Cicca,  
260.Link, 264.Zero, 268.Acco,  
272.Pinocchio, 276.Bino.



# TAVOLI TABLES ESSETISCHE MESAS



Artigiano, Manero, Pixie, Acco, Otto,  
Maggese, Frattino, Gustave, Decapo, Artù,  
First, Aria, Geronimo, Maciste, Tolda.

# **ARTIGIANO**

Design Paolo Cappello

8



Claretta  
Sedia/Chair

10



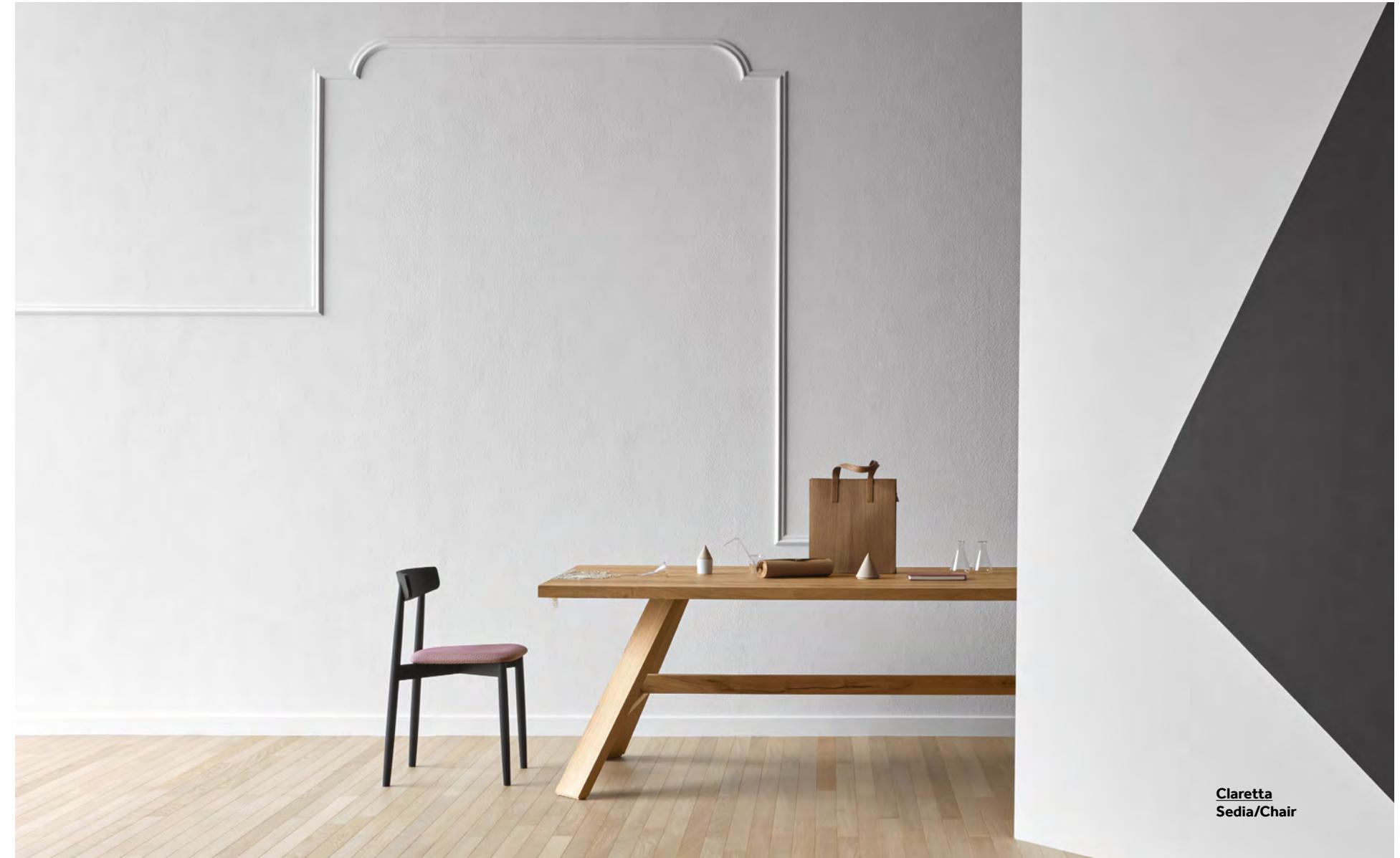
**IT** Realizzato completamente in legno, ha un segno veloce e preciso, che dona valore all'essenza materica del legno. Si ispira ai tavoli rinascimentali, proponendo il concetto del refettorio. È intuizione, che si esprime nei dettagli. Disponibile anche con il nuovo piano in Fenix.

**EN** Made entirely of wood, it has a fast and precise line that gives value to its wooden essence. It is inspired by the Renaissance tables, reintroducing the concept of refectory. It is intuition expressed through detail. Also available with the new top in Fenix.

**FR** Complètement fabriquée en bois, son signe est rapide et précis, et donne de valeur à l'essence de la matière. Elle s'inspire des tables de la Renaissance, en proposant le concept du réfectoire. Elle est l'intuition qui s'exprime dans les détails. Disponible également avec le nouveau plateau en Fenix.

**DE** Zur Gänze aus Holz gefertigt, verfügt er über ein schnelles und präzises Zeichen, das das Wesen des Stoffes Holz aufwertet. Von Tischen aus der Renaissance inspiriert, steht er für das Konzept eines Speisesaals. Es ist die Intuition, die anhand von Details zum Ausdruck gebracht wird. Der Tisch ist auch mit der neuen Tischplatte aus dem Material Fenix erhältlich.

**ES** Hecho totalmente en madera, se caracteriza por un trazo rápido y preciso, que aporta valor a la esencia matérica de la madera. Se inspira en las mesas renacentistas, proponiendo el concepto del refectorio. Es intuición, que se expresa en los detalles. Está también disponible con el nuevo tablero en Fenix.



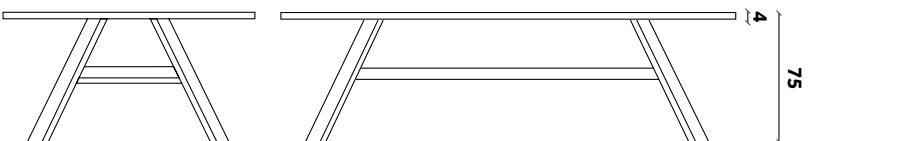
Clareta  
Sedia/Chair

11

**ARTIGIANO**

Tavolo/Table

Design Paolo Cappello

**Finiture Piano**  
**Top Finishes****Finiture Gambe**  
**Legs Finishes****12**

**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere fiammato/Flamed oak 7\_Rovere termotrattato/Head-trated oak **FENIX:** 1\_Top Fenix bianco alaska/Top Fenix white alaska 2\_Top Fenix grigio efeso/Top Fenix gray efeso 3\_Top Fenix grigio londra/Top Fenix london gray 4\_Top Fenix nero/Top Fenix **Bordi Fenix/Edge Fenix:** 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere fiammato/Flamed oak 7\_Rovere termotrattato/Head-trated oak

**Dimensioni**  
**Dimensions**

TP 70	TP 71	TP 72
200x100	240x100	300x110



# MANERO

Design Paolo Cappello



Dent  
Lampada/Lamp

Tina  
Sedia/Chair

Pelleossa  
Sedia/Chair



Ramblas  
Madia/Cabinet





**IT** Manero è un tavolo dall'aspetto semplice e quasi primitivo, la cui peculiarità sta in un raffinato gioco di incastri tra le gambe ed il piano. Il tavolo può essere realizzato con essenze in rovere vecchio o antico: ciò contribuisce a creare un arredo nuovo ma con un forte richiamo alla tradizione della vera falegnameria.

**EN** Manero is a simple and old style looking table, characterized by refined game of jointings between the legs and the top. The table can be delivered in vintage oak or oak '700 finishing. The finishes enhance to the table. This finishes give to the table a strong carpentry old-style tradition feeling.

**FR** Manero est une table de l'apparence simple et presque primitive, dont la particularité est dans un jeu raffiné de joints entre les pieds et le plateau. La table peut être fait avec plateau de chêne vintage ou chêne '700, ce qui contribue à créer un ambiance nouveau mais avec un appel fort à la tradition de la vraie menuiserie.

**DE** Manero ist ein Tisch, der einfach und fast schon primitiv aussieht. Seine Besonderheit ist ein raffiniertes Spiel des Zusammenfügens von Beinen und Platte. Den Tisch gibt es aus altem oder antikem Eichenholz, was dazu beiträgt, sich neu einzurichten und dabei doch stark an die Traditionen echten Schreinerhandwerks zu erinnern.

**ES** Manero es una mesa de aspecto simple y casi primitivo cuya particularidad está en un refinado juego de uniones. La mesa se puede hacer en madera de roble viejo o antiguo: lo que contribuye a crear un espacio nuevo pero con un fuerte reclamo a la tradición de la verdadera carpintería.



**MANERO**

Tavolo/Table

Design Paolo Cappello

**Finiture  
Finishes****WOOD:** 1Rovere Vintage/Vintage Oak 2Rovere '700/'700 Oak 3Noce Canaletto/Canaletto Walnut**Dimensioni  
Dimensions**

TP 61	TP 65	TP 62	TP 63	TP 64
160x85	180x100	200x100	240x100	300x110

**Pelleossa**  
Sedia/Chair**Kiki**  
Lampada/Lamp

# FRATTINO

---

Design Paolo Cappello



Pelleossa  
Sedia/Chair

Milk  
Sgabello/Stool

Kiki  
Lampada/Lamp

Pelè  
Sedia/Chair

**IT** Frattino è un tavolo senza fronzoli, interamente in rovere. Mette in evidenza il richiamo ai grandi tavoli dei refettori rinascimentali, con un tocco decisamente nordico. Disponibile sia in versione fissa che allungabile.

**EN** Frattino is a table without frills, entirely made of oak. It is reminiscent of the great tables of the Renaissance refectories, with a distinctly Nordic touch. Available in both fixed and extendable versions.

**FR** Frattino est une table sans fanfreluches, entièrement en chêne. Elle met en évidence le rappel des grandes tables des réfectoires de la Renaissance avec une touche résolument nordique. Disponible dans la version fixe ou extensible.

**DE** Frattino ist ein Tisch ohne Firlefanz, der zur Gänze aus Eichenholz besteht. Er hebt die Erinnerung an die großen Tische von Speisesälen in der Renaissance hervor und verfügt zusätzlich über einen Hauch nordischen Stils. Der Tisch ist sowohl mit fixer als auch mit ausziehbarer Tischplatte erhältlich.

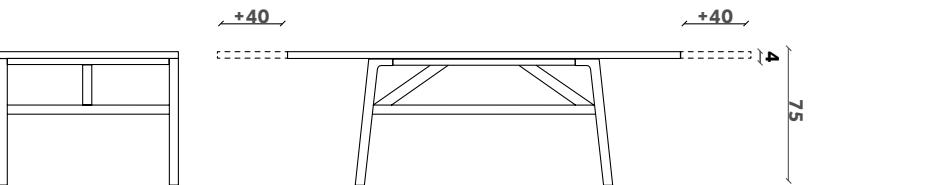
**ES** Frattino es una mesa sin oropeles, totalmente en roble. Recuerda las mesas grandes de los refectorios renacentistas, con un toque resueltamente nórdico. Está disponible en versión fija y extensible.

**22**



**FRATTINO**  
Tavolo/Table

Design Paolo Cappello



**Finiture Piano**  
Top Finishes



1

**Finiture Gambe**  
Legs Finishes



8

**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 8\_Rovere Spazzolato/Brushed oak

**Dimensioni**  
Dimensions

Fixed TP 492      TP 490      TP 489



220x100      240x100      260x100

Extensible

TP 494



220-260-300x100



**Milk**  
Sgabello/Stool

**Kiki**  
Lampade/Lamps

**Pelè**  
Sedia/Chair

# **PIXIE**

Design Miniforms Lab



Tina  
Sedia/Chair

Coraline  
Lampada/Lamp

Pelè  
Sedia/Chair





Clarettta  
Sedia/Chair

Tora  
Lampada/Lamp

**IT** Pixie è il bambino dentro ognuno di noi.  
Un invito a continuare a sognare, a sedersi intorno a un tavolo per pranzare, scherzare, giocare. Disponibile con il piano ovale, rotondo o rettangolare in finitura legno o completamento laccato.

**EN** Pixie is the child within each of us. An invitation to continue to dream, to sit around a table to eat, joke, play. Available with oval, round, or rectangular top in wooden finish or completely lacquered.

**FR** Pixie est l'enfant qui sommeille en nous tous. Une invitation à continuer à rêver, à s'asseoir autour d'une table pour manger, plaisanter, jouer. Disponible avec plateau ovale, rond ou rectangulaire en finition bois ou complètement laquée.

**DE** Pixie ist das Kind in uns allen. Eine Einladung dazu, weiterhin zu träumen und sich an einen Tisch zu setzen um zu essen, zu scherzen und zu spielen. Der Tisch ist mit ovaler, runder und rechteckiger Tischplatte aus Holz oder komplett lackiert erhältlich.

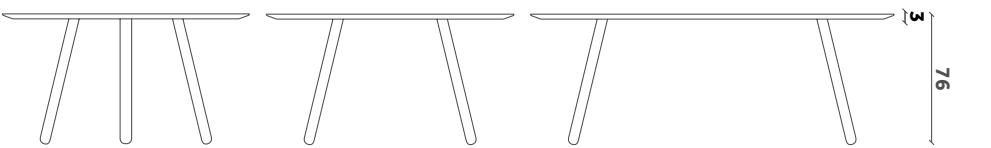
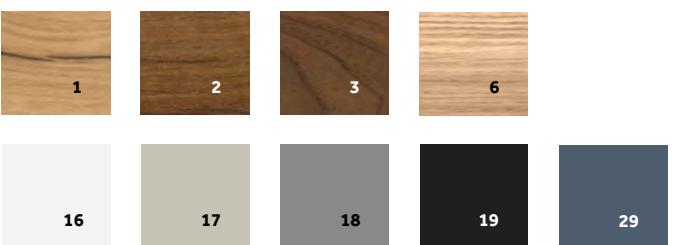
**ES** Pixie es nuestro niño interior. Una invitación a seguir soñando, a sentarnos alrededor de una mesa para comer, bromear, jugar. Está disponible con el tablero oval, redondo o rectangular en acabado madera o totalmente lacado.



**PIXIE**

Tavolo/Table

Design Miniforms Lab

**Finiture Piano  
Top Finishes****Finiture Gambe  
Legs Finishes****30****Dimensioni  
Dimensions**

TP 825	TP 824	TP 822	TP 820
Ø130	Ø150	200x100	240x100
TP 826	TP 827	TP 828	
200x100	240x100	300x100	

**Valerie**  
Sedia/Chair**Coraline**  
Lampada/Lamp

**WOOD:** 1Rovere Vintage/Vintage Oak 2Rovere '700/'700 Oak 3Noce Canaletto/Canaletto Walnut  
5Faggio/Beech 6Rovere Fiammato/ Flamed Oak 11Anilina Grigia/Gray Aniline 12Anilina Nera/Black Aniline 15Anilina Blu intenso/Intense blue Aniline **COLOR:** 16Bianco/White 17Grigio Seta/Silk Gray 18Grigio Polvere/Dusty Gray 19Nero/Black 29Blu intenso/Intense blue

Lem  
Poltrona/Armchair

Pelè  
Sedia/Chair

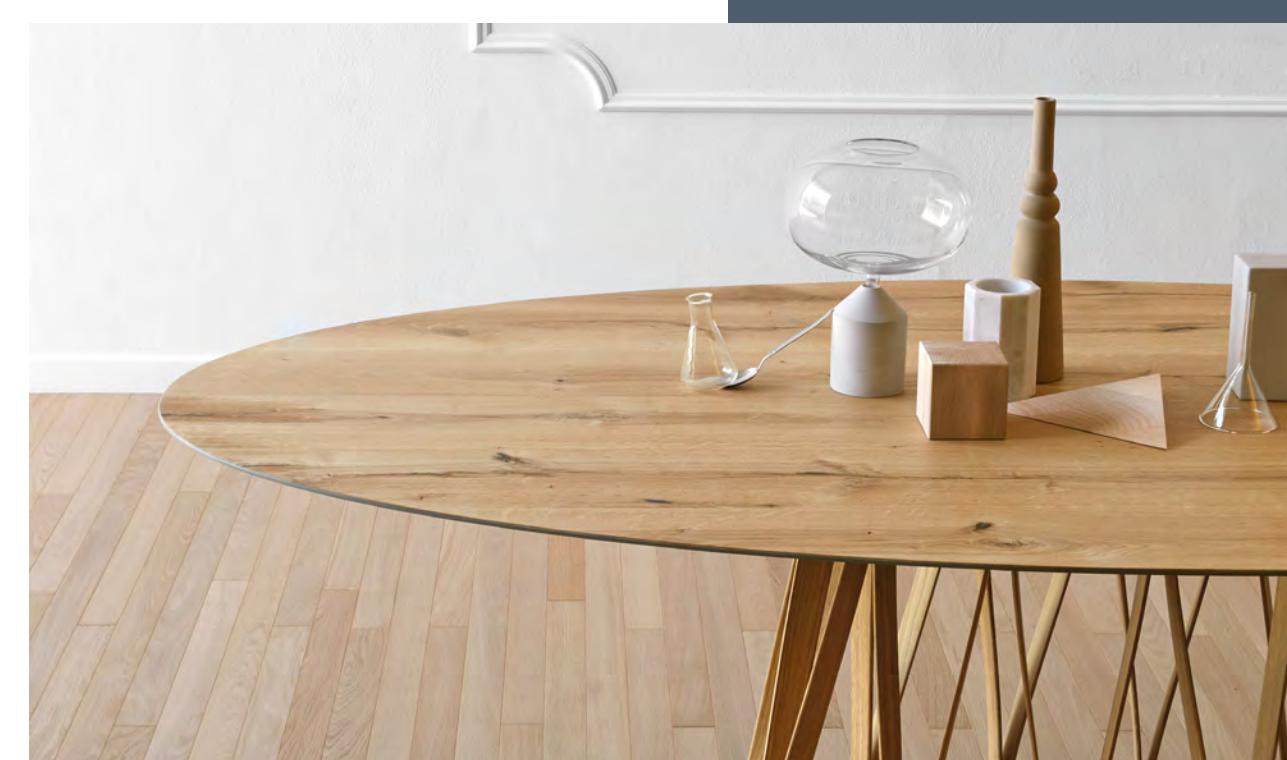
Juno  
Madia/Cabinet

# ACCO

Design Florian Schmid



Coraline  
Lampada/Lamp





**IT** Acco è un tavolo da pranzo elegante, dal carattere forte, che non si fa etichettare. La base è interamente realizzata in legno mentre il piano è disponibile in vetro trasparente, nelle essenze del legno o in ceramica, rotondo o rettangolare. Ora disponibile anche il piano ovale, che dona forte dinamicità all'ambiente.

**EN** Acco is an elegant dining table with a strong character that does not want to be labelled. The base is made entirely of wood while the top is available in transparent glass, wood, or ceramic, round or rectangular. The oval top is now also available, strongly contributing to the dynamism of the environment.

**FR** Acco est une table de salle à manger élégante, au caractère fort, qui ne se laisse pas catégoriser. La base est entièrement fabriquée en bois alors que le plateau est disponible en verre transparent, dans les essences du bois ou en céramique, rond ou rectangulaire. Le plateau est maintenant disponible en ovale, pour donner une dynamique forte à l'environnement.

**DE** Acco ist ein eleganter Esstisch mit einem starken Charakter, der sich nicht in eine Schublade stecken lässt. Das Gestell besteht zur Gänze aus Holz, während die Tischplatte aus transparentem Glas, verschiedenen Holzarten oder Keramik sowie in runder oder rechteckiger Form erhältlich ist. Seit kurzem ist die Tischplatte auch in ovaler Form verfügbar, die der Umgebung eine starke Dynamik verleiht.

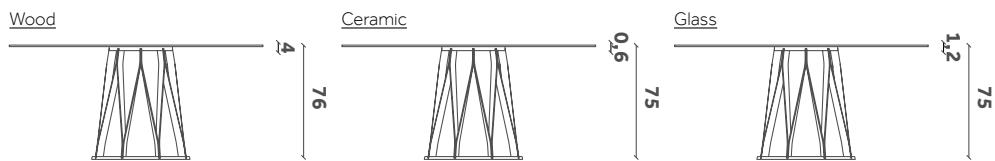
**ES** Acco es una elegante mesa para comer, de personalidad fuerte, que no se deja etiquetar. La base está hecha completamente en madera mientras que el tablero está disponible en vidrio transparente, en las esencias de la madera o en cerámica, redondo o rectangular. Ahora está disponible también el tablero oval, que dota de un fuerte dinamismo al espacio.





**ACCO**  
Tavolo/Table

Design Florian Schmid



**Finiture Piano**  
**Top Finishes**



**Finiture Gambe**  
**Legs Finishes**



**WOOD:** 1 Rovere Vintage/Vintage Oak 3 Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6 Rovere Fiammato/  
Flamed Oak 12 Anilina Nera/Black Aniline **CERAMIC:** 108.Ceramica Calacatta Smooth/Ceramic  
Calacatta Smooth 109.Ceramica Black Travertino/Ceramic Black Travertino **GLASS:** 33.Vetro  
Trasparente/Transparent Glass

**Dimensioni**  
**Dimensions**

TP 20	TP 21 *Glass	TP 21 *Wood Ceramic	TP 24	TP 22	TP 23
Ø140	Ø160	Ø155	200x120	240x120	260x120
TP 18	TP 19				
200x120	240x120				



# OTTO

Design Paolo Cappello



Kiki  
Lampada/Lamp

43

**IT** Otto è un gesto rapido, un disegno dove le linee si intersecano veloci per creare architetture asimmetriche su un tavolo che è ormai una nostra icona.

**EN** Otto is a quick gesture, a drawing where the lines quickly intersect to create asymmetric architectures on a table that is now one of our icons.

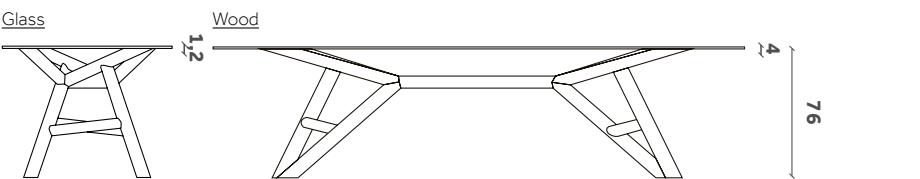
**FR** Otto est un geste rapide, un design où les lignes s'entremêlent rapidement pour créer des architectures asymétriques sur une table qui fait désormais partie de nos icônes.

**DE** Otto ist eine schnelle Geste, eine Zeichnung, in der sich die Linien schnell kreuzen, um auf einem Tisch, der bereits zu einer unserer Ikonen wurde, eine asymmetrische Architektur zu schaffen.

**ES** Otto es un gesto rápido, un diseño en el que las líneas se entrecruzan rápidas, creando arquitecturas asimétricas, en una mesa que se ha convertido en uno de nuestros iconos.

**OTTO**  
Tavolo/Table

Design Paolo Cappello



**Finiture Piano**  
**Top Finishes**

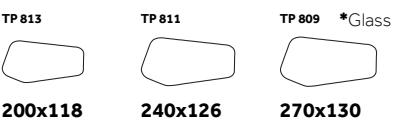


**Finiture Gambe**  
**Legs Finishes**

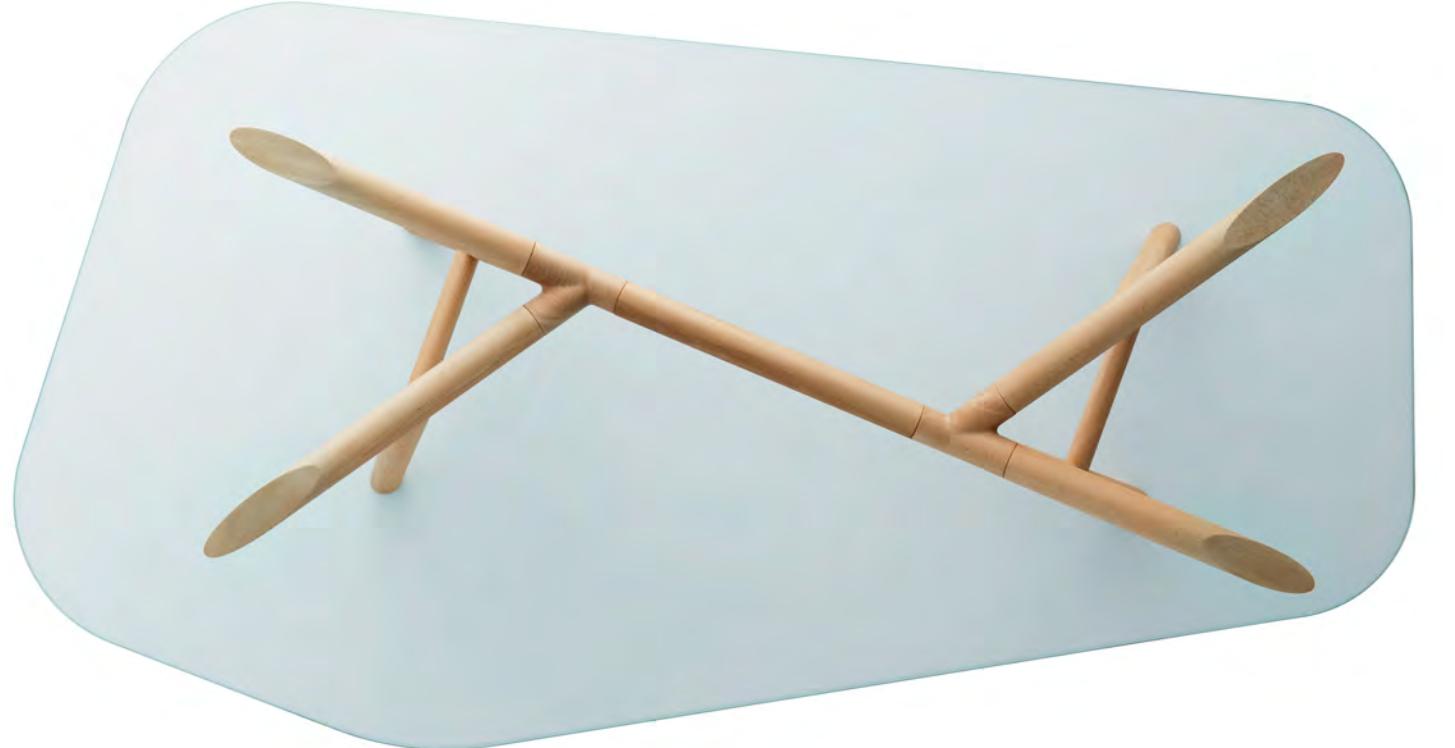


**WOOD:** 3.Nocciola Canaletto/Canaletto Walnut 5.Faggio/Beech **GLASS:** 34.Vetro temperato trasparente/  
Transparent tempered glass

**Dimensioni**  
**Dimensions**



44



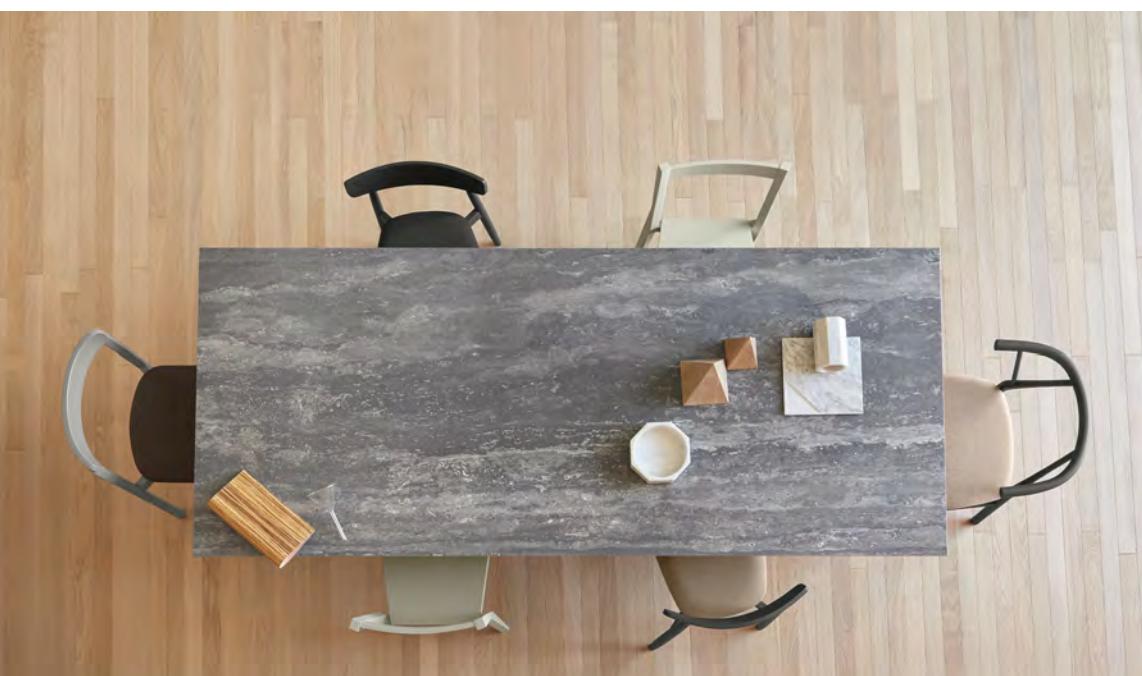
# GUSTAVE

Design Paolo Cappello



Juno  
Madia/Cabinet

Clarettà  
Sedia/Chair





51

**IT** Quattro linee incrociate che sostengono un piano disponibile in diverse finiture che lo rendono ideale per un arredamento che stupisce. Le gambe sono ottenute dal metallo presso piegato mentre il piano è disponibile fisso o allungabile (Gustave Plus).

**EN** Four crossed lines which support a top available in several finishes that make it ideal for a décor that surprises. The legs are obtained from press-bent metal while the top is available fixed or extendable (Gustave Plus).

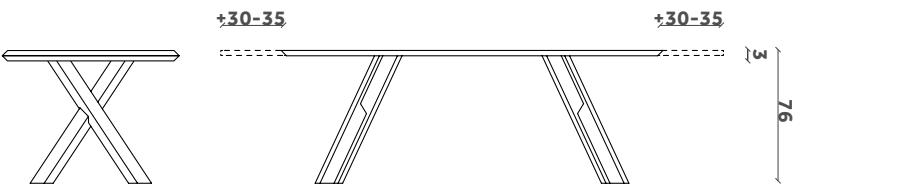
**FR** Quatre lignes croisées qui soutiennent un plateau disponible en différentes finitions, idéal pour un ameublement qui étonne. Les pieds sont obtenus par métal plié alors que le plateau est disponible fixe ou extensible (Gustave Plus).

**DE** Vier überkreuzte Linien, die eine mit verschiedenen Oberflächen erhältliche Tischplatte halten. So ist der Tisch ideal für eine Inneneinrichtung geeignet, die verwundert. Die Beine entstanden aus pressgeformtem Metall, während die Tischplatte fix oder ausziehbar (Gustave Plus) erhältlich ist.

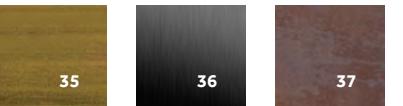
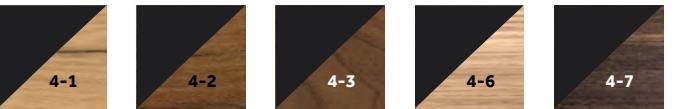
**ES** Cuatro líneas entrecruzadas que soportan un tablero disponible en distintos acabados, que lo convierten en una pieza ideal para una decoración que quiere sorprender. Las patas están hechas con metal prensó-plegado mientras que el tablero está disponible en versión fija o extensible (Gustave Plus).

**GUSTAVE**  
Tavolo/Table

Design Paolo Cappello



**Finiture Piano**  
Top Finishes



**52 Finiture Gambe**  
Legs Finishes



\* Solo per la versione fissa; spessore ceramica 6mm /Only Fixed version ceramic thickness 6 mm.

**WOOD:** 1.Rovere Vintage/Vintage Oak 2.Rovere '700/'700 Oak 3.Noce Canaletto/Canaletto Walnut  
6.Rovere fiammato/Flamed oak 7.Rovere termotrattato/Head-trated oak **CERAMIC:** 108.Ceramica Calacatta Smooth/ Ceramic Calacatta Smooth 109.Ceramica Black Travertino/Ceramic Black Travertino

**FENIX:** 1.Top Fenix bianco alaska/Top Fenix white alaska 2.Top Fenix grigio efeso/Top Fenix gray efeso  
3.Top Fenix grigio londra/Top Fenix london gray 4.Top Fenix nero/Top Fenix **Bordi Fenix/Edge Fenix:**

1.Rovere Vintage/Vintage Oak 2.Rovere '700/'700 Oak 3.Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6.Rovere fiammato/Flamed oak 7.Rovere termotrattato/Head-trated oak **COLOR:** 16.Bianco/White 17.Grigio Seta/Silk Gray 18.Grigio Polvere/Dusty Gray 19.Nero/Black 20.Antracite/Anthracite 29.Blu Intenso/Intense Blue 35.Bronzè 36.Black iron 37.Ruggine/Rusty

**Dimensioni**  
Dimensions

Fixed TP 673 TP 672 TP 671 TP 670

180x100 200x100 240x100 300x110

Extensible TP 675 TP 676 TP 677

160-190-220x90 180-215-250x100 200-235-270x100



Claretta  
Sedia/Chair

Dent  
Lampada/Lamp

# MAGGESE

Design Paolo Cappello



Dumbo  
Sedia/Chair



Slope  
Lampada/Lamp

Mademoiselle  
Madia/Cabinet



**Tora**  
Lampada/Lamp

**Pelè**  
Sedia/Chair

**Ramblas**  
Madia/Cabinet



**IT** Maggese è il tavolo dell'enfasi e della leggerezza. Si pone come elemento d'arredo dall'aspetto scultoreo, ma leggero: il metallo curvato delle gambe assume un aspetto simile alla carta dando origine ad un nuovo linguaggio d'arredamento che coniuga semplicità costruttiva e formalità. Il piano è disponibile sia in versione fissa che allungabile (Maggese plus).

**EN** Maggese is the table of emphasis and lightness. It stands as a sculptural-looking element of decoration, yet light: the curved metal of the legs looks similar to paper, giving rise to a new language of furniture that combines simple construction and formality. The top is available in both fixed and extensible versions (Maggese plus).

**FR** Maggese est la table de l'emphase et de la légèreté. Elle se pose comme l'élément d'ameublement à l'aspect sculptural, mais léger : l'aspect du métal courbe des pieds a un aspect similaire au papier en donnant naissance à un nouveau langage d'ameublement qui conjugue simplicité de construction et formalité. Le plateau est disponible en version fixe ou extensible (Maggese plus).

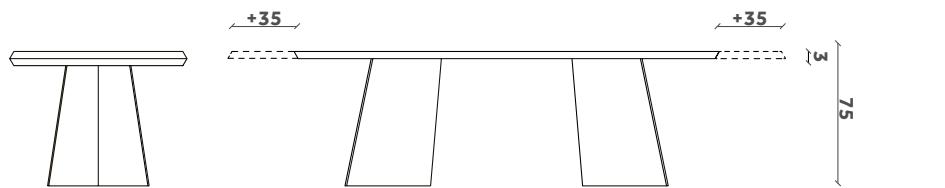
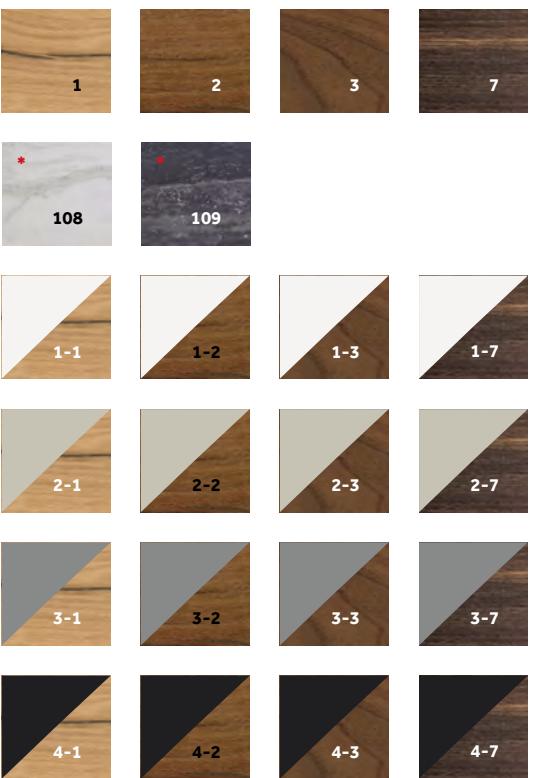
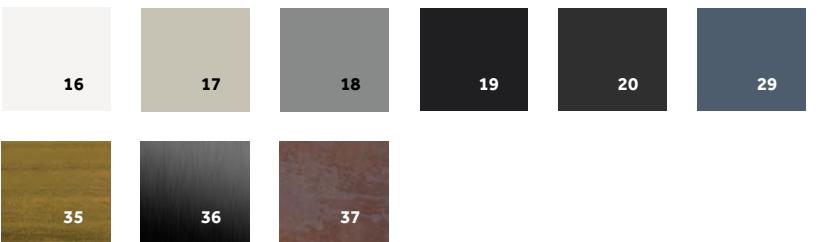
**DE** Maggese ist der Tisch des Nachdrucks und der Leichtigkeit. Er wird als Möbelstück mit bildhauerischem, aber leichtem Aussehen errichtet: Das geschwungene Metall der Beine nimmt eine dem Papier sehr ähnliche Form an und ist der Ursprung einer neuen Auffassung von Einrichtung, die eine einfache Bauweise mit Förmlichkeit verbindet. Die Tischplatte ist sowohl fix als auch ausziehbar (Maggese plus) erhältlich.

**ES** Maggese es la mesa del énfasis y de la levedad. Se coloca como elemento de decoración con aspecto escultórico y a la vez liviano: el metal curvado de las patas toma un aspecto similar al del papel, creando así un nuevo lenguaje de decoración que combina sencillez de fabricación y formalidad. El tablero está disponible tanto en versión fija como extensible (Maggese plus).

**MAGGESE**

Tavolo/Table

Design Paolo Cappello

**Finiture Piano**  
**Top Finishes****58 Finiture Gambe**  
**Legs Finishes**

\* Solo per la versione fissa; spessore ceramica 6mm /Only Fixed version ceramic thickness 6 mm.

**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 2\_Rovere '700/700 Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut  
7\_Rovere termotrattato/Heat-treated Oak **CERAMIC:** 108\_Ceramica Calacatta Smooth/ Ceramic Calacatta Smooth 109\_Ceramica Black Travertino/Ceramic Black Travertino **FENIX:** 1\_Top Fenix bianco alaska/Top Fenix white alaska 2\_Top Fenix grigio efeso/Top Fenix gray efeso 3\_Top Fenix grigio londra/Top Fenix london gray 4\_Top Fenix nero/Top Fenix **Bordi Fenix/Edge Fenix:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 2\_Rovere '700/700 Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 7\_Rovere termotrattato/Heat-treated oak **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 20\_Antracite/Anthracite 29\_Blu Intenso/Intense blue 35\_Bronzè 36\_Black iron 37\_Ruggine/Rusty

**Dimensioni**  
**Dimensions**

Fixed	TP 785	TP 786	TP 787
	200x100	240x100	300x110

Extendible	TP 781	TP 782
	180-215-250x100	200-235-270x100



Slope  
Lampade/Lamps

Dumbo  
Sedia/Chair

# DECAPO

Design Francesco Beghetto



Alma  
Sedia/Chair

Ferrovitos  
Sgabello/Stool

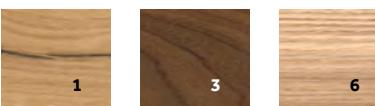
Coraline  
Lampada/Lamp

Clareta  
Sedia/Chair

**DECAPO**

Tavolo/Table

Design Francesco Beghetto

**Finiture Piano****Top Finishes****62 Finiture Gambe**  
**Legs Finishes**

**WOOD:** 3.Rovere Vintage/Vintage Oak 3.Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6.Rovere Fiammato/Flamed Oak **FENIX:** 1-Top Fenix bianco alaska/Top Fenix white alaska 2-Top Fenix grigio efeso/Top Fenix gray efeso 3-Top Fenix grigio londra/Top Fenix london gray 4-Top Fenix nero/Top Fenix **Bordi Fenix/Edge Fenix:** 3.Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6.Rovere fiammato/flamed oak **GLASS:** 31.Vetro satinato bianco/Satin white glass 32.Vetro satinato nero/Satin black glass

**Dimensioni**  
**Dimensions**

Fixed	TP 8053/63	TP 8052/62	TP 8050/60
	162x90	183x90	202x90
Extensible	TP 7053/63	TP 7052/62	TP 7050/60
	162-200-238x90	183-221-259x90	202-240-278x90

**IT** Decapo è un tavolo da pranzo allungabile o fisso, elegante, dal gusto minimalista e un po' orientale. Si caratterizza per i profili delle gambe, che assumono una piacevole e stretta forma a v. Disponibile anche con il nuovo piano in fenix.

**EN** Decapo is an extendable or fixed dining table, elegant, with a minimalist and a little Eastern style. It is characterized by the outline of the legs, of a pleasant and narrow 'V' shape. Also available with the new top in Fenix.

**FR** Decapo est une table de salle à manger extensible ou fixe, élégante, au goût minimaliste et un peu oriental. Elle se caractérise par les profils des pieds, qui ont une forme en V agréable et étroite. Également disponible avec le nouveau plateau en Fenix.

**DE** Decapo ist ein fixer oder ausziehbarer Esstisch. Er ist elegant, minimalistisch und leicht orientalisch. Seine Besonderheit ist das Profil der Beine, die eine ästhetische und geradlinige V-Form einnehmen. Der Tisch ist auch mit der neuen Tischplatte aus dem Material Fenix erhältlich.

**ES** Decapo es una mesa para comer fija o extensible, elegante, de gusto minimal y algo oriental. Se caracteriza por los perfiles de las patas, que asumen una forma agradable y estrecha en v. Está disponible también con el nuevo tablero en fenix.



# **ARTÙ**

Design Andrea Lucatello

**IT** Artù è un tavolo dalle forme sobrie e dalle linee minimali, funzionale nell'uso grazie ad un razionale sistema allungabile. Le gambe sono realizzate in legno massello, il piano in essenza impiallacciata su alluminio, in vetro extrachiaro satinato retro laccato o in Fenix.

**EN** Artù is a table with sober shapes and minimal lines, functional thanks to a rational extendable system. The legs are made of solid wood, the top in veneer on aluminium, in back-lacquered satin extra-clear glass, or in Fenix.

**FR** Artù est une table aux formes sobres et aux lignes minimales, fonctionnel à l'usage grâce à un système extensible. Les pieds sont fabriqués en bois massif, le plateau en essence vernie sur aluminium, en verre extra-clair satiné rétro laqué ou en Fenix.

**DE** Artù ist ein Tisch mit dezenten Formen und minimalen Linien. Seine Verwendung ist dank eines rationalen Ausziehsystems funktionell. Die Beine bestehen aus Massivholz, die Tischplatte ist in furniertem Aluminium, satiniertem Ultra-Clear Glas mit lackierter Rückseite oder in Fenix erhältlich.

**ES** Artù es una mesa con formas sobrias y líneas minimal, de uso funcional gracias a un sistema extensible racional. Las patas están hechas de madera maciza, el tablero en esencia enchapada en aluminio, el vidrio extraclaro satinado retro lacado o en Fenix.

64



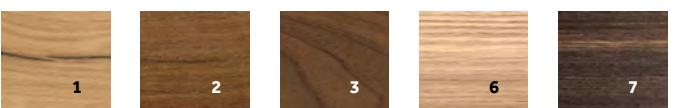
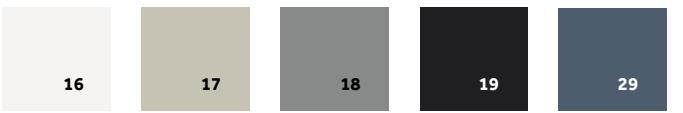
Claretta  
Sedia/Chair

Medium Brothers  
Specchio/Mirror

**ARTÙ**

Tavolo/Table

Design Andrea Lucatello

**Finiture Piano  
Top Finishes****66 Finiture Gambe  
Legs Finishes**

**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 2\_Rovere '700/700 Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut  
 6\_Rovere fiammato/Flamed oak 7\_Rovere termotrattato/Head-trated oak **FENIX:** 1\_Top Fenix bianco  
 alaska/Top Fenix white alaska 2\_Top Fenix grigio efeso/Top Fenix gray efeso 3\_Top Fenix grigio londra/  
 Top Fenix london gray 4\_Top Fenix nero/Top Fenix **Bordi Fenix/Edge Fenix:** 5\_Noce Canaletto/  
 Canaletto Walnut 6\_Rovere fiammato/flamed oak 7\_Rovere termotrattato/Head-trated oak **GLASS:**  
 31\_Vetro satinato bianco/Satin white glass 32\_Vetro satinato nero/Satin black glass **COLOR:** 16\_Bianco/  
 White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 29\_Blu intenso/Intense blue

**Dimensioni  
Dimensions****Fixed****150x90      180x90****Extensible****150-190-230x90      180-220-260x90**

# FIRST

Design Miniforms Lab



Lem  
Divano/Sofa

Ferrovitos  
Sgabello/Stool

Pelleossa  
Sedia/Chair

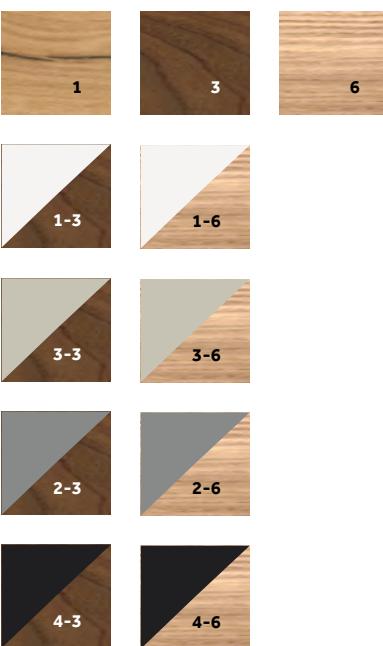
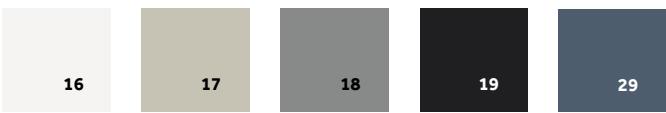
Tora  
Lampada/Lamp

Emilia  
Sedia/Chair

**FIRST**

Tavolo/Table

Design Miniforms Lab

**Finiture Piano****Top Finishes****Finiture Gambe****Legs Finishes**

70

**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere Fiammato/  
Flamed Oak. **FENIX:** 1\_Top Fenix bianco alaska/Top Fenix white alaska 2\_Top Fenix grigio efeso/Top Fenix  
gray efeso 3\_Top Fenix grigio londra/Top Fenix london gray 4\_Top Fenix nero/Top Fenix **Bordi Fenix/**  
**Edge Fenix:** 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere fiammato/Flamed oak **COLOR:** 16\_Bianco/  
White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 29\_Blu intenso/Intense blue.

**Dimensioni**

Dimensions	Fixed	TP 3321	TP 3323	TP 3324
		<b>137x90</b>	<b>157x90</b>	<b>177x100</b>
Extensible		TP 2321	TP 2323	TP 2324
		<b>137-177-217x90</b>	<b>157-197-237x90</b>	<b>177-217-257x100</b>

**IT** First è semplice. È un tavolo rigoroso, dall'eleganza sobria che ne permette le molteplici destinazioni. Disponibile sia in versione fissa che allungabile, anche con il nuovo piano in fenix.

**EN** First is simple. It is a rigid table with a sober elegance that allows multiple uses. Available in both fixed and extendable versions, even with the new top in Fenix.

**FR** First est simple. C'est une table rigoureuse, à l'élégance sobre qui permet de multiples destinations. Disponible dans la version fixe comme extensible, également avec le nouveau plateau en Fenix.

**DE** First ist einfach. Dabei handelt es sich um einen strengen Tisch mit nüchterner Eleganz, der auf viele Arten genutzt werden kann. Der Tisch ist sowohl mit fixer als auch mit ausziehbarer Tischplatte sowie mit einer Tischplatte aus dem neuen Material Fenix erhältlich.

**ES** First es sencillo. Es una mesa rigurosa, de sobria elegancia que hace posible varios destinos de uso. Está disponible tanto en versión fija como extensible, también con el nuevo tablero en fenix.



# ARIA

Design Andrea Lucatello

72



73

Kiki  
Lampada/Lamp

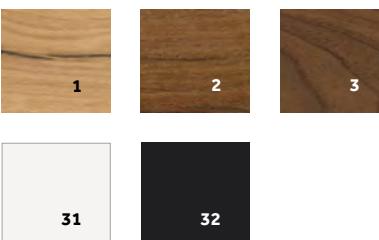
Clareta  
Sedia/Chair

Tropicana  
Specchio/Mirror

**ARIA**

Tavolo/Table

Design Andrea Lucatello

**Finiture Piano**  
**Top Finishes****Finiture Gambe**  
**Legs Finishes**

**WOOD:** 1Rovere Vintage/Vintage Oak 2Rovere '700/700 Oak 3Noce Canaletto/Canaletto Walnut  
**GLASS:** 31Vetro satinato bianco/Satin white glass 32Vetro satinato nero/Satin black glass 33Vetro trasparente/Transparent glass

**Dimensioni**  
**Dimensions**

	Fixed	TP 501	TP 500
		<b>160x100</b>	<b>200x100</b>
	Extensible	TP 511	TP 510
74			
		<b>160-200-240x100</b>	<b>200-240-280x100</b>



**IT** Tavolo di altissimo livello stilistico e meccanico. Giocato sull'equilibrio di spessori sottili e raffinate trasparenze che solo il vetro riesce a trasmettere. Particolaramente fluido il sistema di allungamento. Piano in essenza impiallacciata su alluminio oppure in vetro extrachiaro satinato retro laccato bianco o nero. Gambe in vetro float trasparente spessore 15mm.

**EN** The table presents a high end style and mechanically fluid opening system, matching thin thickness glass and sophisticated transparency. Top available in wooden veneering on aluminium base or in extrawhite satin glass, lacquered in white or black on the backside. Legs made by 15 mm float glass.

**FR** Table top-niveau de la conception et de la mécanique. Un équilibre parfait de épaisseurs fins et la magie du verre transparent que seuls peuvent transmettre. Le mécanisme extensible est particulièrement doux et fluide. Plateau en aluminium avec placage de bois ou en verre laqué satiné extra-clair blanc ou noir. Pieds en verre transparent float de 15mm d'épaisseur.

**DE** Ein auf höchstem Niveau von Design und Technik angesiedelter Tisch. Es ist ein Spiel von schmalen Räumen und raffinierten Transparenzen, die nur mit Glas erzielt werden können. Besonders leichtgängig ist der Ausziehmechanismus. Platte aus furniertem Aluminiumkern oder besonders leuchtendem, satiniertem und an der Rückseite weiß oder schwarz lackiertem Glas. Beine aus durchsichtigem, 15 mm starkem Float-Glas.

**ES** Mesa de altísimo nivel estilístico y mecánico. Jugando con el equilibrio entre la transparencia delgada y sofisticada que solo el cristal puede transmitir. Particularmente fluido el sistema de extensión. Encimera en madera chapada sobre aluminio o bien, en cristal extraclaro satinado retro lacado en blanco o negro. Patas en cristal float transparente de 15 mm.

# GERONIMO

Design Paolo Cappello

**IT** Geronimo è un totem, un' icona pop, un tavolo fisso o allungabile nato per arredare piccoli spazi, con forme che si affacciano a un panorama minimale, mantenendo linee affascinanti. Disponibile anche con il nuovo piano in Fenix.

**EN** Geronimo is a totem, a pop icon, a fixed or extendable table created to furnish small spaces, with shapes that look to a minimalist panorama, keeping fascinating lines. Also available with the new top in Fenix.

**FR** Geronimo est un totem, une icône pop, une table fixe ou extensible, née pour meubler les petits espaces, avec des formes qui donnent sur un panorama minimal, en maintenant des lignes fascinantes. Disponible également avec le nouveau plateau en Fenix.

**DE** Geronimo ist ein Totem, eine Pop-Ikone, ein fixer oder ausziehbarer Tisch für kleine Räume, dessen Formen auf ein minimales Panorama treffen – dabei werden faszinierende Linien eingehalten. Auch mit der neuen Tischplatte aus dem Material Fenix erhältlich.

**ES** Geronimo es un tótem, un ícono pop, una mesa fija o extensible creada para decorar los espacios pequeños, con formas que se asoman a un panorama minimal, manteniendo líneas cautivadoras. Está también disponible con el nuevo tablero en Fenix.





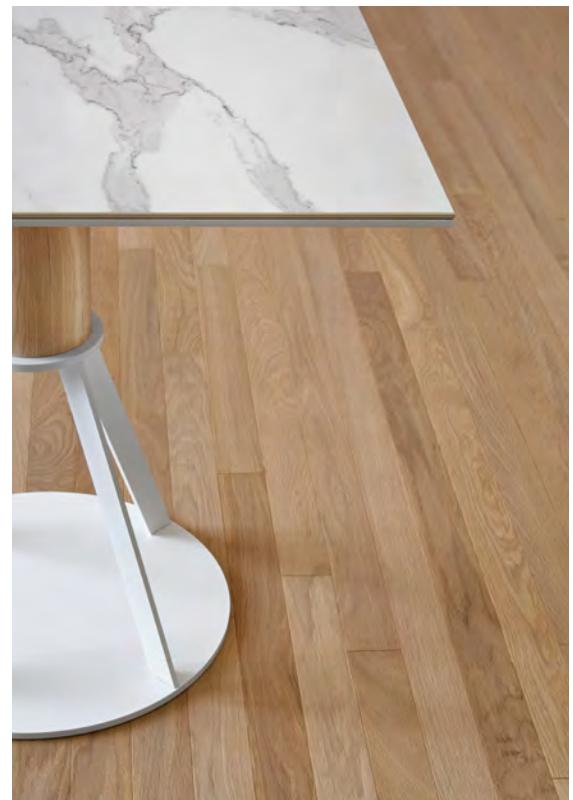
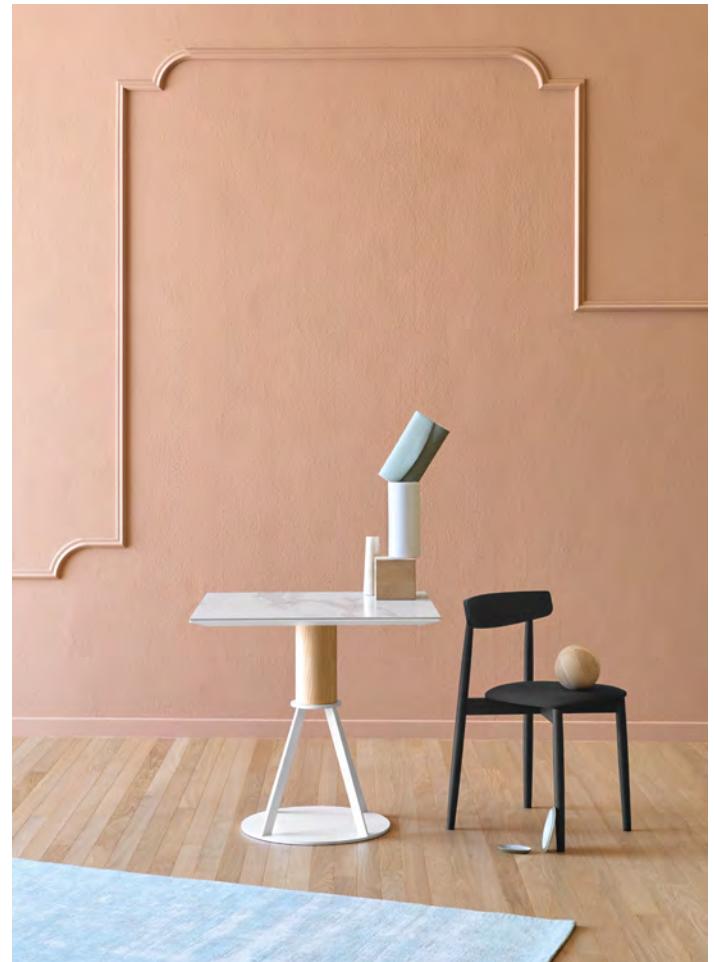
**Colony**  
Poltrona/Armchair

**Juno**  
Madia/Cabinet

**Alma**  
Sedia/Chair

**Tora**  
Lampada/Lamp

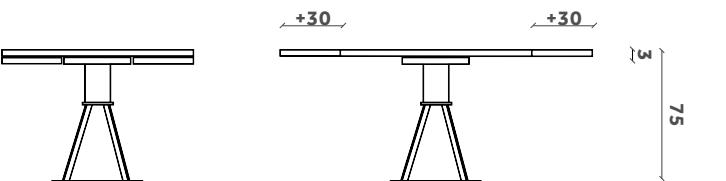
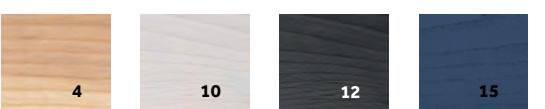
**Clareta**  
Sedia/Chair



**GERONIMO**

Tavolo/Table

Design Paolo Cappello

**Finiture Piano**  
**Top Finishes****Finiture Colonna**  
**Column Finishes****Finiture Base**  
**Base Finishes**

**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Nocca Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere Fiammato/Flamed Oak 4\_Frassino naturale/Natural Ash 10\_Anilina Bianca/white Aniline 11\_Anilina Nera/Black Aniline 11\_Anilina blu/Blue Aniline **FENIX:** 1\_Top Fenix bianco alaska/Top Fenix white alaska 2\_Top Fenix grigio efeso/Top Fenix gray efeso 3\_Top Fenix grigio londra/Top Fenix london gray 4\_Top Fenix nero/Top Fenix **Bordi Fenix/Edge Fenix:** 4\_Frassino Naturale/Natural ash **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 29\_Blu intenso/Intense blue

80

**Dimensioni**  
**Dimensions**

TP 566



80x80

TP 567



90x90

TP 466



80-110-140x80

TP 467



90-120-150x90



Clarettta  
Sedia/Chair

Eclipse  
Lampada/Lamp

Alma  
Sedia/Chair

Kiki  
Lampada/Lamp

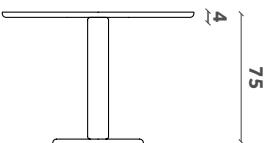
Valerie  
Sedia/Chair

# MACISTE

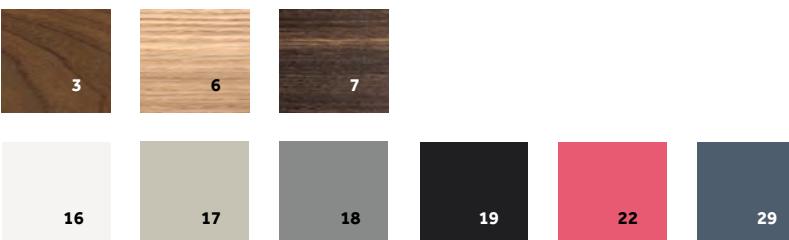
Design Zaven



**MACISTE**  
Tavolo/Table  
Design Zaven



**Finiture Piano**  
**Top Finishes**



**Finiture Gambe**  
**Legs Finishes**

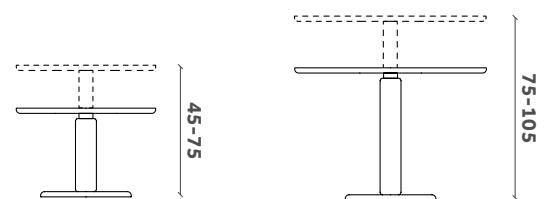


**WOOD:** 3 Noce Canaletto/Walnut 6 Rovere fiammato/Flamed oak 7 Rovere termotrattato/Head-treated oak **COLOR:** 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Gray 18 Grigio Polvere/Dusty Gray 19 Nero/Black 22 Corallo/Pink Coral 29 Blu intenso/Intense blue

84

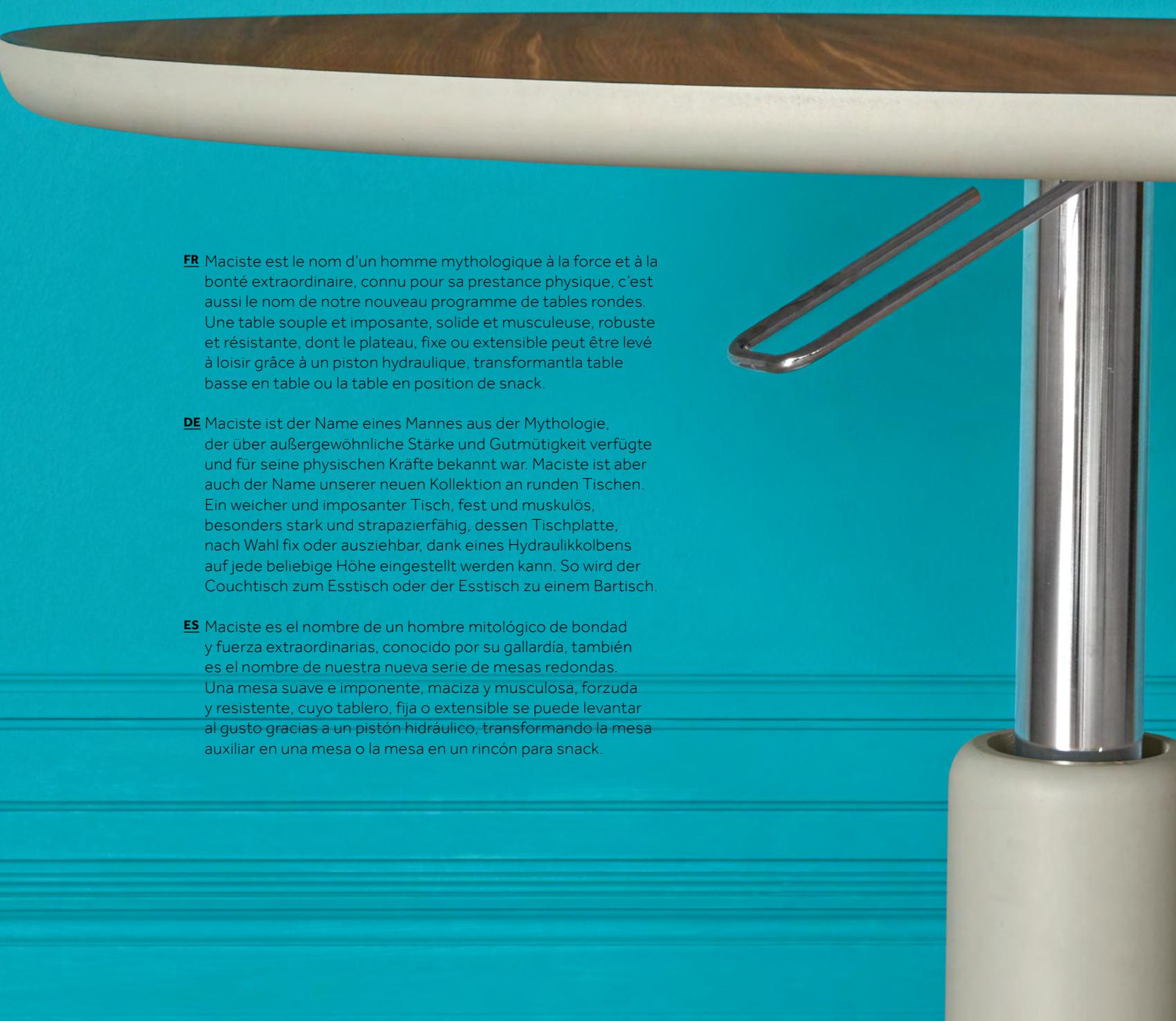
**Dimensioni**  
**Dimensions**

Fixed Column	TP 37	TP 40	TP 43	TP 46	TP 56
	Ø60x75h	Ø80x75h	Ø100x75h	Ø120x75h	120x80x75h/ Ø120x75h
Liftable Column	TP 38	TP 41	TP 44	TP 46	TP 57
	ø60x45-75h	ø80x45-75h	ø100x45-75h	108x70x45-75h/ ø108x45-75h	
	TP 39	TP 42	TP 45		
	ø60x75-105h	ø80x75-105h	ø100x75-105h		



**IT** Maciste è il nome di un uomo mitologico di straordinaria forza e bontà, noto per la sua prestanza fisica, è anche il nome del nostro nuovo programma di tavoli rotondi. Un tavolo morbido e imponente, solido e muscoloso, forzuto e resistente, il cui piano, fisso o estensibile può essere alzato a piacimento grazie a un pistone idraulico, trasformando il tavolino in un tavolo o il tavolo in un situazione snack.

**EN** Maciste is the name of a mythological man of extraordinary strength and goodness, known for his athleticism; it is also the name of our new line of round tables. A soft and imposing table, sturdy and muscular, brawny and resilient, whose top, fixed or extensible, can be height-adjusted thanks to a hydraulic piston, transforming the coffee table into a table, or the table into a table for snacks.



**FR** Maciste est le nom d'un homme mythologique à la force et à la bonté extraordinaire, connu pour sa prestance physique, c'est aussi le nom de notre nouveau programme de tables rondes. Une table souple et imposante, solide et muscleuse, robuste et résistante, dont le plateau, fixe ou extensible peut être levé à loisir grâce à un piston hydraulique, transformant la table basse en table ou la table en position de snack.

**DE** Maciste ist der Name eines Mannes aus der Mythologie, der über außergewöhnliche Stärke und Gutmütigkeit verfügte und für seine physischen Kräfte bekannt war. Maciste ist aber auch der Name unserer neuen Kollektion an runden Tischen. Ein weicher und imposanter Tisch, fest und muskulös, besonders stark und strapazierfähig, dessen Tischplatte, nach Wahl fix oder ausziehbar, dank eines Hydraulikkolbens auf jede beliebige Höhe eingestellt werden kann. So wird der Couchtisch zum Esstisch oder der Esstisch zu einem Bartisch.

**ES** Maciste es el nombre de un hombre mitológico de bondad y fuerza extraordinarias, conocido por su gallardía, también es el nombre de nuestra nueva serie de mesas redondas. Una mesa suave e imponente, maciza y musculara, forzuda y resistente, cuyo tablero, fija o extensible se puede levantar al gusto gracias a un pistón hidráulico, transformando la mesa auxiliar en una mesa o la mesa en un rincón para snack.

**Colony**  
Poltrona/Armchair

**Juno**  
Madia/Cabinet

**Clarettta**  
Sedia/Chair

# TOLDA

Design Valentina Carretta



87

**IT** Tolda è un elemento pop neo-romantico, lo specchio regolabile svela l'ispirazione al classico mobile toilette, rivisitato ora in chiave contemporanea, con il giusto humor.

**EN** Tolda is a neo-romantic, pop element; the adjustable mirror reveals the inspiration to the classic toilette mobile, now revisited with a contemporary approach, with the right humour.

**FR** Tolda est un élément pop néo-romantique, le miroir réglable dévoile l'inspiration du meuble de toilette classique, maintenant revisité au goût contemporain, avec l'humour juste.

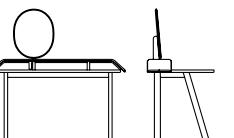
**DE** Tolda ist ein neoromantisches Pop-Element – der verstellbare Spiegel enthüllt die Inspiration vom klassischen Schminkspiegel, der auf moderne Weise neu interpretiert wurde, mit der richtigen Menge an Humor.

**ES** Tolda es un elemento pop neo-romántico, el espejo regulable muestra la inspiración por el mueble tocador clásico, reinterpretado en clave contemporánea, con el humor adecuado.

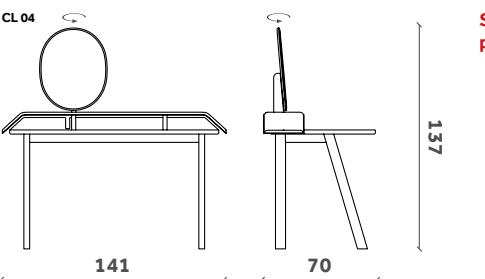
**TOLDA**

Scrittoio/Desktop

Design Valentina Carretta

**Finiture ripiano  
Shelf Finishes****Finiture ripiano superiore  
Superior shelf Finishes****Finiture Struttura  
Structure Finishes**

**WOOD:** 3\_Nocca Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere Fiammato/Flamed oak 7\_Rovere Termotrattato/Head-treated oak **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black **LEATHER:** 49\_Cuoio bianco/Leather white 50\_Cuoio naturale/leather red 51\_Cuoio Avorio/leather ivory 52\_Cuoio nero/leather black.

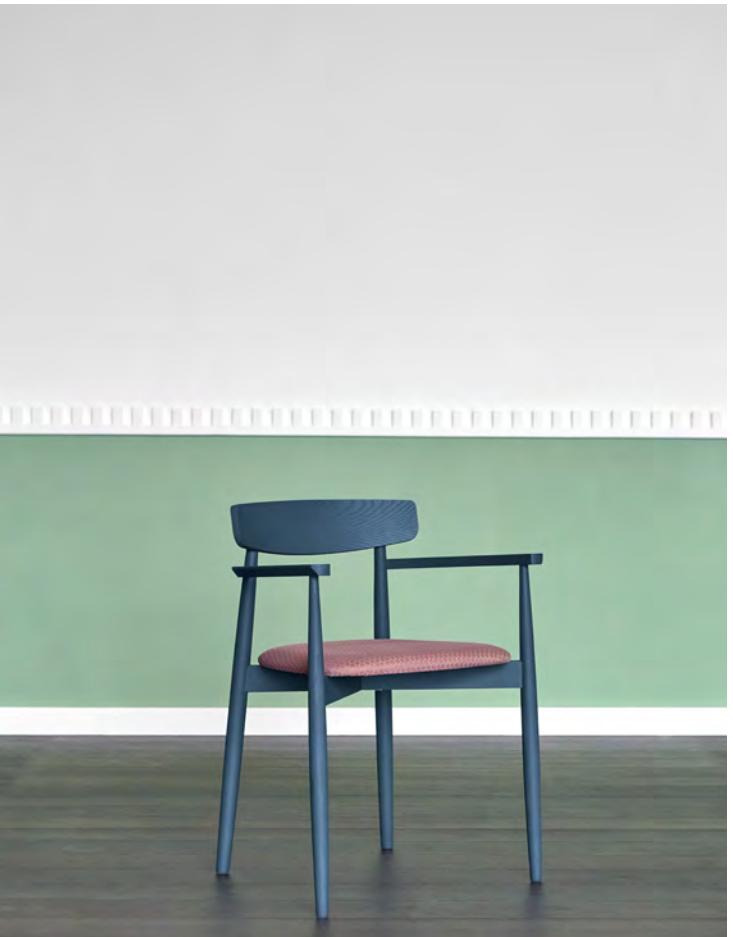
**Dimensioni  
Dimensions**
**Specchio girevole  
pivoting mirror**


# SEDUTE CHAIRS CHAISES STÜHLE SILLAS

Claretta, Valerie, Pelleossa, Alma  
Emila, Pelé, Dumbo, Amelia, Ferrero, Los

# CLARETTA

Design Florian Schmid



92





**IT** Sedia dall'espressione dolce, che evoca i bistrot parigini post-impressionisti. Impilabile per cinque, è disponibile anche con braccioli.

**EN** A chair with a sweet expression, reminiscent of the post-impressionists Parisian bistros. Stackable up to 5, it is also available with armrests.

**FR** Chaise à l'expression douce, qui évoque les bistrots parisiens postimpressionnistes. Empilable par cinq, elle est également disponible avec des accoudoirs.

**DE** Ein Stuhl mit einem liebevollen Ausdruck, der an die Pariser Bistros des Post-Impressionismus erinnert. Es können bis zu fünf Stühle übereinandergestapelt werden, zudem ist der Stuhl auch mit Armlehnen erhältlich.

**ES** Silla de expresión dulce, que recuerda los bistrós parisinos post-impresionistas. Apilable, hasta cinco unidades, está también disponible con reposabrazos.

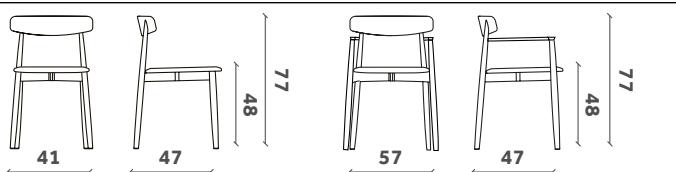
**CLARETTA**  
Sedia/Chair

Design Florian Schmid

<b>Finiture struttura</b> <b>Structure Finishes</b>	Wood	4	9	10	11	12	13	15
<b>Finiture seduta</b> <b>Seating Finishes</b>	Ecoleather	58	59	60	61	62	63	64
	Econabuk	67	68	69	70	71		
	Tramè	78	79	80	81			
		82	83	84	85			
	Jeans	73	74	75	76	77		
<b>96</b>	Camouflage	113						
	Bubble	98	99	100	101	102		
	Loop	103	104	105	106	107	115	

**WOOD:** 4.Frassino Naturale/Natural ash 9.Frassino tinto Nocciola/Ash stained walnut 10.Anilina Bianca/White Aniline 11.Anilina Grigia/Gray Aniline 12.Anilina Nera/Black Aniline 13.Frassino tinto Rovere/Ash stained oak 15.Anilina blu intenso/Intense blue Aniline **ECOLEATHER** 58.Bianco/White 59.Avorio/Ivory 60.Rosso/Red 61.Tortora/Dove gray 62.Grigio Scuro/Dark gray 63.Testa di moro/dark brown 64.Nera/Black **ECONABUK** 67.Nocciole/Nut 68.Marrone/Brown 69.Seppia/Cuttlefish 70.Grigio/Gray 71.Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78.Beige 79.Tortora/Dove gray 80.Arancio/Orange 81.Pistacchio/Pistachio 82.Blu elettrico/electric blue 83.Antracite/Anthracite 84.Nero/Black 85.Mela/Apple **JEANS** 73.Sabbia/Sand 74.Tortora/Dove Gray 75.Blu/Blue 76.Antracite/Anthracite 77.Nero/Black **CAMOUFLAGE** 113. **S BUBBLE** 98.Blu intenso/Intense blue 99.Grigio/Gray 100.Nero/Black 101.Rosa/Pink 102.Azzurro/Light blue **LOOP** 103.Tortora/Dove gray 104.Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105.Grigio Piombo/Lead gray 106.Giallo/Yellow 107.Blu Notte/Midnight blue 115.Rosso/Red

**Dimensioni**  
**Dimensions**



# VALERIE

Design Giopato&Coombes



**IT** Seduta realizzata completamente in legno curvato. Vuole essere l'espressione dell'archetipo della seduta, sia per il materiale utilizzato che nella forma. Non vuole stupire, ma assolvere la sua funzione primaria: accogliere. La composizione si sviluppa nella contrapposizione tra la struttura essenziale e la seduta realizzata in legno curvato. Due linguaggi destinati ciascuno ad assolvere una funzione specifica: il supporto e il comfort.

**EN** The chair is made in bended wood. It represents the essence of the sitting archetype, due to the used materials and to the form. Doesn't want to impress, just to perform in the better way the primary function: to accommodate. The chair develops the contrast bewteen the essential structure and the wooden seat: the first devoted to the support and the second, to the comfort.

**FR** Assise réalisée complètement en bois courbé. Elle veut être l'expression de l'archétype du siège, tant par le matériau utilisé que dans la forme. Elle ne veut pas étonner, mais acquitter sa fonction primaire: accueillir. La composition se développe dans l'opposition entre la structure essentielle et le siège réalisées en bois courbé. Deux langages destinés chacun à une fonction spécifique: le support et le confort.

**DE** Vollständig aus Buchenholz bestehender Sessel. Sowohl aufgrund seiner Formgebung wie auch durch sein Material will er der Archetyp des Sessels sein. Es ist nicht sein Zweck, Erstaunen auszulösen, sondern nur der, seine primäre Funktion zu erfüllen: sich Setzende aufzunehmen. Sein Design erlangt er durch den Gegensatz zwischen der tragenden Struktur und der aus Buchenholz gefertigten Sitzfläche. Zwei Ausdrucksformen, von denen jede ihre spezielle Funktion hat: das Tragen und die Bequemlichkeit.

**ES** Asiento realizado completamente en madera curada. Quiere ser la expresión del arquetipo del ariento, tanto por el material utilizado como por su forma. No quiere asombrar, sino absolver su función primaria: acogida. La composición se desarrolla en la contraposición entre la estructura esencial y el asiento en madera curvada. Dos lenguas distintas cada una para una función específica: el soporte y el confort.

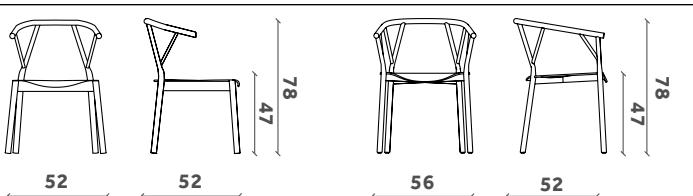
**VALERIE**

Sedia/Chair

Design Giopato&amp;Coombes

Finiture struttura e seduta Structure and seating Finishes		Color							
Wood									
Finiture seduta Seating Finishes	Ecoleather								
Econabuk									
Tramè									
Jeans									
100	Camouflage								
Bubble									
Loop									

**WOOD:** 5\_Faggio/Beech 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere/Oak 10\_Anilina Bianca/White Aniline 11\_Anilina Grigia/Gray Aniline 12\_Anilina Nera/Black 15\_Anilina blu intenso/Intense blue Aniline  
**COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black  
**ECOLEATHER** 58\_Bianco/White 59\_Avorio/Ivory 60\_Rosso/Red 61\_Tortora/Dove gray 62\_Grigio Scuro/Dark gray 63\_Testa di moro/dark brown 64\_Nera/Black **ECONABUK** 67\_Nocciole/Nut 68\_Marrone/Brown 69\_Sepia/Cuttlefish 70\_Grigio/Gray 71\_Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78\_Beige 79\_Tortora/Dove gray 80\_Arancio/Orange 81\_Pistacchio/Pistachio 82\_Blu elettrico/electric blue 83\_Antracite/Anthracite 84\_Nero/Black **JEANS** 73\_Sabbia/Sand 74\_Tortora/Dove Gray 75\_Blu/Blue 76\_Antracite/Anthracite 77\_Nero/Black **CAMOUFLAGE** 113\_S BUBBLE 98\_Blu intenso/Intense blue 99\_Grigio/Gray 100\_Nero/Black 101\_Rosa/Pink 102\_Azzurro/Light blue **LOOP** 103\_Tortora/Dove gray 104\_Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105\_Grigio Piombo/Lead gray 106\_Giallo/Yellow 107\_Blu Notte/Midnight blue 115\_Rosso/Red

Dimensioni  
Dimensions

# PELLEOSSA

Design Francesco Faccin

102



**PELLEOSSA**

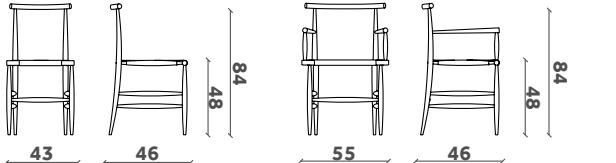
Sedia/Chair

Design Francesco Faccin

<b>Finiture struttura</b> <b>Structure Finishes</b>	Wood					
<b>Finiture seduta</b> <b>Seating Finishes</b>	Cuoio					
	Cotton					

**WOOD:** 5\_Faggio/Beech 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere/Oak 10\_Anilina Bianca/White Aniline 12\_Anilina Nera/Black Aniline 15\_Anilina Blu intenso/Intense blue aniline **CUOIO/LEATHER**  
49\_Cuoio bianco/Leather white 50\_Cuoio naturale/Leather natural 51\_Cuoio Tortora/Dove gray Leather  
52\_Cuoio nero/Leather black 53\_Cuoio blu/Leather blue 54\_Cuoio testa di moro/Leather dark brown  
55\_Cuoio vegetale/Vegetal leather 56\_Cuoio rosso/Leather red 57\_Cuoio bordeaux/Leather burgundy  
red **COTTON** 91\_Cotone verde alga/Cotton green seaweed

104

**Dimensioni**  
**Dimensions**

**IT** Pelleossa è una sedia eclettica, slanciata, che esprime il suo carattere nei dettagli. Si ispira alle sedie italiane di epoca preindustriale inserendo l'atteggiamento dell'arte concettuale. Disponibile anche con i braccioli, si completa con le diverse combinazioni della seduta.

**EN** Pelleossa is a slender, eclectic chair that expresses its character through detail. It is inspired by the Italian chairs of pre-industrial times, sporting the attitude of conceptual art. Also available with armrests, it completes with the different combinations of the seat.

**FR** Pelleossa est une chaise éclectique, élancée, qui exprime son caractère dans les détails. Elle s'inspire des chaises italiennes de l'époque préindustrielle en ajoutant l'attitude de l'art conceptuel. Également disponible avec accoudoirs, se complète avec les différentes combinaisons de l'assise.

**DE** Pelleossa ist ein vielseitiger, schlanker Stuhl, der seinen Charakter in den Details zum Ausdruck bringt. Er ist inspiriert von italienischen Stühlen der vorindustriellen Zeit und beinhaltet die Haltung der Konzeptkunst. Der Stuhl ist auch mit Armlehnen erhältlich und wird durch die unterschiedlichen Kombinationen der Sitzfläche vervollständigt.

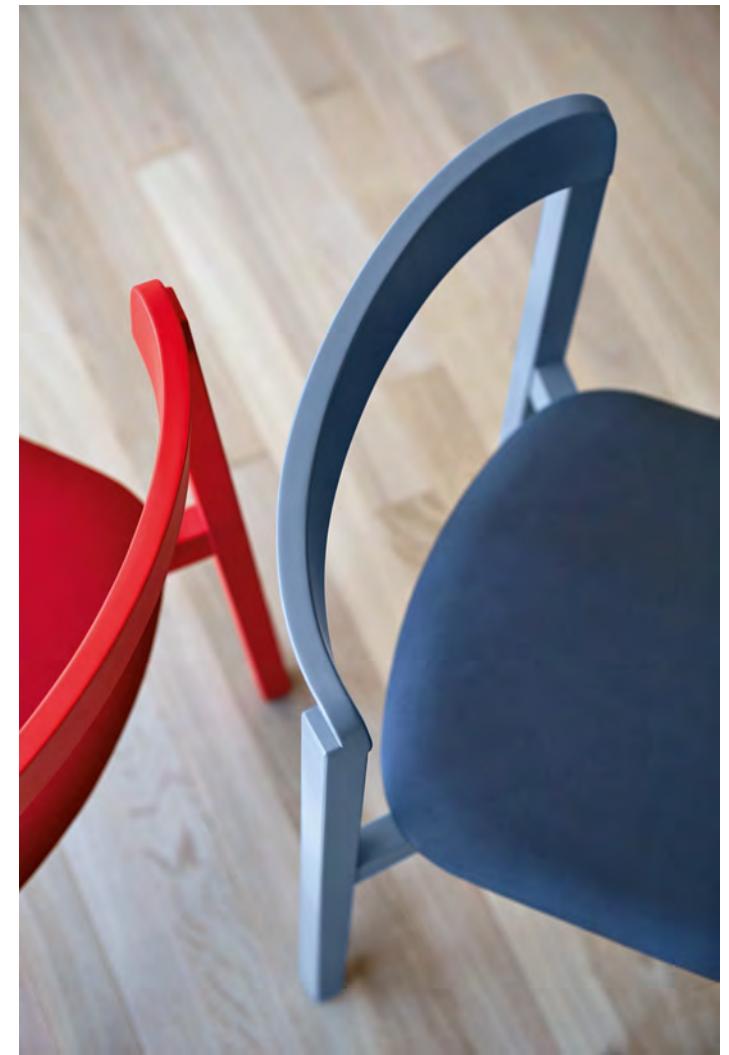
**ES** Pelleossa es una silla ecléctica, estilizada, que expresa su carácter en los detalles. Se inspira en las sillas italianas de la época preindustrial mostrando a la vez la actitud del arte conceptual. Está también disponible con reposabrazos, se completa con las distintas combinaciones del asiento.


**Ramblas**  
**Madia/Cabinet**

# **ALMA**

Design E-ggs





108



85\_Mela/Apple

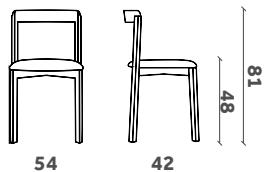
**ALMA**

Sedia/Chair

Design E-ggs

Finiture struttura Structure Finishes	Color				
		<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
Finiture seduta Seating Finishes	Ecoleather				
		<b>58</b>	<b>59</b>	<b>60</b>	<b>61</b>
	Tramè				
		<b>78</b>	<b>79</b>	<b>80</b>	<b>81</b>
	Jeans				
		<b>73</b>	<b>74</b>	<b>75</b>	<b>76</b>
	Bubble				
		<b>98</b>	<b>99</b>	<b>100</b>	<b>101</b>
	Loop				
<b>110</b>		<b>103</b>	<b>104</b>	<b>105</b>	

**COLOR:** 16Bianco/White 17Grigio Seta/Silk Gray 18Grigio Polvere/Dusty Gray 19Nero/Black  
22Corallo/Pink 23Rosso/Red 30Blu Pastello/Pastel Blue 29Blu Intenso/Intense Blue  
**ECOLEATHER** 58Bianco/White 59Avvorio/Ivory 60Rosso/Red 61Tortora/Dove gray 62Grigio Scuro/Dark gray 63Testa di moro/dark brown 64Nera/Black **TRAMÈ** 78Beige 79Tortora/Dove gray 80Arancio/Orange 81Pistacchio/Pistachio 82Blu elettrico/electric blue 83Antracite/Anthracite 84Nero/Black **JEANS** 73Sabbia/Sand 74Tortora/Dove Gray 75Blu/Blue 76Antracite/Anthracite 77Nero/Black **BUBBLE** 98Blu intenso/Intense blue 99Grigio/Gray 100Nero/Black 101Rosa/Pink 102Azzurro/Light blue **LOOP** 103Tortora/Dove gray 104Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105Grigio Piombo/Lead gray 106Giallo/Yellow 107Blu Notte/Midnight blue 115Rosso/Red

**Dimensioni  
Dimensions**

**IT** Alma è una sedia in legno dalla calda personalità, che offre un tocco di humor allo spazio. Sensibile ai colori, riduce l'eccesso delle forme per dare valore ad un oggetto "normale". Sedia impilabile fino a 4, è adatta sia contract che al retail.

**EN** Alma is a wooden chair with a warm personality that offers a touch of humour to the environment. Sensitive to colours, it reduces the excess of shapes to give value to an 'ordinary' object. Stackable up to 4, it is suitable for both contract and retail.

**FR** Alma est chaise en bois à la personnalité chaude, qui offre une touche d'humour à l'espace. Sensible aux couleurs, l'excès des formes est réduit pour donner de la valeur à un objet « normal ». Chaise empilable, jusqu'à 4, elle est adaptée aussi bien au contrat qu'au détail.

**DE** Alma ist ein Stuhl aus Holz mit einer herzlichen Persönlichkeit, der dem Raum einen Hauch Humor verleiht. Der Stuhl nimmt Farben wahr und ist nicht in übertriebenen Formen gestaltet, um dem „normalen“ Gegenstand mehr Wert zu verleihen. Es können bis zu 4 Stühle übereinandergestapelt werden. Der Stuhl ist auch für den Contract- und den Retail-Bereich geeignet.

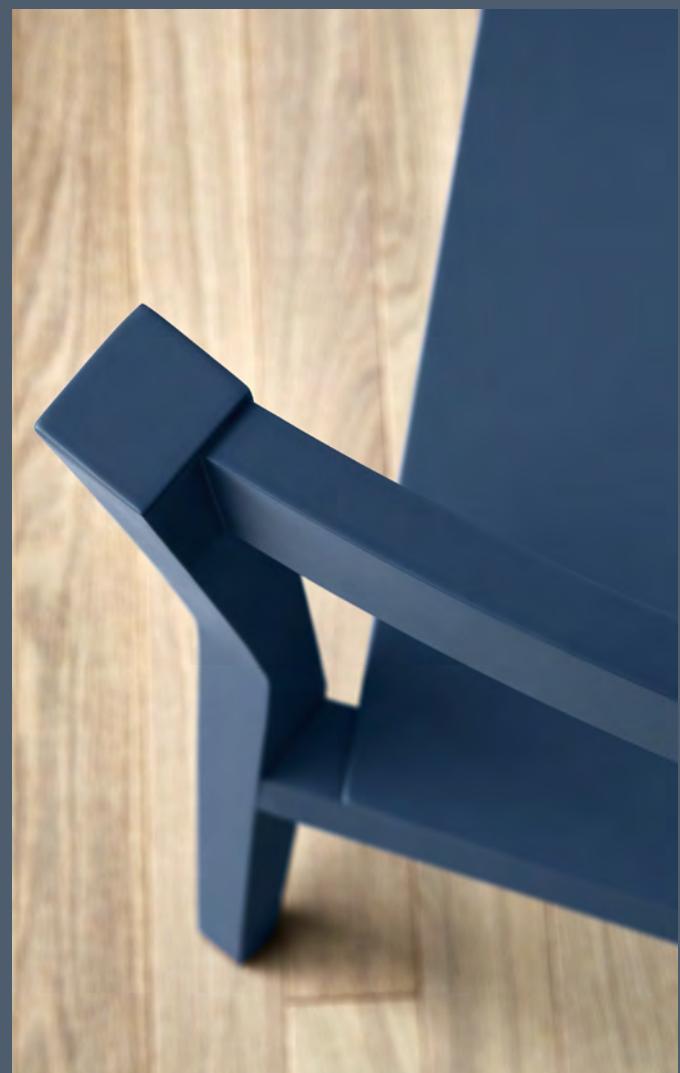
**ES** Alma es una silla de madera de personalidad cálida, que aporta un toque de humor al espacio. Es sensible a los colores, reduce el exceso de las formas para resaltar el valor de un objeto "normal". Silla apilable, hasta 4 unidades, es idónea tanto para el contract como para el retail.



# EMILIA

Design Florian Schmid

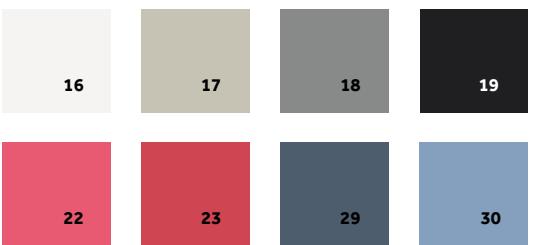




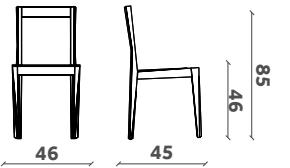
**EMILIA**

Sedia/Chair

Design Florian Scmid

**Finiture  
Finishes**

**COLOR:** 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Gray 18 Grigio Polvere/Dusty Gray 19 Nero/Black  
22 Corallo/Pink Coral 23 Rosso/Red 29 Blu Pastello/Pastel Blue 30 Blu Intenso/Intense Blue

**Dimensioni  
Dimensions****116**

**IT** Emilia è una sedia dai forti tagli orizzontali, artisticamente cubista, a volte gioca con i colori, a volte con gli ambienti, intonando una melodia elegante. Sedia impilabile fino a 6, è adatta sia al contract che al retail.

**EN** Emilia is a chair with strong horizontal lines, artistically cubist, and it sometimes plays with the colours, sometimes with the environments, intoning an elegant melody. Stackable up to 6, it is suitable for both contract and retail.

**FR** Emilia est une chaise aux coupes horizontales fortes, aux accents cubistes, qui joue parfois avec les couleurs, parfois avec les atmosphères, en entonnant une mélodie élégante. Chaise empilable, jusqu'à 6, elle est adaptée aussi bien au contrat qu'au détail.

**DE** Emilia ist ein Stuhl mit starken horizontalen Linien, der künstlerisch kubisch gestaltet wurde, manchmal mit Farben und manchmal mit den Umgebungen spielt und dabei elegante Melodien anstimmt. Es können bis zu 6 Stühle übereinandergestapelt werden. Der Stuhl ist auch für den Contract- und den Retail-Bereich geeignet.

**ES** Emilia es una silla de cortes horizontales marcados, artísticamente cubista, a veces juega con los colores, otras con los ambientes, entonando una elegante melodía. Silla apilable, hasta 6 unidades, es idónea tanto para el contract como para el retail.



# **PELÈ**

Design E-ggs

**IT** Sedia impilabile tipicamente borghese caratterizzata dalla possibilità di avere un raffinato ricamo a rombi. Le forme sinuose e arrotondate la rendono particolarmente comoda e confortevole.

**EN** Stackable chair with a bourgeois touch. The refined diamond quilting characterizes the chair. Its sinuous and rounded shapes make the chair extremely comfortable.

**FR** Chaise empilable typiquement bourgeoise caractérisée par la possibilité d'avoir un motif capitonné. Les formes sinueuses et arrondies la rendent particulièrement confortable.

**DE** Typisch bürgerlicher stapelbarer Stuhl, der sich durch die Möglichkeit auszeichnet, auch mit erlesenem Rautenstepp ausgestattet zu werden. Die ausladende und abgerundete Form machen ihn besonders bequem und komfortabel.

**ES** Silla apilable típicamente burguesa, caracterizada por la posibilidad de tener un refinado bordado de rombos. Las formas sinuosas y redondeadas la hacen muy cómoda.





**PELÈ**

Sedia/Chair

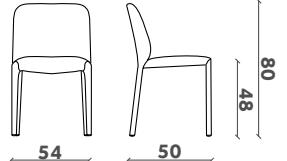
Design E-ggs

Finiture Finishes	Leather							
Ecoleather								
Econabuk								
Tramè								
Bubble								
Loop								

\* No Ricamo a rombi/No diamond quilting

122

**LEATHER** 40\_Nera/Black 41\_Grigio Scuro/Dark gray 42\_Tortora/Dove gray 43\_Bianco/White 44\_Testa di moro/dark brown **ECOLEATHER** 58\_Bianco/White 59\_Avorio/Ivory 60\_Rosso/Red 61\_Tortora/Dove gray 62\_Grigio Scuro/Dark gray 63\_Testa di moro/dark brown 64\_Nera/Black **ECONABUK** 67\_Noccia/ Nut 68\_Marrone/Brown 69\_Sepia/Cuttlefish 70\_Grigio/Gray 71\_Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78\_Beige 79\_Tortora/Dove gray 80\_Arancio/Orange 81\_Pistacchio/Pistachio 82\_Blu elettrico/electric blue 83\_Antracite/Anthracite 84\_Nero/Black **BUBBLE** 98\_Blu intenso/Intense blue 99\_Grigio/Gray 100\_Nero/Black 101\_Rosa/Pink 102\_Azzurro/Light blue **LOOP** 103\_Tortora/Dove gray 104\_Rosso Bordeaux/Red 105\_Grigio Piombo/Lead gray 106\_Giallo/Yellow 107\_Blu Notte/Midnight blue 115\_Rosso/Red

Dimensioni  
Dimensions

# DUMBO

Design Zaven

124



**DUMBO**

Sedia/Chair

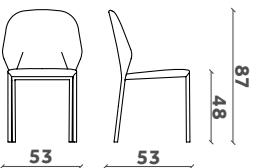
Design Zaven

Finiture Finishes	Leather							
Ecoleather								
Econabuk								
Tramè								
Bubble								
Loop								

\* No Ricamo a rombi/No diamond quilting

126

**LEATHER** 40\_Nera/Black 41\_Grigio Scuro/Dark gray 42\_Tortora/Dove gray 43\_Bianco/White 44\_Testa di moro/dark brown **ECOLEATHER** 58\_Bianco/White 59\_Avorio/Ivory 60\_Rosso/Red 61\_Tortora/Dove gray 62\_Grigio Scuro/Dark gray 63\_Testa di moro/dark brown 64\_Nera/Black **ECONABUK** 67\_Noccia/Beige 68\_Marrone/Brown 69\_Sepia/Cuttlefish 70\_Grigio/Gray 71\_Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78\_Beige 79\_Tortora/Dove gray 80\_Arancio/Orange 81\_Pistacchio/Pistachio 82\_Blu elettrico/electric blue 83\_Antracite/Anthracite 84\_Nero/Black **BUBBLE** 98\_Blu intenso/Intense blue 99\_Grigio/Gray 100\_Nero/Black 101\_Rosa/Pink 102\_Azzurro/Light blue **LOOP** 103\_Tortora/Dove gray 104\_Rosso Bordeaux/Red 105\_Grigio Piombo/Lead gray 106\_Giallo/Yellow 107\_Blu Notte/Midnight blue 115\_Rosso/Red

Dimensioni  
Dimensions

**IT** Sedia imbottita caratterizzata dallo schienale ampio e accogliente. La versione con ricamo a rombi è realizzata con nuove soluzioni di cucitura e un imbottitura particolarmente abbondante a beneficio del comfort e dell'estetica.

**EN** Padded and upholstered chair with a particular wide and comfortable backrest. Available also with padded and quilted upholstery, benefitting the comfort and aesthetic.

**FR** Chaise rembourrée caractérisée par formes douces et accueillantes qui la rendent particulièrement confortable. La version capitonné est réalisée avec nouvelles solutions de couture et un rembourrage particulièrement abondant au bénéfice du confort et de l'esthétique.

**DE** Polsterstuhl mit einer großflächigen und bequemen Lehne. Die Variante mit Rautenüberzug ist mit einer neuen Nähtechnik und einer besonders großzügigen Polsterung ausgestattet, was der Bequemlichkeit und der Ästhetik zugute kommt.

**ES** Silla tapizada caracterizada por un respaldo amplio y acogedor. La versión recambio a rombos se ha hecho con nuevas soluciones de costura y un tapizado particularmente abundante a beneficio del confort y de la estética.





# AMELIA

Design Miniforms Lab

**IT** Rappresenta la sedia imbottita per antonomasia arricchita da una confortevole doppia imbottitura che la rende particolarmente elegante. Disponibile anche nella nuova versione con cuscinatura di seduta e schienale ricamata a rombi.

**EN** It is the "par-excellence" padded and upholstered chair, enriched by a double padding that makes it particularly elegant. Available also with quilted upholstered finishing.

**FR** Amelia représente la chaise rembourrée pour antonomase, enrichie par un rembourrage double qu'il la rend particulièrement élégant et confortable. Disponible aussi dans la nouvelle version capitonné.

**DE** Das ist der Polsterstuhl an sich, zusätzlich aufgewertet durch doppelte Polsterung, die ihm eine besondere Eleganz verleiht. Auch in der neuen Variante mit Rautenstepp auf Sitzfläche und Lehne erhältlich.

**ES** Representa la silla tapizada por antonomasia enriquecida por un confortable doble tapizado que la hace especialmente elegante. Disponible también en la nueva versión con cojines de asiento y de respaldo bordada a rombos.

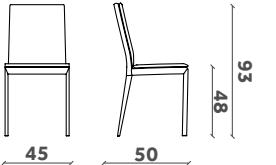
**AMELIA**

Sedia/Chair

Design Miniforms Lab



**LEATHER** 40\_Nera/Black 41\_Grigio Scuro/Dark gray 42\_Tortora/Dove gray 43\_Bianco/White 44\_Testa di moro/dark brown **ECOLEATHER** 58\_Bianco/White 59\_Avorio/Ivory 60\_Rosso/Red 61\_Tortora/Dove gray 62\_Grigio Scuro/Dark gray 63\_Testa di moro/dark brown 64\_Nera/Black **ECONABUK** 67\_Nocciola/Nut 68\_Marrone/Brown 69\_Sepia/Cuttlefish 70\_Grigio/Gray 71\_Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78\_Beige 79\_Tortora/Dove gray 80\_Arancio/Orange 81\_Pistacchio/Pistachio 82\_Blu elettrico/electric blue 83\_Antracite/Anthracite 84\_Nero/Black 85\_Mela/Apple

**130** Dimensioni  
Dimensions


# **FERROVITOS**

Design Paolo Cappello

132



Kiki  
Lampada/Lamp

**FERROVITOS**  
Sgabello/Stool

Design Paolo Cappello

**Finiture struttura**  
**Structure Finishes**



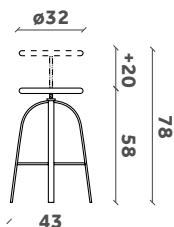
**Finiture seduta**  
**Seating Finishes**



**COLOR:** 16Bianco/White 17Grigio Seta/Silk Gray 18Grigio Polvere/Dusty Gray 19Nero/Black  
21Giallo/Yellow 22Corallo/Pink Coral 23Rosso/Red 29Blu Intenso/Intense Blue **WOOD:** 5Faggio/  
Beech 12Anilina Nera/Black Aniline

**Dimensioni**  
**Dimensions**

134



**IT** Versatile e funzionale, è un elemento d'arredo originale che dona carattere all'ambiente in cui viene inserito. La struttura in metallo lo rende particolarmente resistente, mentre la vite gli consente un escursione utile di circa 20 cm.

**EN** Functional and versatile. The stool enhances the ambience with its own character and originality. The metal frame makes it extremely resistant. The metal screw under the seat allows a 20cm lifting range of the same seat.

**FR** Polyvalent et fonctionnel, c'est un tabouret très original qui donne du caractère au milieu dans lequel il est inséré. La structure en métal le rend particulièrement résistant et la vis il lui permet une variation de l'hauteur de environ 20 cm

**DE** Vielseitig und funktionell, ist es ein originelles Einrichtungsstück, das dem Raum, in dem es steht, Eigenständigkeit verleiht. Die Metallstruktur macht Ferrovitos besonder widerstandsfähig und die Schraube erlaubt ein Verstellen der Sitzhöhe um etwa 20 cm.

**ES** Versátil y funcional, es un elemento original que da carácter al ambiente dónde va expuesto. La estructura en metal le da resistencia, mientras que el tornillo le permite un recorrido útil de unos 20 cm.



**MADIE**  
**CABINETS**  
**BUFFETS**  
**SCHRANK**  
**CONTENIDORES**



Caruso, Ramblas, Enza, Kramer,  
Juno, Vitrum, Mademoiselle

# **CARUSO**

Design Paolo Cappello



140





**Colony**  
Poltrona/Armchair

**Zero**  
Tavolino/Coffee table



**IT** Sembra quasi un rito. Sedersi, con una luce soffusa, e premere play sullo smartphone. Poi lasciare spazio alle vibrazioni. Caruso spinge a sedersi, prendersi una pausa e ritrovare la magia di ascoltare e vedere un'oggetto che suoni della buona musica. Sta sul filo dell'ironia, un po' avveniristico, un po' nostalgico, riuscendo ad un'unire l'hi-tech al living per un arredo multisensoriale.

**EN** It almost feels like a ritual. Sitting down, with soft light, and pressing play on your smartphone. Then letting vibrations do their thing. Caruso invites you to sit down, take a break, and find again the magic to hear and see an object that plays good music. It stands on the edge of irony, a little futuristic, a little nostalgic, managing to combine hi-tech to the living for a multi-sensory décor.

**FR** C'est presque un rite. S'asseoir, avec une lumière tamisée, et appuyer sur play sur son smartphone. Laisser la place aux vibrations. Caruso invite à s'asseoir, à prendre une pause et retrouver la magie d'écouter et de voir un objet qui joue de la bonne musique. Il est sur le fil de l'ironie, un peu en avance, un peu nostalgique, en réussissant à unir l'hi-tech au living pour un meuble multi-sensoriel.

**DE** Es scheint ein Ritual zu sein. Sich bei gedimmtem Licht hinsetzen und am Smartphone auf Play drücken. Anschließend einfach nur die Vibrationen genießen. Caruso treibt Sie dazu an, sich hinzusetzen, sich eine Pause zu gönnen und die Magie des Hörens und des Sehens eines Gegenstandes zu entdecken, der gute Musik abspielt. Der Stuhl birgt einen Hauch Ironie, Avantgarde sowie Nostalgie in sich und ist dazu in der Lage High-Tech mit dem Lebensraum zu verbinden und so eine Einrichtung, die alle Sinne anspricht, zu schaffen.

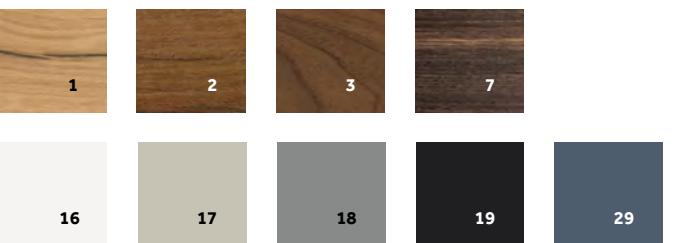
**ES** Recuerda casi a un ritual. Sentarse, bajo una luz difusa, y pulsar play en su smartphone. Después, dejar espacio a las vibraciones. Caruso invita a sentarse, tomarse un descanso y encontrar la magia de escuchar y ver un objeto que reproduzca buena música. A ras de la ironía, algo futurista, algo nostálgico, consigue combinar el hi-tech con el living para una decoración multisensorial.



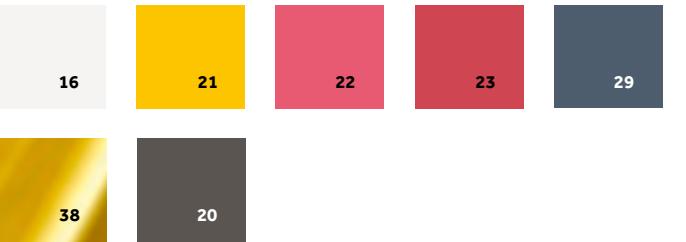
**CARUSO**  
Madia/Cabinet

Design Paolo Cappello

**Finiture struttura**  
**Structure Finishes**



**Finiture Tromba**  
**Trumpet Finishes**



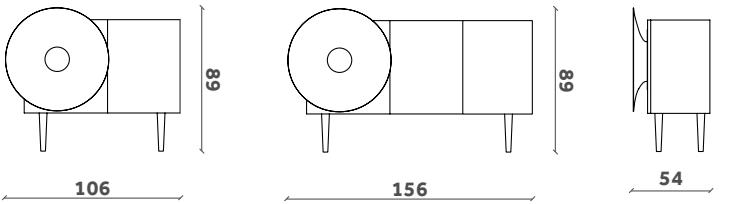
**Finiture gambe**  
**Legs Finishes**



**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 2\_Rovere '700/'700 Oak 3\_Nocca Canaletto/Canaletto Walnut  
7\_Rovere termotrattato/Head-treated oak **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 20\_Antracite/Anthracite 21\_Giallo/Yellow 22\_Corallo/Pink Coral  
23\_Rosso/Red 29\_Blu Intenso/Intense Blue 38\_Oro/Gold

146

**Dimensioni**  
**Dimensions**



**Enjoy the App:**



Get it for free:



**CARUSO**

**Kiki**  
Lampada/Lamp

**Pixie**  
Tavolo/Table

**Clarettta**  
Sedia/Chair



# RAMBLAS

Design E-ggs

148



**Cicca**  
Tavolino/Coffee table

**Bubble**  
Appendiabiti/Hanger



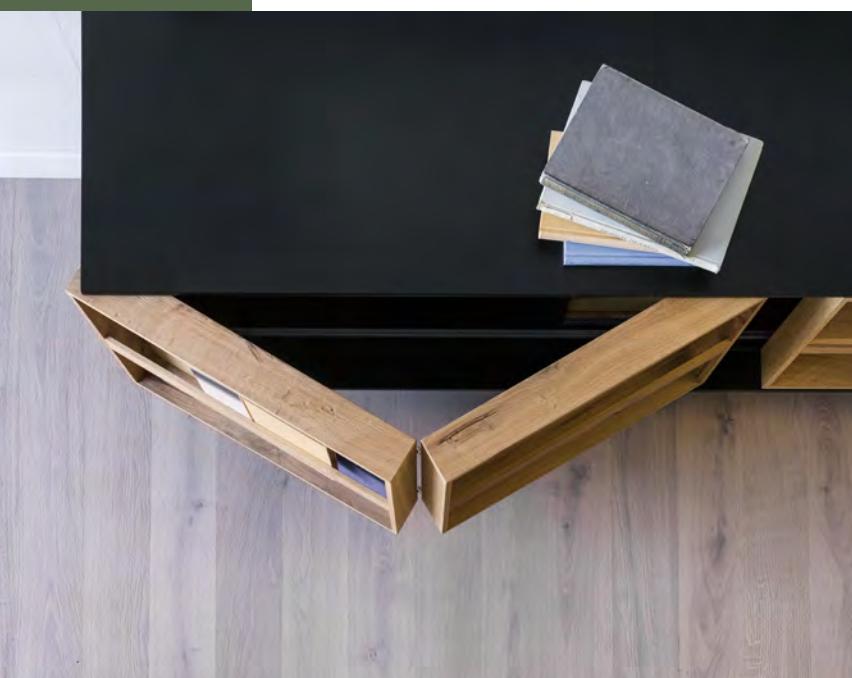
**Kiki**  
Lampada/Lamp



**Pelé**  
Sedia/Chair

**Lem**  
Poltrona/Armchair

**Slope**  
Pianta





**IT** Suggestiva, con sottili linee di legno e dal fascino minimalista. La madia si caratterizza da ante pensate come libreria e dotate di un efficace sistema di apertura a libro. È disponibile in tre diverse dimensioni.

**EN** Evocative, with thin wooden lines and a minimalist charm. The sideboard is characterized by doors designed as a library and equipped with an effective book-like opening system. It is available in three different sizes.

**FR** Suggestif, aux lignes de bois subtiles et au charme minimaliste. Le placard se caractérise par des portes pensées comme une bibliothèque et équipées par un système efficace en livre. Il est disponible dans trois dimensions différentes.

**DE** Faszinierend, mit zarten Linien aus Holz und minimalistischem Charme. Dieses Sideboard ist von Türen charakterisiert, die als Bücherregal gedacht und mit einem effizienten, zweiflügeligen Öffnungssystem ausgestattet sind. Das Sideboard ist in drei verschiedenen Abmessungen erhältlich.

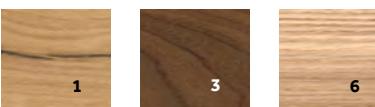
**ES** Sugestivo, con líneas sutiles de madera y de encanto minimal. El aparador se caracteriza por sus puertas concebidas como librería y dotadas de un sistema eficaz de apertura en libro. Está disponible en tres tamaños distintos.



**RAMBLAS**

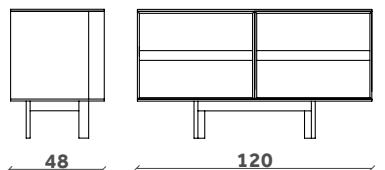
Madia/Cabinet

Design E-ggs

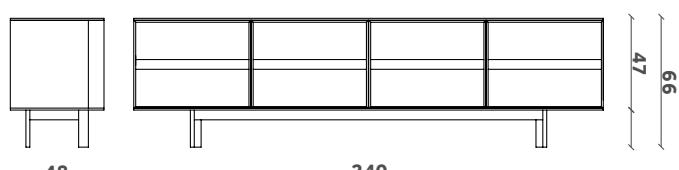
**Finiture struttura**  
**Structure Finishes****Finiture base metallo**  
**Metal base Finishes****Finiture Ante**  
**Doors Finishes**

**WOOD:** 1 Rovere Vintage/Vintage Oak 3 Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6 Rovere Fiammato/  
Flamed Oak **COLOR:** 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Gray 18 Grigio Polvere/Dusty Gray 19 Nero/  
Black 22 Corallo/Pink Coral 29 Blu Intenso/Intense Blue

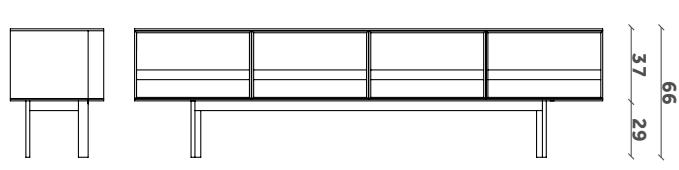
154

**Dimensioni**  
**Dimensions**

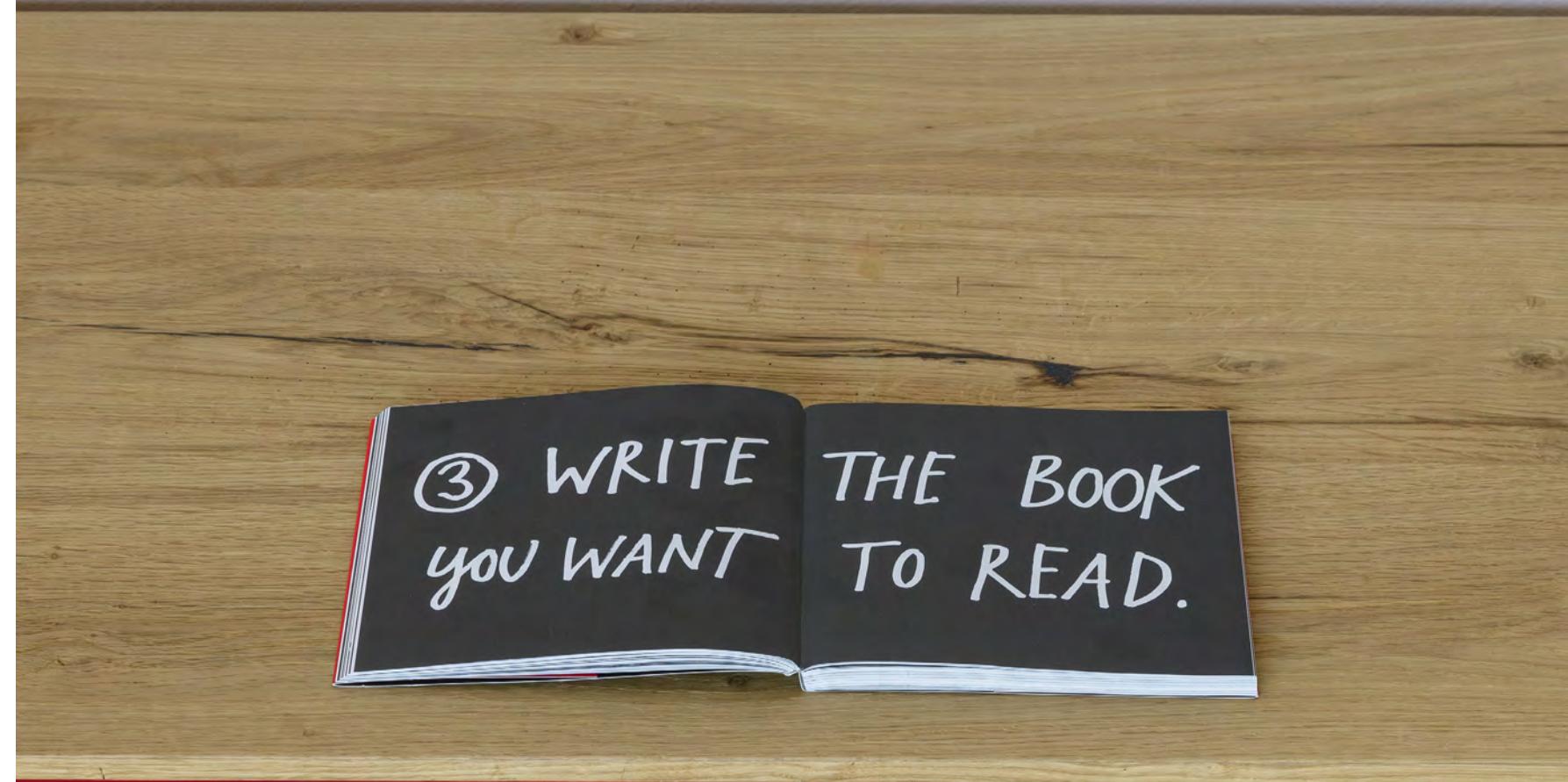
48



240



240



**Cicca**  
Tavolino/Coffee table

**Diplopia**  
Poltrona/Armchair

**Clareta**  
Sedia/Chair

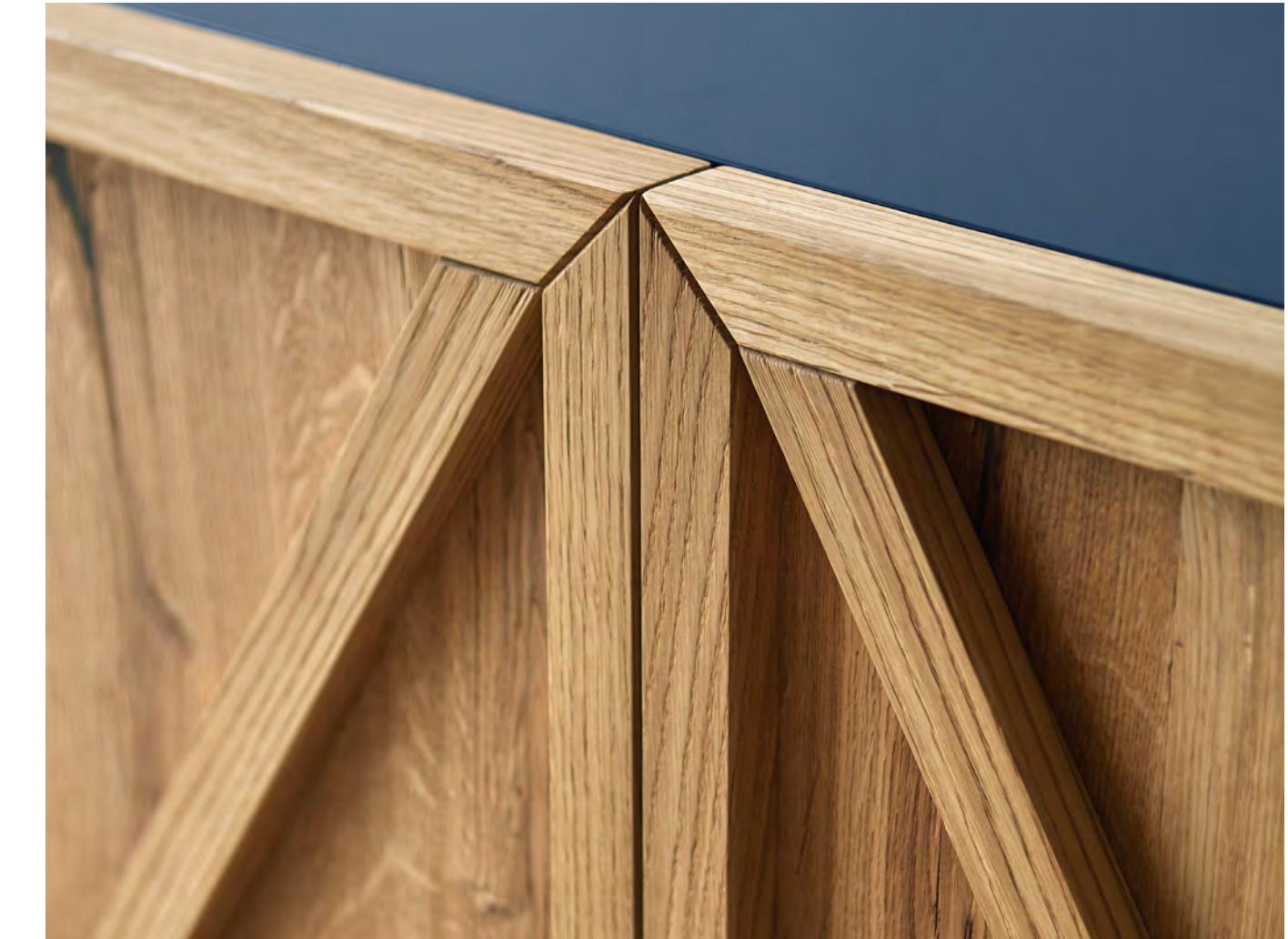
**Acco**  
Tavolo/Table

**Coraline**  
Lampada/Lamp

# ENZA

Design E-ggs





159

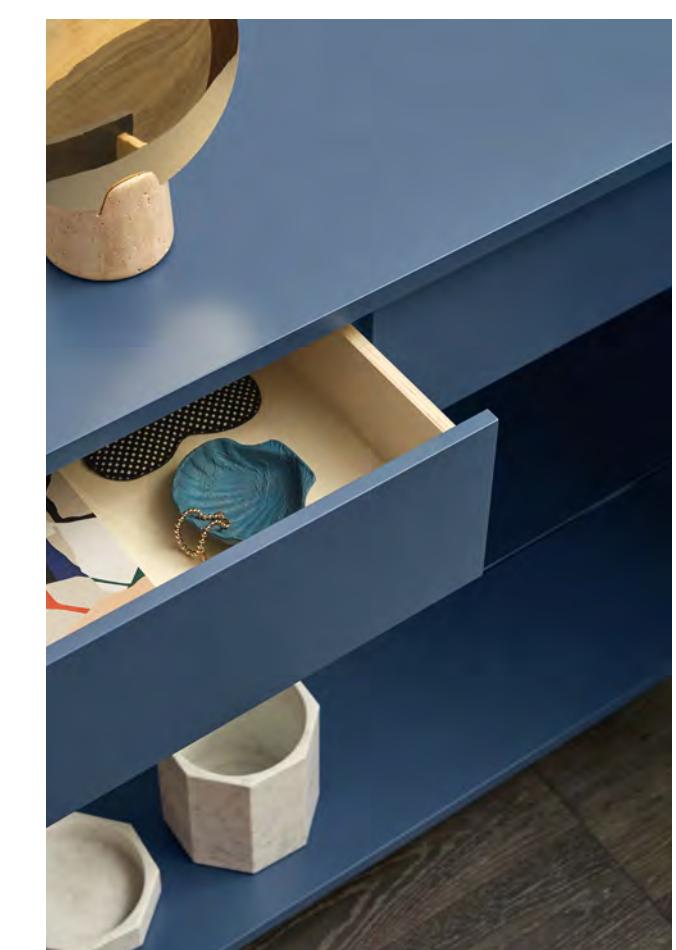
**IT** Madia che evoca in maniera espressiva le potenzialità del legno. Internamente arricchita dalla schiena a specchio e da due cassetti, è una madia che offre la capienza e il volume delle credenze classiche, con un ingombro che si sviluppa in verticale.

**EN** Sideboard that expressively evokes the potential of wood. Internally enriched by the mirror back and two drawers, it is a sideboard that provides the capacity and volume of the classic sideboards, with its dimensions developing vertically.

**FR** Placard qui évoque de manière expressive les potentialités du bois. Enrichi à l'intérieur d'un miroir et de deux tiroirs, il offre la capacité et le volume des placards classiques, avec un encombrement qui se développe à la verticale.

**DE** Ein Sideboard, das ausdrucksvoll das Potenzial von Holz in Erinnerung ruft. Das Sideboard ist mit einer Rückwand in Form eines Spiegels gestaltet sowie mit zwei Schubladen ausgestattet und bietet so gleich viel Platz wie klassische Anrichten mit Abmessungen, die sich vertikal erstrecken.

**ES** Aparador que exalta las potencialidades de la madera de manera expresiva. En su interior está enriquecido por un respaldo de espejo y dos cajones, es un aparador que brinda la capacidad y el volumen de los aparadores clásicos, con volumen de desarrollo vertical.



**ENZA**  
Madia/Cabinet

Design E-ggs

**Finiture Ante  
Doors Finishes**

Color



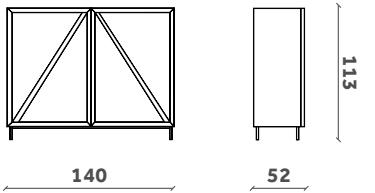
**Finiture Struttura  
Structure Finishes**



16 17 18 19 29

**WOOD:** 1.Rovere Vintage/Vintage Oak 3.Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6.Rovere Fiammato/  
Flamed Oak **COLOR:** 16.Bianco/White 17.Grigio Seta/Silk Gray 18.Grigio Polvere/Dusty Gray 19.Nero/  
Black 29.Blu Intenso/Intense Blue

**Dimensioni  
Dimensions**



160

**Kiki**  
Lampada/Lamp

**Zero**  
Tavolino/Coffee table

**Diplopia**  
Poltrona/Armchair



**Link**  
Tavolino/Coffee Table

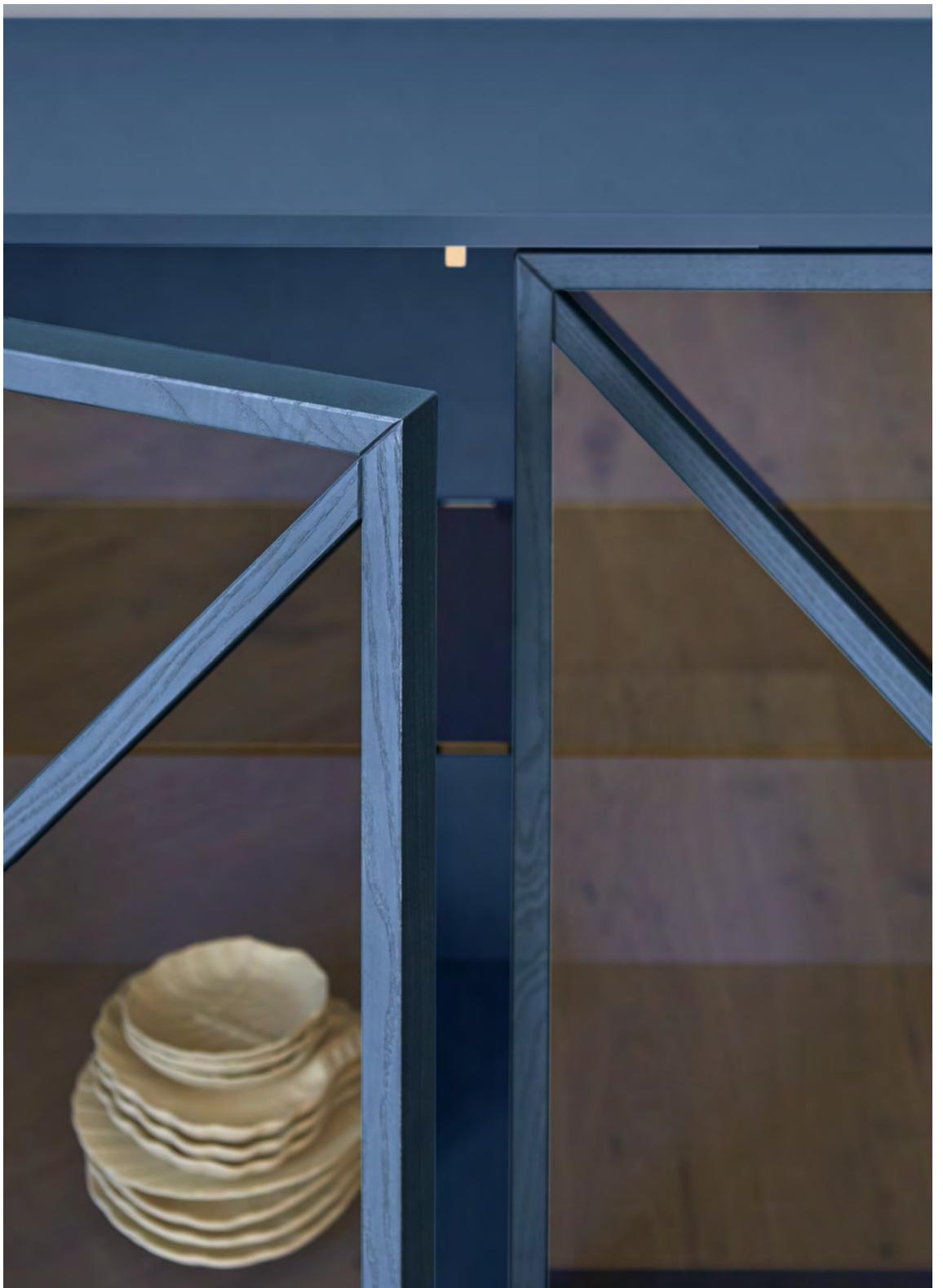
**Coraline**  
Lampada/Lamp

**Colony**  
Poltrona/Armchair

# KRAMER

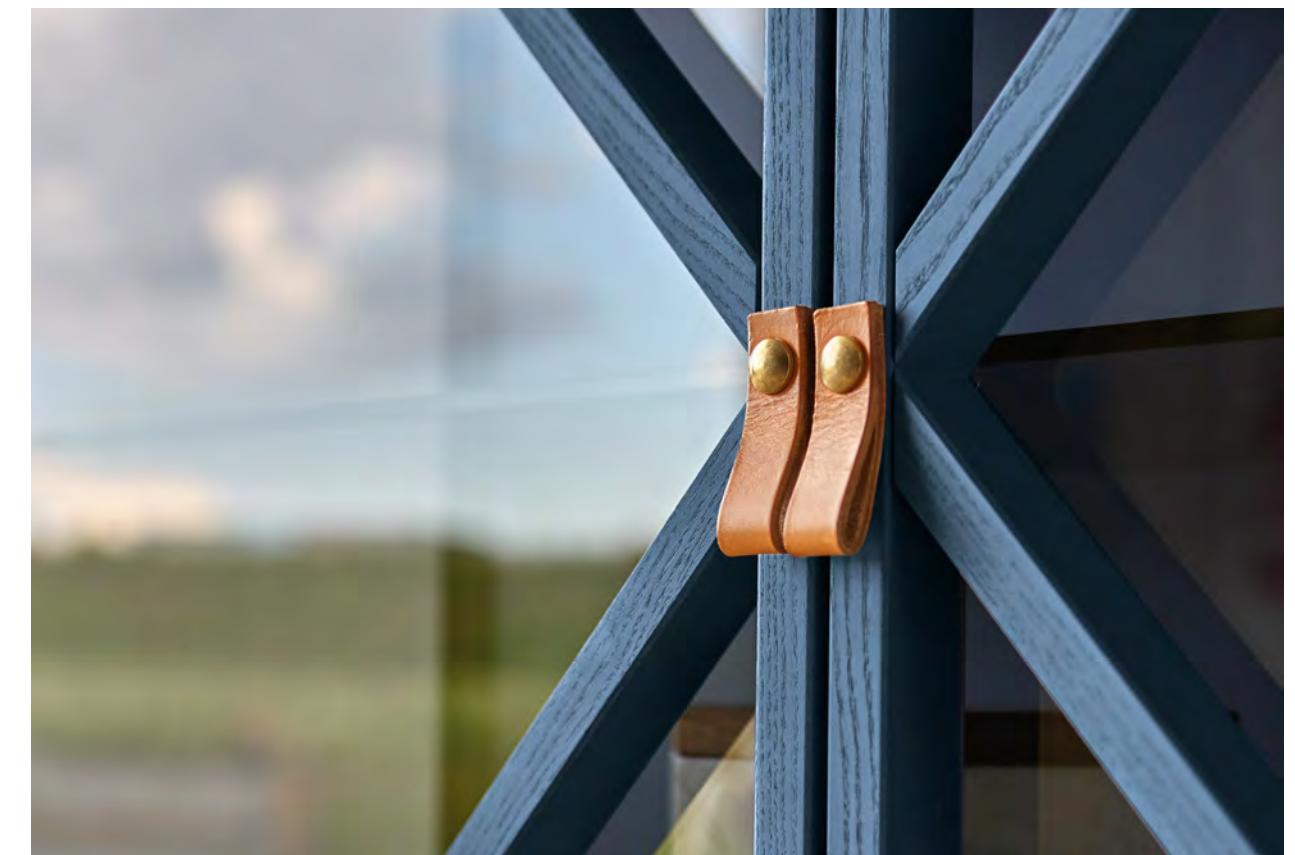
Design E-ggs





164





**IT** Disponibile in due diverse altezze e dimensioni, narra racconti al living domestico interagendo con le trasparenze del vetro fumè, con il led interno alla madia. È teatrale, scenica, porta il volume del mobile antico sul contemporaneo.

**EN** Available in two different heights and sizes, it tells stories to the domestic living, interacting with the transparency of smoked glass with the inner led. It's theatrical, scenic, it brings the volume of antique furniture to the contemporary era.

**FR** Disponible en deux hauteurs et dimensions différentes, il narre des récits au living en interagissant avec les transparencies du verre fumé, avec la led à l'intérieur. Il est théâtral, scénique, amène le volume du meuble antique au contemporain.

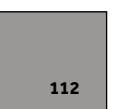
**DE** In zwei verschiedenen Höhen und Abmessungen erhältlich, erzählt dieses Sideboard dem Wohnraum Geschichten und interagiert dabei mit dem transparenten, getönten Glas und der LED-Beleuchtung im Inneren. Dieses Möbelstück ist theatralisch, szenisch und bringt das Volumen alter Möbelstücke mit in moderne Wohnräume.

**ES** Disponible en dos medidas distintas de altura y tamaño, cuenta historias al salón doméstico interactuando con las transparencias del vidrio fumé, con el led en el interior del aparador. Es teatral, escénico, aporta el volumen del mueble antiguo al mueble contemporáneo.

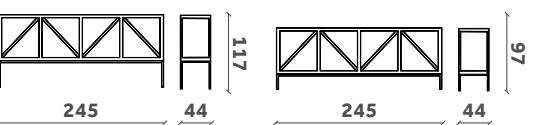
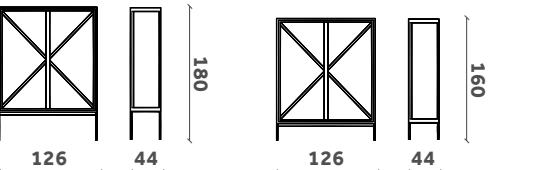
**KRAMER**

Madia/Cabinet

Design E-ggs

**Finiture Top fondo e base  
Top back bottom and legs Finishes****Finiture cornice anta  
Door frame Finishes****Finiture anta vetro  
Glass door Finishes**

**COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 29\_Blu intenso/Intense Blue **WOOD:** 4\_Frassino Naturale/Natural ash 99\_Frassino tinto Noce/Ash stained walnut 11\_Anilina Grigia/Gray Aniline 12\_Anilina Nera/Black Aniline 15\_Anilina blu intenso/Intense blue Aniline **GLASS:** 112\_Grigio Europa/Europe gray

**168 Dimensioni  
Dimensions**

Lem  
Poltrona/Armchair

Cicca  
Tavolino/Coffee table

# JUNO

Design E-ggs



**Sergia**  
Poltrona/Armchair



**Kiki**  
Lampada/Lamp

**Zero**  
Tavolino/Coffee table

**IT** Juno è un contenitore di storie. È il tentativo di risvegliare il lato romantico della casa, perso nella frenesia contemporanea. È la volontà di riportare in vita il concetto della vetrina, con gambe alte, forme squadrate e colori neutri. È la necessità di placare il senso di appartenenza verso il passato.

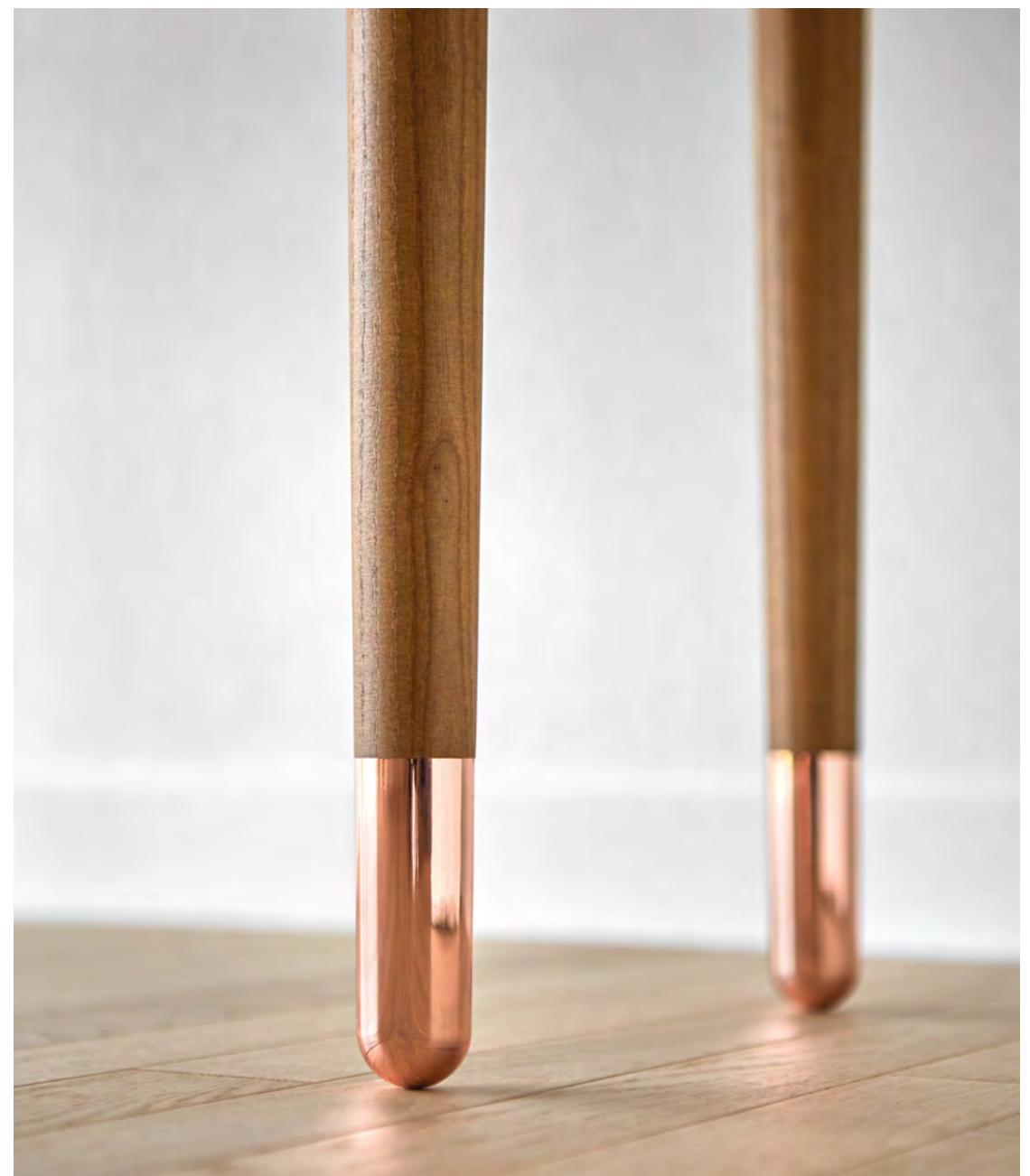
**EN** Juno is a container of stories. It is the attempt to reawaken the romantic side of the house, lost in the contemporary frenzy. It is the will to revive the concept of the glass cabinet, with tall legs, squared shapes, and neutral colours. It is the need to appease the sense of belonging to the past.

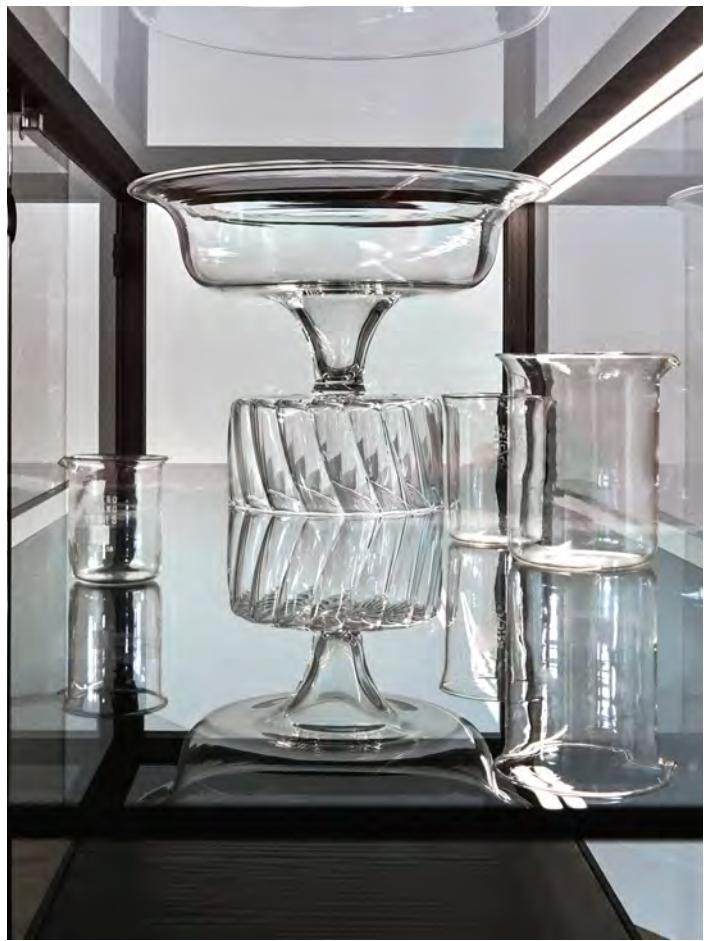
**FR** Juno est un conteneur d'histoires. Il est la tentative de réveiller le côté romantique de la maison, perdu dans la frénésie contemporaine. Il est la volonté de ramener à la vie le concept de vitrine, avec ses pieds hauts, ses formes équarries et ses couleurs neutres. Il est la nécessité d'étancher le sens d'appartenance au passé.

**DE** Juno beinhaltet viele Geschichten. Diese Vitrine ist der Versuch, die romantische Seite eines Hauses, die in der modernen Schnelllebigkeit verloren ging, wiederzufinden. Sie drückt den Willen aus, das Konzept einer Vitrine mit hohen Beinen, rechteckigen Formen und neutralen Farben wieder zurück ins Leben zu holen. Sie birgt auch die Notwendigkeit in sich, das Zugehörigkeitsgefühl zur Vergangenheit zu besänftigen.

**ES** Juno es un recipiente de historias. Es el intento de despertar el aspecto romántico de la casa, que se ha perdido en el afán contemporáneo. Es la voluntad de hacer cobrar vida al concepto de la vitrina, con patas altas, formas escuadradas y colores neutros. Es la necesidad de satisfacer el sentido de pertenencia al pasado.

**Lem**  
Divano/Sofa

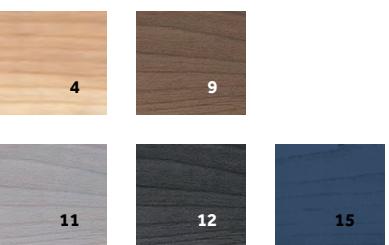




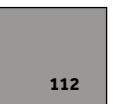
**JUNO**  
Madia/Cabinet

Design

**Finitura struttura**  
**Frame Finishes**



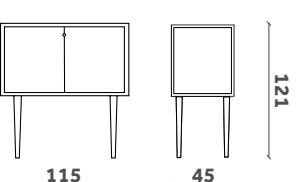
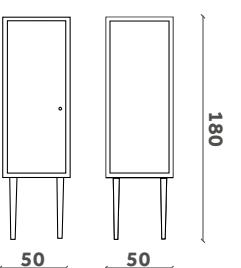
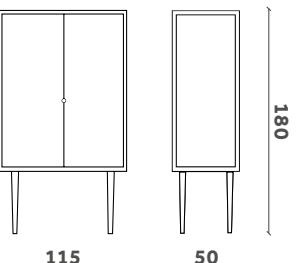
**Finiture vetro**  
**Glass Finishes**



**WOOD:** 4\_Frassino Naturale/Natural ash 9\_Frassino tinto Nocce/Stained walnut 11\_Anilina Grigia/Gray Aniline 12\_Anilina Nera/Black Aniline 15\_Anilina blu intenso/Intense blue Aniline **GLASS:** 112\_Grigio Europa/Europe gray

**Dimensioni**  
**Dimensions**

176



**Diplopia**  
Poltrona/Armchair

**Chiodo**  
Appendabiuto/Hanger

**Tina XL**  
Sedia/Chair

**Vitos**  
Sgabello/Stool

**Kiki**  
Lampada/Lamp

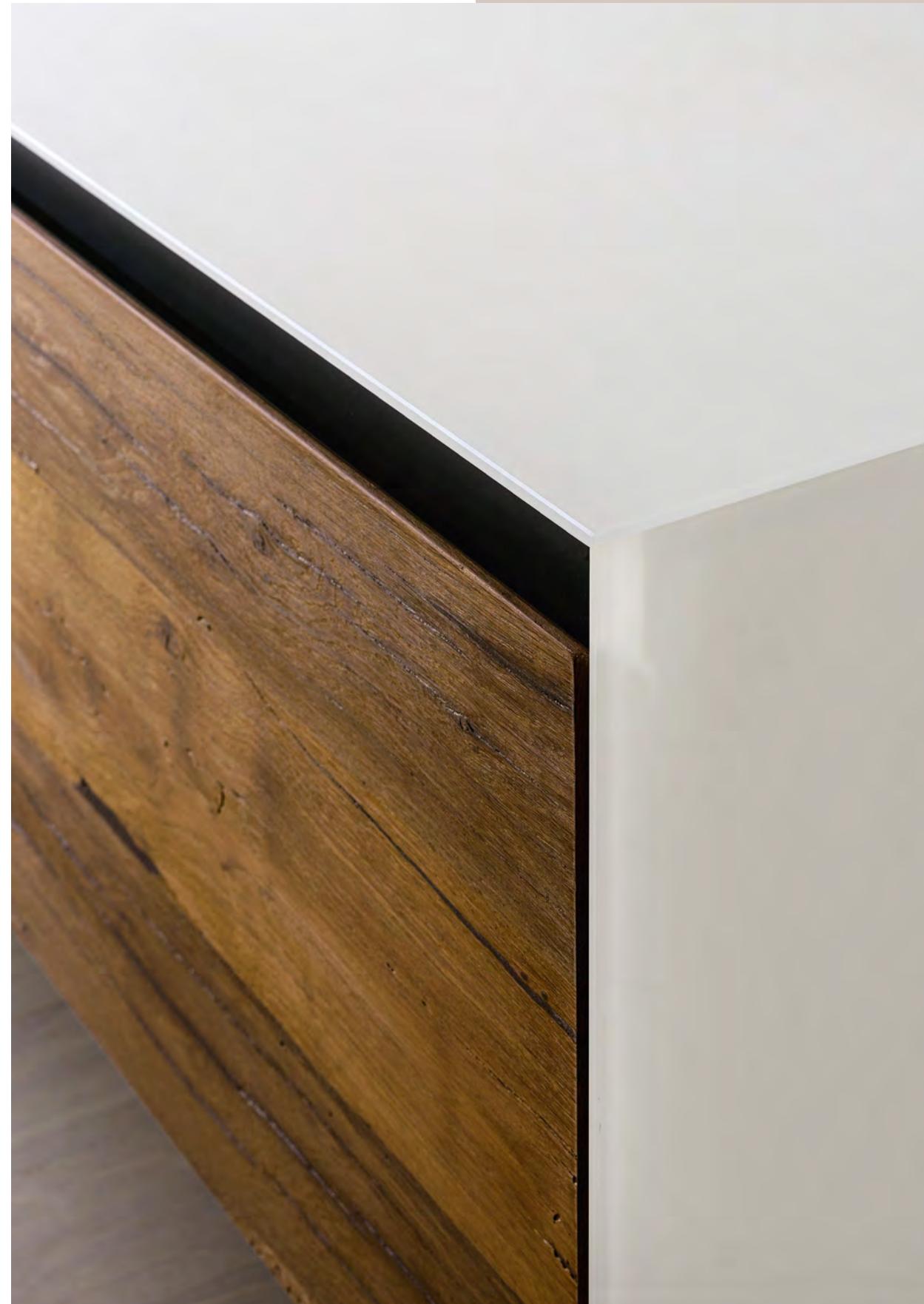
**Pixie**  
Tavolo/Table

**Pelé**  
Sedia/Chair

# VITRUM

Design Andrea Lucatello





**IT** Un parallelepipedo fluttuante e sospeso, ingrediente essenziale e discreto del vostro living. La scocca è completamente rivestita in vetro extrachiaro satinato nei colori bianco o nero. Il frontale in legno è disponibile in diverse finiture. Ad esaltare l'orizzontalità delle linee vi è una fascia in lamiera d'acciaio tagliato al laser di colore nero posta sul punto di apertura del cassetto. Al suo interno si articolano due vani particolarmente capienti e due cassetti più piccoli. La base è in metallo verniciato.

**EN** The structure covered by glass in extra clear white or black finishing, the front part available in different wooden finishing. The black colored laser cut front metal band enhances the horizontality of the outline. The sideboard shows inside two spacious compartments and two drawers. The base is available in lacquered metal. The result is an almost floating, essential and discreet piece of furniture ideal for your living.

**FR** Un parallélépipède flottant, suspendu, ingrédient essentiel et discret de votre séjour. La structure est bahut en verre extra-clair satiné dans les coloris blanc ou noir. Le frontal en bois est disponible en différentes finitions. En exalter l'horizontalité la bande sur le battue du tiroir est en tôle d'acier noire coupée au laser. À son intérieur il y a deux vains d'une grande capacité et deux tiroirs plus petits. Le pietment est en métal laqué.

**DE** Eine wie fließende oder schwebende Quader wird zu einem unverzichtbaren und zugleich diskreten Teil Ihres Wohnbereichs. Der Aufbau ist zur Gänze mit besonders leuchtendem, satiniertem Glas in den Farben weiß oder schwarz verkleidet. Zum Hervorheben der Horizontale besteht die Leiste über dem Anschlag der Kassette aus mit Laser geschnittenem schwarzem Blech. Im Inneren befinden sich zwei besonders geräumige Fächer und zwei kleinere Schubladen. Der Sockel ist aus lackiertem Metall.

**ES** Un paralelepípedo flotante, suspendido, ingrediente esencial y discreto para vuestro living. La caja está totalmente revestida en cristal extraclaro satinado en blanco o negro. Los frontales en madera disponible en varios acabados. La cara sobre la barra del cajón es de chapa de acero cortado al láser de color negro. El interior está dividido en dos espacios con mucha capacidad y dos cajones pequeños. La base está hecha en metal barnizado.

**VITRUM**

Madia/Cabinet

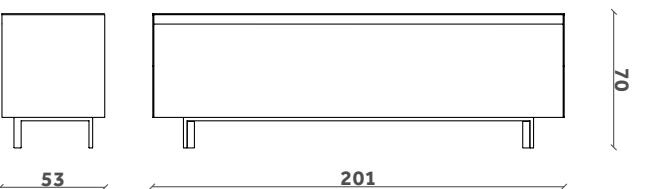
Design Andrea Lucatello

**Finiture Base Metallo**  
**Metal base Finishes****Finiture struttura**  
**Structure Finishes****Finiture Ante**  
**Doors Finishes**

**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Rovere '700/700 Oak 3\_Nocca Canaletto/Canaletto Walnut  
**COLOR:** 16\_Bianco/White 19\_Nero/Black **GLASS:** 31\_Vetro Satinato Bianco/Satin white glass 32\_Vetro Satinato Nero/Satin black glass

**Dimensioni**  
**Dimensions**

182



**Chiodo**  
**Appendiabito/Hanger**



# MADEMOISELLE

Design Miniforms Lab

184

**IT** Elegante nel nome e nelle forme, la madia è caratterizzata da ante imbottite e rivestite da un prezioso ricamo a rombi. È un elemento borghese che porta l'attenzione su di se.

**EN** Elegant in name and shape, the sideboard is characterized by padded doors, with a precious diamond-patterned embroidery. It is a bourgeois element that brings attention to itself.

**FR** Élégant par le nom et les formes, il se caractérise par des portes rembourrées et revêtues d'une jolie broderie en losanges. C'est un élément bourgeois qui attire l'attention sur lui.

**DE** Dieses Sideboard hat nicht nur einen eleganten Namen und elegante Formen, sondern seine Besonderheit sind die gepolsterten und mit einem besonderen, mit Rhomben besticktem Stoff bezogenen Türen. Dabei handelt es sich um ein bürgerliches Möbelstück, das die Aufmerksamkeit auf sich zieht.

**ES** Elegante por el nombre y las formas, el aparador se caracteriza por sus puertas mullidas y tapizadas con un delicado bordado de rombos. Es un elemento burgués que centra el foco de atención sobre sí mismo.

185



Lem  
Divano/Sofa

**MADEMOISELLE**

Madia/Cabinet

Design Miniforms Lab

**Finiture Base Metallo**  
**Metal base Finishes****Finiture struttura**  
**Structure Finishes****Finiture Ante**  
**Doors Finishes**

Leather



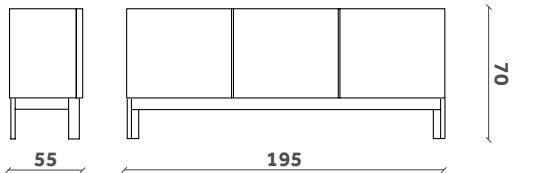
Ecoleather



Econabuk

**186**

**WOOD:** 1 Rovere Vintage/Vintage Oak 2 Rovere '700/700 Oak 3 Noce Canaletto/Canaletto Walnut  
 7 Rovere termotrattato/Head-treated oak **COLOR:** 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Gray 18 Grigio Polvere/Dusty Gray 19 Nero/Black **LEATHER** 40 Nera/Black 41 Grigio Scuro/Dark gray 42 Tortora/Dove gray 43 Bianco/White 44 Testa di moro/dark brown **ECOLEATHER** 58 Bianco/White 62 Grigio Scuro/Dark gray 63 Testa di moro/dark brown **ECONABUK** 68 Marrone/Brown 69 Sepia/Cuttlefish 70 Grigio/Gray

**Dimensioni**  
**Dimensions**

# DIVANI \_ SOFAS \_ CANAPÉS



Lem, Lem Componibile  
Diplopia, Sergia, Colony

# LEM

Design Francesco Beghetto

Kiki  
Lampada/Lamp

Servolino  
Tavolino/Coffee table





Pinocchio  
Tavolino/Coffee table

**IT** Lem è un divano morbido e sinuoso, con una struttura interamente rivestita in tessuto, che si slancia verso l'alto con dolci piedini. I morbidi cuscini della seduta e dello schienale si appoggiano sul guscio di tessuto garantendo il massimo comfort. Inoltre il nuovo piede in legno è un piacevole dettaglio; la base calza su quella esistente, consentendole di essere un accessorio da poter togliere o inserire in ogni momento. La serie Lem è completa di cinque varianti, divano due e tre posti, divano componibile, poltroncina e ottomana.

**EN** Lem is a soft and sinuous sofa with a completely upholstered structure that ascends with sweet, little feet. The soft cushions of the seat and the back lean on the fabric shell, ensuring maximum comfort. Also, the new wooden foot is a pleasant detail; the base fits the existing one, allowing it to be an accessory that you can remove or insert at any time. The Lem series includes five variants, two or three seater sofa, sectional sofa, armchair, and ottoman.

**FR** Lem est un canapé moelleux et sinueux, avec une structure entièrement revêtue de tissu, qui s'élance en hauteur grâce à ses pieds. Les coussins moelleux de l'assise et du dossier s'appuient sur la coque de tissu en garantissant un confort maximum. De plus, le nouveau pied en bois est un détail agréable ; la base s'ajuste sur celle existante, lui permettant d'être un accessoire qu'on peut enlever ou insérer à tout moment. La série Lem existe en cinq variantes, canapé deux et trois places, canapé modulable, petit fauteuil et divan.

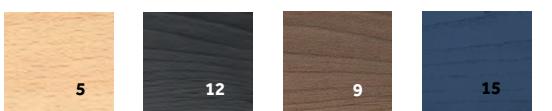
**DE** Lem ist ein weiches Sofa mit geschwungenen Formen. Das Gestell ist komplett mit Stoff überzogen und strebt ausgehend von liebevollen Füßen nach oben. Die weichen Polster der Sitzfläche und der Rückenlehne lehnen sich an den Stoff der Sitzschale an und sorgen so für maximalen Komfort. Zudem sind die neuen Füße aus Holz ein ansprechendes Detail; das Gestell wird vom bereits bestehenden Fuß getragen, so wird der neue Fuß zu einem Accessoire, das jederzeit abgenommen oder aufgesetzt werden kann. Die Serie Lem ist in fünf Varianten verfügbar: Sofa mit zwei Plätzen, modulares Sofa, Armlehnstuhl und Ottoman.

**ES** Lem es un sofá blando y sinuoso, con una estructura totalmente tapizada en tejido, que se lanza hacia lo alto con sus patas delicadas. Los cojines suaves del asiento y del respaldo se apoyan sobre el caparazón de tejido garantizando máximo confort. Además, la nueva pata de madera es un detalle agradable; la base se apoya sobre la existente convirtiendo la pieza en un accesorio que se puede quitar y poner en cualquier momento. La serie Lem consta de cinco versiones, sofá de dos y tres plazas, sofá componible, sillón y otomana.

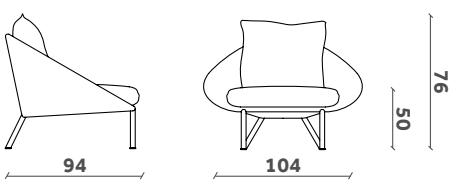
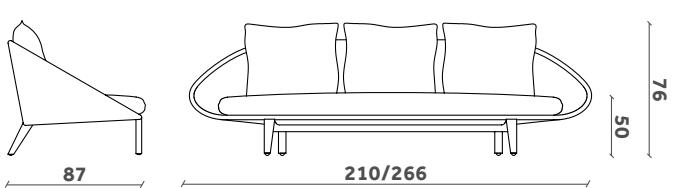
**LEM**

Divano/Sofa

Design Francesco Beghetto

**Finiture cuscini  
Cushions Finishes****Finiture struttura  
Structure Finishes****Finiture piede Divano  
Sofa Foot Finishes**

**WOOD:** 5.Faggio/Beech 9.Frassino tinta Nocca/Ash stained walnut 12.Anilina Nera/Black Aniline  
 15.Anilina blu intenso/Intense blue Aniline **LEATHER VINTAGE** 45.Cammello/Camel 46.Cioccolato/  
 Chocolate 47.Nera/Black 48.Seppia/Cuttlefish **ECONABUK** 67.Noccioola/Nut 68.Marrone/Brown  
 69.Seppia/Cuttlefish 70.Grigio/Gray 71.Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78.Beige 79.Tortora/Dove gray  
 80.Arancio/Orange 81.Pistacchio/Pistachio 82.Blu elettrico/electric blue 83.Antracite/Anthracite  
 84.Nero/Black 85.Mela/Apple **JEANS** 73.Sabbia/Sand 74.Tortora/Dove Gray 75.Blu/Blue 76.Antracite/  
 Anthracite 77.Nero/Black **ABSTRACT** 92.Grigio Fango/Gray mud 93.Tempesta/Storm 94.Lago/Lake  
 95.Grigio/Gray 96.Grigio piombo/Lead gray 97.Giallo/Yellow

**Dimensioni  
Dimensions**

# **LEM** **COMPONIBILE**

Design Francesco Beghetto

196



**LEM COMBINABILE**

Divano/Sofa

Design Francesco Beghetto

**Finiture cuscini  
Cushions Finishes**

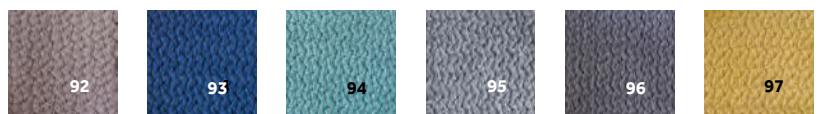
Tramè



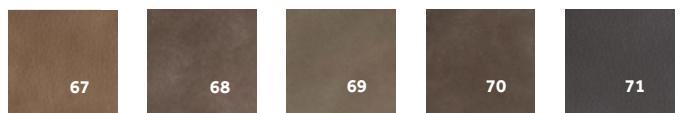
Jeans



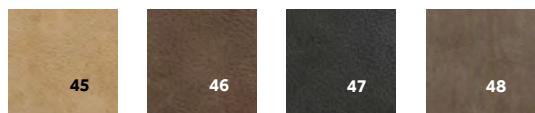
Abstract



Econabuk



Vintage Leather

**Finiture struttura  
Structure Finishes**

Tramè

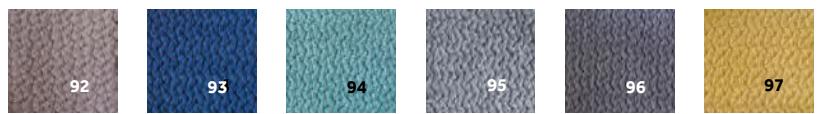


198

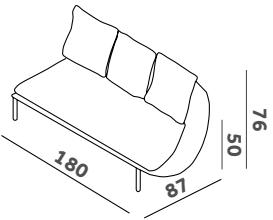
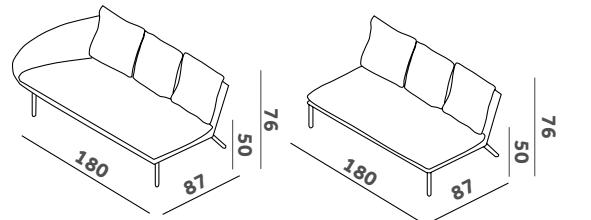
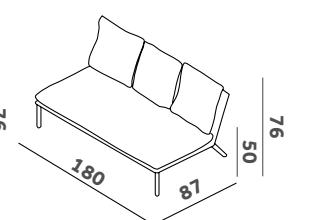
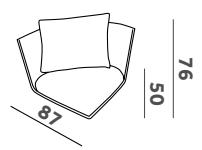
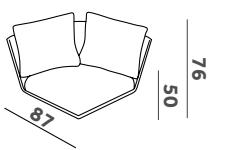
Jeans



Abstract



**WOOD:** 5.Faggio/Beech 12.Anilina Nera/Black Aniline 14. Anilina tinta Noce/Stained walnut Aniline  
 15.Anilina blu intenso/Intense blue Aniline **LEATHER VINTAGE** 45.Cammello/Camel 46.Cioccolato/Chocolate 47.Nera/Black 48.Seppia/Cuttlefish **ECONABUK** 67.Noccioola/Nut 68.Marrone/Brown 69.Seppia/Cuttlefish 70.Grigio/Gray 71.Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78.Beige 79.Tortora/Dove gray 80.Arancio/Orange 81.Pistacchio/Pistachio 82.Blu elettrico/electric blue 83.Antracite/Anthracite 85.Mela/Apple **JEANS** 73.Sabbia/Sand 74.Tortora/Dove Gray 75.Blu/Blue 76.Antracite/Anthracite 77.Nero/Black **ABSTRACT** 92.Grigio Fango/Gray mud 93.Tempesta/Storm 94.Lago/Lake 95.Grigio/Gray 96.Grigio piombo/Lead gray 97.Giallo/Yellow

**Dimensioni  
Dimensions****1.Terminale Destro  
/Right end element****2.Terminale Sinistro  
/Left end element****3.Centrale  
/Central linear element****4. Angolo 70°  
/70° corner element****5.Angolo 90°  
/90° corner element****Medium Brothers  
Specchi/Mirrors****Slope  
Piantana/Floor lamp**



# DIPLOPIA

Design Skrivo

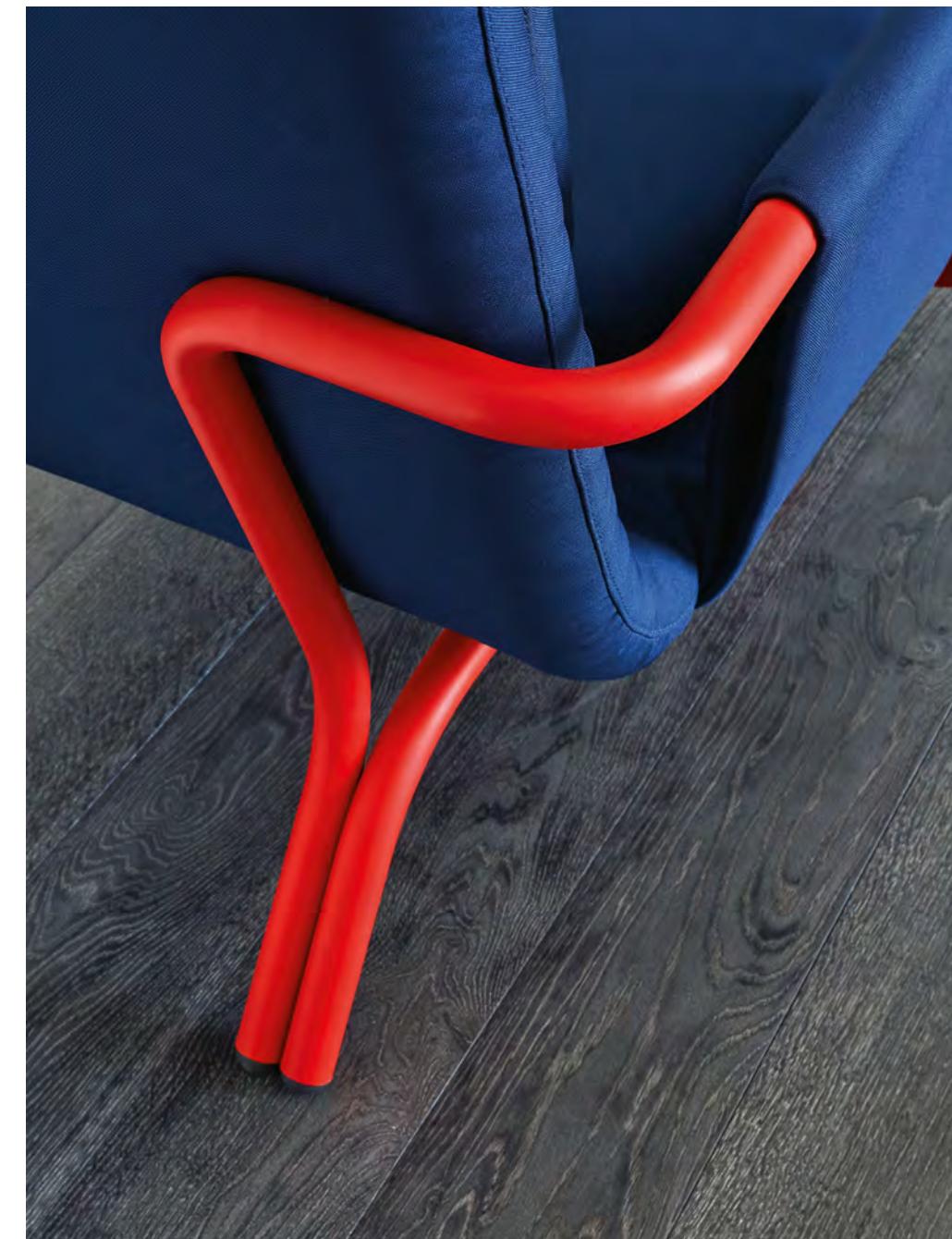
**IT** Diplopia è la poltrona dell'hipster-non hipster intellettuale, di chi si è stancato di leggere Foster al parco e vuole godersi un living senza tempo, di chi vuole creare uno spazio lounge negli ambienti pubblici. Diplopia affronta il tema del "doppio" e dello "sdoppiamento". La ripetizione della seduta, dello schienale e delle gambe, accostate all'uso del poliuretano espanso, ne fanno una poltrona strutturalmente forte e visivamente disinvolta che non soffoca in nessun tipo di ambiente.

**EN** Diplopia is the armchair dedicated to the bored young intellectual who has grown tired of reading Foster at the park and wants to enjoy a timeless living, who wants to create a lounge environment in public spaces. Diplopia addresses the theme of the 'double' and the 'splitting'. The repetition of the seat, the back, and the legs, combined with the use of polyurethane foam, makes it a structurally strong and visually casual chair that does not suffocate in any type of environment.

**FR** Diplopia est le fauteuil du hipster-non hipster intellectuel, qui est fatigué de lire Foster au parc et qui veut profiter d'un living intemporel, qui veut créer un espace lounge dans des atmosphères publiques. Diplopia aborde le thème du « double » et du « dédoublement ». Le dédoublement de l'assise, du dossier et des pieds associé à l'utilisation du polyuréthane expansé en font un fauteuil à la structure forte et visuellement désinvolte qui n'étoffe dans aucun environnement.

**DE** Diplopia ist ein Armlehnenstuhl für Intellektuelle, die hipster und nicht-hipster zugleich sind und nicht mehr im Park Foster lesen sondern einen zeitlosen Lebensraum genießen möchten, und für alle, die öffentliche Umgebungen zu einer Lounge verwandeln möchten. Diplopia verkörpert die Themen „doppelt“ und „Verdoppelung“. Das Wiederaufgreifen der Sitzfläche, der Rückenlehne und der Beine, die mittels Polyurethanschaum zusammengefügt wurden, verleihen diesem Armlehnenstuhl eine sichtbar ungezwungene, starke Struktur, die von keinem Raum erdrückt werden kann.

**ES** Diplopia es el sillón del hipster-no hipster intelectual, de quien se ha cansado de estar en el parque leyendo a Foster y quiere disfrutar de un espacio living sin tiempo, de quien quiere crear una zona lounge en espacios públicos. Diplopia aborda el tema del "doble" y del "desdoblamiento". La repetición del asiento, el respaldo y las patas, junto con el uso del poliuretano expandido, convierten el sillón en una pieza fuerte desde el punto de vista estructural y visualmente desenvuelta que no opprime ningún tipo de espacio.

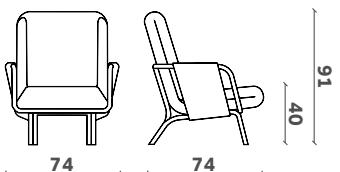


**DIPLOPIA**  
Poltrona/Armchair

Design

Finiture struttura Structure Finishes	Color	16	17	18	19
		21	22	23	29
Finiture seduta Seating Finishes	Camouflage	113			
Bubble	98	99	100	101	102
Loop	103	104	105	106	107
Abstract	92	93	94	95	96
					97

204



Dimensioni  
Dimensions

**COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black  
21\_Giallo/Yellow 22\_Corallo/Pink Coral 23\_Rosso/Red 29\_Blu Intenso/Intense Blue **CAMOUFLAGE** 113\_S  
**BUBBLE** 98\_Blu intenso/Intense blue 99\_Grigio/Gray 100\_Nero/Black 101\_Rosa/Pink 102\_Azzurro/Light blue  
**LOOP** 103\_Tortora/Dove gray 104\_Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105\_Grigio Piombo/Lead gray  
106\_Giallo/Yellow 107\_Blu Notte/Midnight blue 115\_Rosso/Red **ABSTRACT** 92\_Grigio Fango/Gray mud  
93\_Tempesta/Storm 94\_Lago/Lake 95\_Grigio/Gray 96\_Grigio piombo/Lead gray 97\_Giallo/Yellow

**Coraline**  
Lampade/Lamps

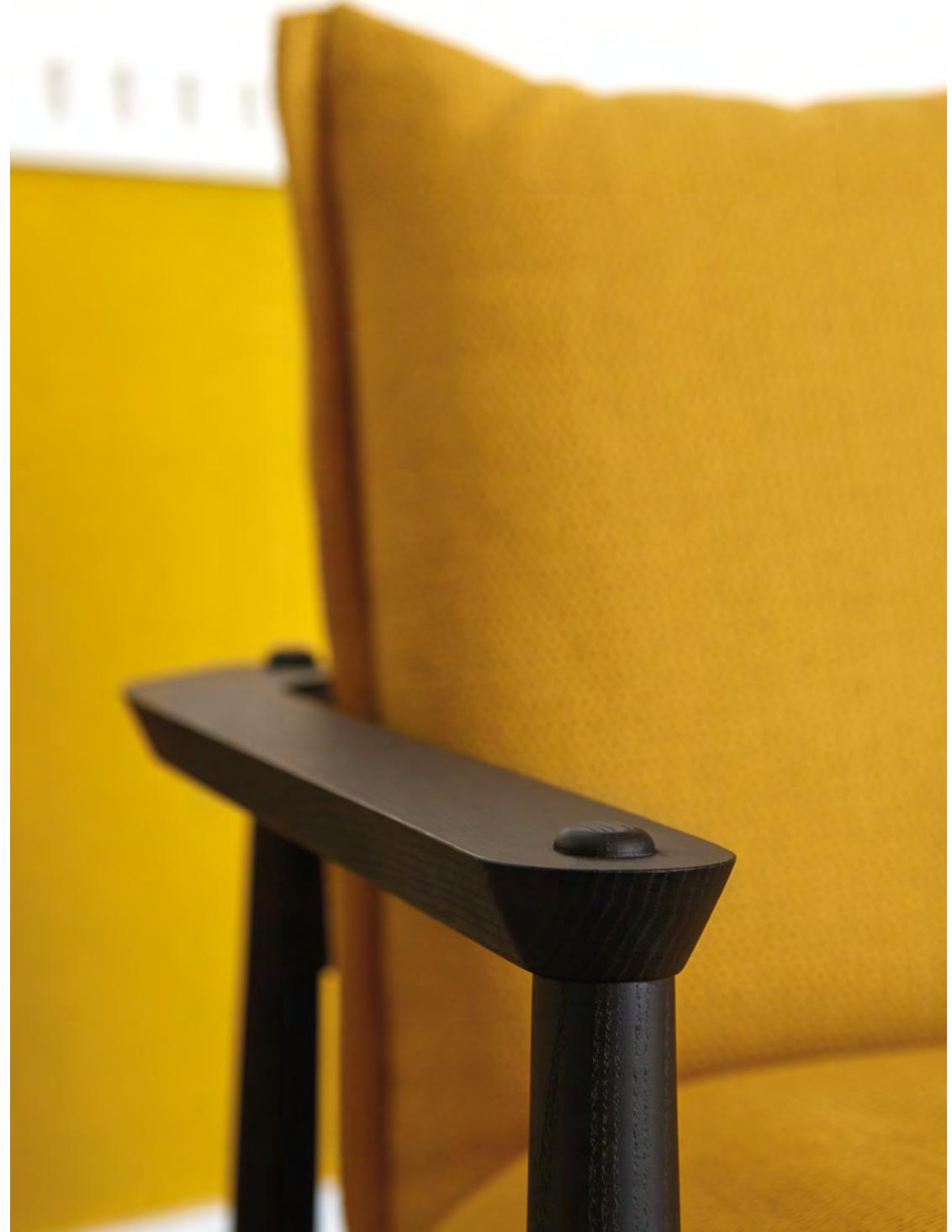
**Zero**  
Tavolino/Coffee table



# SERGIA

Design Francesco Beghetto





209

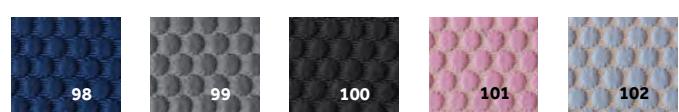
**SERGIA**

Poltrona/Armchair

Design Francesco Beghetto

**Finiture struttura**  
**Structure Finishes****Finiture seduta**  
**Seating Finishes**

## Camouflage



## Bubble



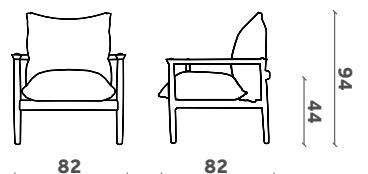
## Loop

## Abstract



**WOOD:** 9 Frassino tinto Nocce/Ash stained walnut 11 Anilina Grigia/Gray Aniline 12 Anilina Nera/Black Aniline 15 Anilina blu intenso/Intense blue Aniline **CAMOUFLAGE** 113 S **BUBBLE** 98 Blu intenso/Intense blue 99 Grigio/Gray 100 Nero/Black 101 Rosa/Pink 102 Azzurro/Light blue **LOOP** 103 Tortora/Dove gray 104 Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105 Grigio Piombo/Lead gray 106 Giallo/Yellow 107 Blu Notte/Midnight blue 115 Rosso/Red **ABSTRACT** 92 Grigio Fango/Gray mud 93 Tempesta/Storm 94 Lago/Lake 95 Grigio/Gray 96 Grigio piombo/Lead gray 97 Giallo/Yellow

210

**Dimensioni**  
**Dimensions**

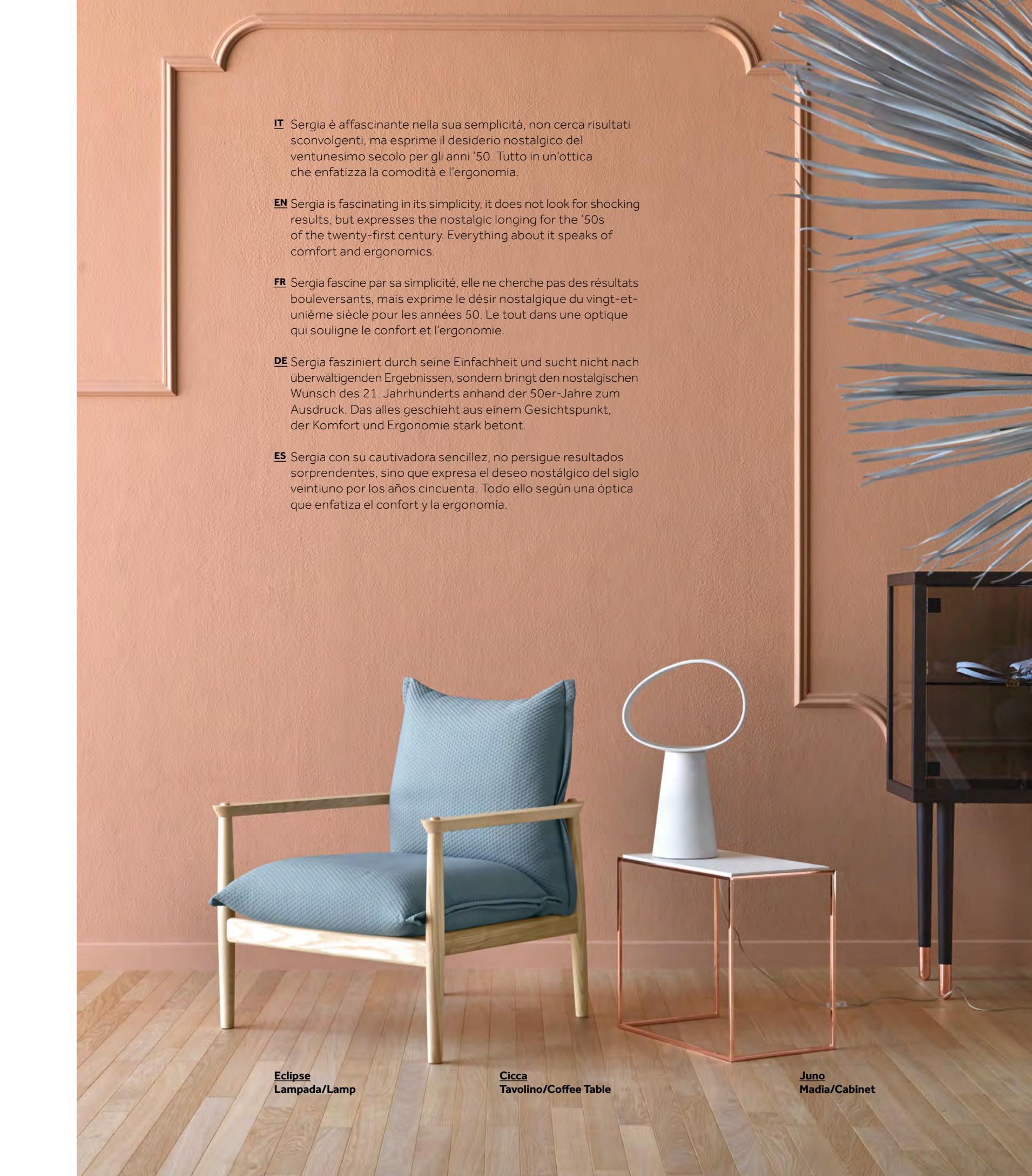
**IT** Sergia è affascinante nella sua semplicità, non cerca risultati sconvolgenti, ma esprime il desiderio nostalgico del ventunesimo secolo per gli anni '50. Tutto in un'ottica che enfatizza la comodità e l'ergonomia.

**EN** Sergia is fascinating in its simplicity, it does not look for shocking results, but expresses the nostalgic longing for the '50s of the twenty-first century. Everything about it speaks of comfort and ergonomics.

**FR** Sergia fascine par sa simplicité, elle ne cherche pas des résultats bouleversants, mais exprime le désir nostalgique du vingt-et-unième siècle pour les années 50. Le tout dans une optique qui souligne le confort et l'ergonomie.

**DE** Sergia fasziniert durch seine Einfachheit und sucht nicht nach überwältigenden Ergebnissen, sondern bringt den nostalgischen Wunsch des 21. Jahrhunderts anhand der 50er-Jahre zum Ausdruck. Das alles geschieht aus einem Gesichtspunkt, der Komfort und Ergonomie stark betont.

**ES** Sergia con su cautivadora sencillez, no persigue resultados sorprendentes, sino que expresa el deseo nostálgico del siglo veintiuno por los años cincuenta. Todo ello según una óptica que enfatiza el confort y la ergonomía.



Eclipse  
Lampada/Lamp

Cicca  
Tavolino/Coffee Table

Juno  
Madia/Cabinet

**Cicca**  
Tavolino/Coffee table

**Enza**  
Madia/Cabinet

# COLONY

Design Skrivo



**IT** La struttura avvolgente e la leggerezza della paglia di Vienna caratterizzano questa confortevole poltroncina, un ritratto creativo del design moderno. Leggera, si appoggia in una sequenza di spazi che non annoiano, ma sorprendono.

**EN** The enveloping structure and the lightness of Viennese straw characterize this comfortable armchair, a creative portrait of modern design. Light, it leans on a sequence of spaces that do not bore, but surprise.

**FR** La structure enveloppante et la légèreté de la paille de Vienne caractérisent ce petit fauteuil confortable, un portrait créatif du design moderne. Léger, il s'appuie sur une séquence d'espaces qui n'ennuient pas mais surprennent.

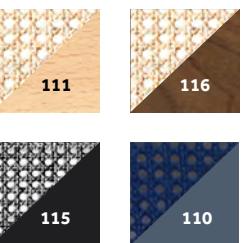
**DE** Die umhüllende Struktur und die Leichtigkeit des Wiener Geflechts sind die besonderen Eigenschaften dieses Armlehnenstuhls, der ein kreatives Portrait des modernen Designs ist. Dieser leichte Stuhl fügt sich in eine Reihe an Räumen ein, die nicht langweilen, sondern überraschen.

**ES** La estructura envolvente y la levedad de la paja de Viena caracterizan este confortable sillón, un retrato creativo del diseño moderno. Ligero, se respalda en una secuencia de espacios que sorprenden, nunca aburren.

**COLONY**

Poltroncina/Armchair

Design Skrivo

**Finiture struttura**  
**Structure Finishes****Finiture gambe**  
**Legs Finishes****Finiture Cuscini**  
**Cushions Finishes**

Camouflage



Bubble

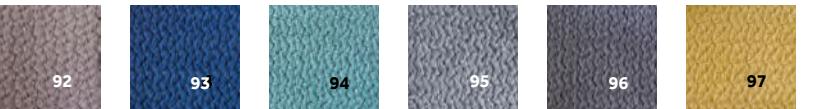


Loop

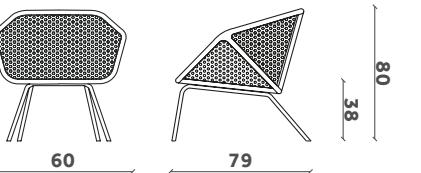


214

Abstract



**WOOD:** 5.Faggio/Beech 3.Noce Canaletto/Canaletto Walnut **COLOR:** 6.Bianco/White 17.Grigio Seta/Silk Gray 18.Grigio Polvere/Dusty Gray 19.Nero/Black 29.Blu intenso/Intense Blue 30.Blu Pastello/Pastel blue 35.Bronzè **STRAW** 111.Paglia di Vienna con struttura in faggio/Vienna straw with beech structure 116.Paglia di Vienna con struttura in Noce Canaletto/Vienna straw with Canaletto Walnut structure 110.Paglia di Vienna blu intenso/Intense blue Vienna straw 115.Paglia di Vienna nero/Black Vienna straw **CAMOUFLAGE** 113. **BUBBLE** 98.Blu intenso/Intense blue 99.Grigio/Gray 100.Nero/Black 101.Rosa/Pink 102.Azzurro/Light blue **LOOP** 103.Tortora/Dove gray 104.Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105.Grigio Piombo/Lead gray 106.Giallo/Yellow 107.Blu Notte/Midnight blue 115.Rosso/Red **ABSTRACT** 92.Grigio Fango/Gray mud 93.Tempesta/Storm 94.Lago/Lake 95.Grigio/Gray 96.Grigio piombo/Lead gray 97.Giallo/Yellow

**Dimensioni**  
**Dimensions**

# ACCESSORI ACCESSORIES WOHNACCSSOIRES ACCESORIOS

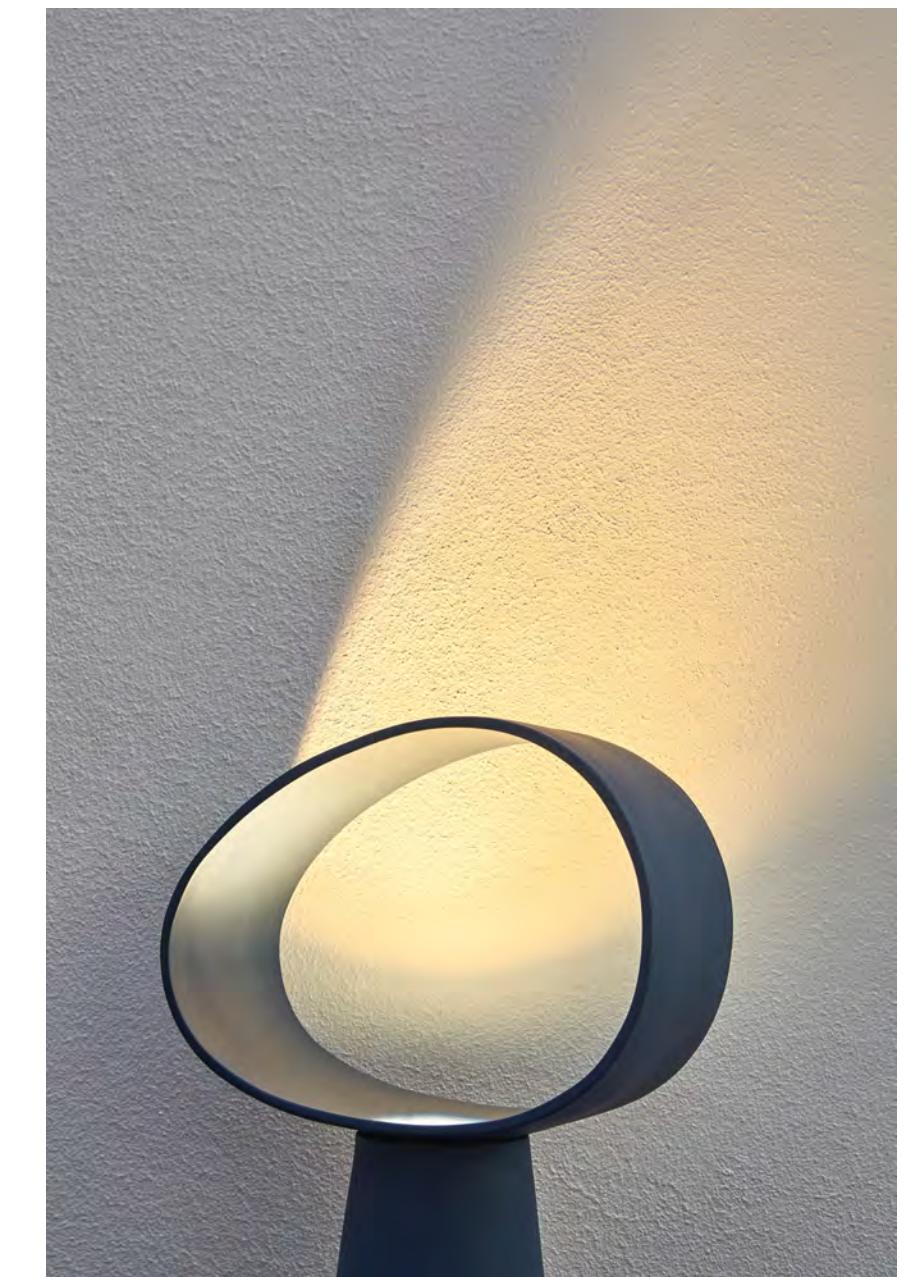


LAMPS: Eclipse, Kiki, Tora, Dent, Coraline

HANGER: Game of trust, Bubble

# ECLIPSE

Design E-ggs





221

**IT** Eclipse è una lampada estremamente dinamica, che dialoga con l'ambiente con una voce dal timbro squillante, vivace, che sorprende. Realizzata completamente in ceramica, dona al tatto la piacevole sensazione materica che il materiale offre.

**EN** Eclipse is an extremely dynamic lamp that interacts with the environment in a bright, lively voice that surprises. It is made entirely of ceramic, and the material offers a pleasant feeling to the touch.

**FR** Eclipse est une lampe extrêmement dynamique, qui dialogue avec son environnement d'une voix au timbre aigu, vif, qui surprend. Fabriquée entièrement en céramique, il donne au toucher la sensation agréable de sa matière.

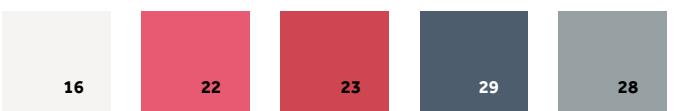
**DE** Eclipse ist eine besonders dynamische Lampe, die auf eine schrille, lebendige und überraschende Weise mit der Umgebung im Dialog steht. Die Lampe besteht zur Gänze aus Keramik und das Material sorgt beim Anfassen für ein angenehmes stoffliches Gefühl.

**ES** Eclipse es una lámpara extremadamente dinámica, que se comunica con el espacio con voz sonora y vivaz, que sorprende. Realizada totalmente en cerámica, proporciona al tacto una placentera sensación matérica.

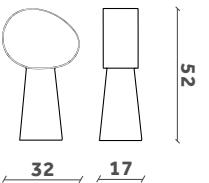
**ECLIPSE**

Lampada/Lamp

Design E-ggs

**Finiture  
Finishes**

**COLOR:** 16 Bianco/White 22 Corallo/Pink Coral 23 Rosso/Red 29 Blu intenso/Intense Blue 28 Grigio  
Finestra/Window gray

**Dimensioni  
Dimensions**

222



**Colony**  
Poltrona/Armchair

**Caruso**  
Madia/Cabinet

# KIKI

Design Paolo Cappello



225

**IT** Kiki è una lampada a sospensione in ceramica, dalle tinte pastello opaco, che reinterpreta la classica forma a campana adatta ad un uso sia domestico che contract. Pensata per essere usata sia singolarmente che in gruppo.

**EN** Kiki is a pendant ceramic lamp designed for residential and contract use. It has a diameter of 27cm resembling the classic bell shape. It can be used in a single as well as multiple solution. The lamp is made in ceramic with soft mat pastel color nuances.

**FR** Kiki est un lampe à suspension en céramique apte à un usage soit domestique que contract. Kiki est une lampe avec un diamètre de 27 cm qui réinterprète la forme classique de cloche. Pensée pour être utilisée soit singulièrement qu'en groupe, elles sont en céramique et colorées avec des couleurs pastel opaques.

**DE** Kiki ist eine Hängelampe aus Keramik, die sich gut für das Heim und den Arbeitsplatz eignet. Sie hat einen Durchmesser von 27 cm und klassische Glockenform. Entworfen wurde sie, einzeln oder in Gruppen aufgehängt zu werden. Sie besteht aus Keramik und hat zarte, matte Pastellfarben.

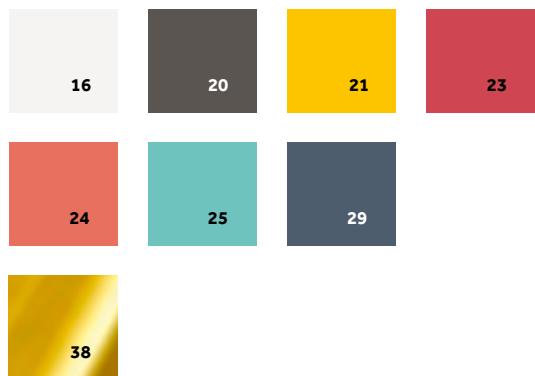
**ES** Kiki es una lámpara de techo en cerámica que se adapta a un uso tanto doméstico como de contract. Es una lámpara de diámetro 27 cm que representa la clásica forma de campana. Pensada para que sea utilizada tanto solo como en grupo. Hecha en cerámica y pintada con tintas pastel mate suaves.

**KIKI**

Lampada/Lamp

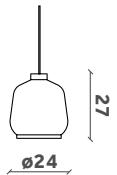
Design Paolo Cappello

**Finiture  
Finishes**



**COLOR:** 16\_Bianco/White 20\_Antracite/Anthracite 21\_Giallo/Yellow 23\_Rosso/Red 24\_Rosa/Pink  
25\_Verde menta/Green mint 29\_Blu intenso/Intense Blue 38\_Oro/Gold

**Dimensioni  
Dimensions**



**226**



# TO RA

Design Paolo Cappello

229



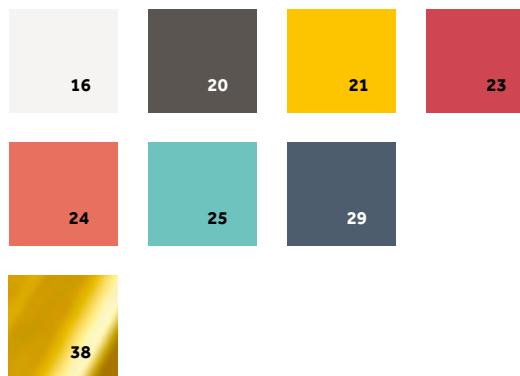
Ramblas  
Madia/Cabinet



**TORA**

Lampada/Lamp

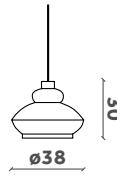
Design Paolo Cappello

**Finiture**  
**Finishes**

**COLOR:** 16Bianco/White 20Antracite/Anthracite 21Giallo/Yellow 23Rosso/Red 24Rosa/Pink  
25Verde menta/Green mint 29Blu intenso/Intense Blue 38Oro/Gold

**Dimensioni**  
**Dimensions**

230



**IT** Tora è una lampada a sospensione in ceramica, dalle tinte pastello opaco, che si ispira alle lanterne arabe e alle vecchie lanterne ad olio, adatta ad un uso sia domestico che contract. Pensata per essere usata sia singolarmente che in gruppo.

**EN** Tora is a pendant lamp designed for residential and contract use. Inspired by the Arab and old oil lanterns. They can be used in a single or multiple solution. The lamp is made in ceramic with soft mat pastel color nuances.

**FR** Tora est un lampe à suspension en céramique apte à un usage soit domestique que contract. Elle est inspiré à les lanternes arabes et les vieilles lanternes de pétrole. Pensée pour être utilisée soit singulièrement qu'en groupe, elles sont en céramique et colorées avec des couleurs pastel opaques.

**DE** Tora ist eine Hängelampe aus Keramik, die sich gut für das Heim und den Arbeitsplatz eignet. Ihre Vorbilder sind die arabischen Lampen und die alten Öllampen. Entworfen wurde sie, einzeln oder in Gruppen aufgehängt zu werden. Sie besteht aus Keramik und hat zarte, matte Pastellfarben.

**ES** Tora es una lámpara de techo en cerámica que se adapta a un uso tanto doméstico como de contract. Inspirada en faroles árabes y en viejos faroles de aceite. Pensada para que sea utilizada tanto solo como en grupo. Hecha en cerámica y pintada con tintas pastel mate suaves.



# DENT

Design Skrivo

232

**IT** Dent è il risultato dello studio di un tubo schiacciato e deformato, ma in modo morbido, quasi a simboleggiare una carezza sul cemento. Una lampada a sospensione visivamente delicata, dalla forma forte, che accosta la ceramica al legno.

**EN** Dent is the result of the study of a flattened and deformed tube, yet soft, as if to symbolize a caress on concrete. A visually delicate hanging lamp, with a strong shape, which combines ceramics with wood.

**FR** Dent est le résultat de l'étude d'un tube écrasé et déformé, mais de manière douce, qui symboliserait presque une caresse sur le ciment. Une lampe à suspendre visuellement délicate, à la forme forte, qui rapproche la céramique et le bois.

**DE** Dent ist das Ergebnis der Erforschung eines zerquetschten und verformten Rohres – jedoch auf sanfte Weise, um Zärtlichkeit auf Beton zu symbolisieren. Eine sichtbar zarte Deckenlampe mit einer starken Form, die Keramik mit Holz vereint.

**ES** Dent es el resultado del estudio de un tubo aplastado y deformado, pero de manera delicada, casi a simbolizar una caricia sobre el cemento. Una lámpara suspendida visualmente delicada, con un perfil marcado, que combina la cerámica con la madera.



Pinocchio  
Tavolino/Coffee table

Lem  
Poltrona/Armchair

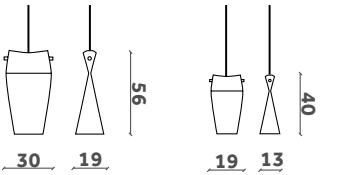
**DENT**

Lampada/Lamp

Design Skrivo

**Finiture  
Finishes****Finiture struttura  
Structure Finishes**

**COLOR:** 26.Giada/Jade 27.Rosso beige/Beige red 28.Grigio finestra/Window gray 29.Blu intenso/  
Intense blue **WOOD:** 5.Faggio/Beech

**Dimensioni  
Dimensions****234**

# CORALINE

Design Paolo Cappello

236

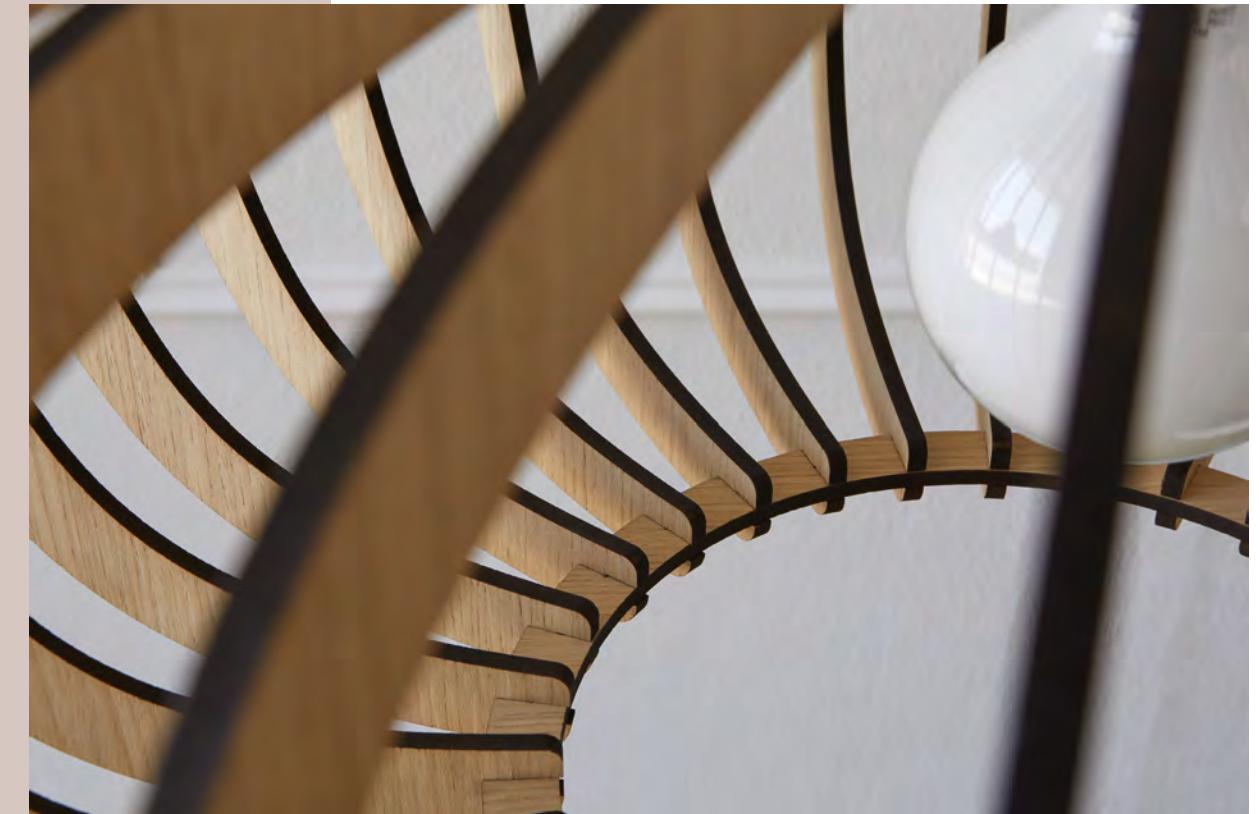
237



238



239



**IT** Coraline è un gioco zen, un equilibrio tra gli spazi delicati delle lamelle in legno e il vuoto. Disponibile in tre diverse dimensioni, è pensata per essere utilizzata sia singolarmente che in gruppo.

**EN** Coraline is a zen game, a balance between the delicate spaces of the wooden blades and the void. Available in three different sizes, it is designed to be used both singularly and in group.

**FR** Coraline est un jeu, un équilibre entre les espaces délicats des lamelles en bois et le vide. Disponible en trois dimensions différentes, elle est pensée pour être utilisée seule ou en groupe.

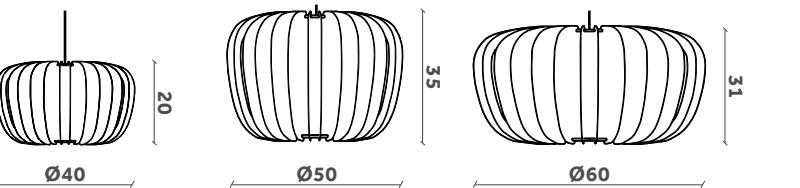
**DE** Coraline ist ein Spiel aus dem Zen-Buddhismus, ein Gleichgewicht zwischen den zarten Abständen zwischen den Holzlamellen und dem Leerraum. Die Lampe ist in drei verschiedenen Größen erhältlich, die sowohl einzeln als auch gemeinsam verwendet werden können.

**ES** Coraline es un juego zen, un equilibrio entre los espacios delicados de las láminas de madera y el vacío. Está disponible en tres tamaños distintos, está concebida para ser utilizado tanto de manera individual como en grupo.

**CORALINE**

Lampada/Lamp

Design

**Finiture  
Finishes**WOOD: 3 Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6 Rovere/Oak**Dimensioni  
Dimensions**

# GAME OF TRUST

Design Yiannis Ghikas

242



243

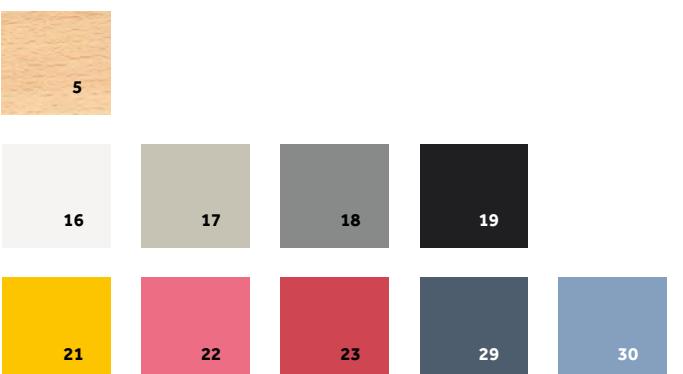
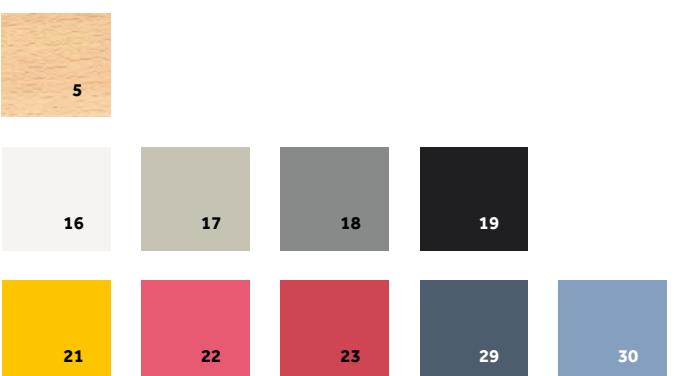


Colony  
Poltrona/Armchair

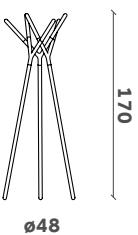
**GAME OF TRUST**

Appendiabiti/Hanger

Design Yiannis Ghikas

**Finiture struttura  
Legs finishes****Finiture terminali  
Top finishes****244**

**WOOD:** 5 Faggio/Beech **COLOR:** 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Gray 18 Grigio Polvere/Dusty Gray 19 Nero/Black 21 Giallo/Yellow 22 Corallo/Pink Coral 23 Rosso/Red 29 Blu Intenso/Intense Blue 30 Blu Pastello/Pastel Blue

**Dimensioni  
Dimensions**

**IT** Ottenuto dall'intreccio di 3 elementi, l'appendino si distingue per un design d'eccezione.

**EN** Obtained from the interweaving of 3 elements, the hanger is distinguished by an exceptional design.

**FR** Obtenu par l'entrelacement de 3 éléments, le porte-manteau se distingue pour un design d'exception.

**DE** Der Kleiderständer entsteht aus der Verflechtung von drei Elementen und besticht durch sein herausragendes Design.

**ES** Obtenido a partir del entrelazamiento de 3 elementos, la perchero se distingue por un diseño excepcional.



Clarettta  
Sedia/Chair

Alma  
Sedia/Chair

Caruso  
Madia/Cabinet

# BUBBLE

Design Skrivo

**IT** Appendiabiti a stelo caratterizzato da un design giocoso che si contrappone ad un ingombro particolarmente contenuto.

**EN** Coat rack characterized by a distinctive design and playful as opposed to a particularly low footprint.

**FR** Appendiabiti à tige caractérisée par un design gai et un encombrement particulièrement contenu.

**DE** Garderobenständer mit verspieltem Design, das einen Kontrast zur besonders geringen Stellfläche bildet.

**ES** Perchero de pie caracterizado por un diseño divertido.

246



**BUBBLE**

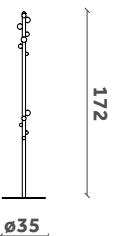
Appendiabiti/Hanger

Design Skrivo

**Finiture stelo  
Structure Finishes****Finiture sfere  
Spheres Finishes**

**WOOD:** 5\_Faggio/Beech 12\_Anilina Nera/Black Aniline **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray  
 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 22\_Corallo/Pink Coral 29\_Blu intenso/Intense Blue 30\_Blu  
 pastello/Pastel blue

248

**Dimensioni  
Dimensions**

**Cicca**  
Tavolino/Coffee table

**TAVOLINI**  
**COFFEE TABLES**  
**TABLES BASSES**  
**COUCHTISCH**  
**MESITAS**



**Porcino, Cicca, Link, Zero,  
Acco, Pinocchio, Bino**

# **PORCINO**

Design Miniforms Lab



**253**

**IT** Coppia di tavolini dall'aspetto fresco ed elegante. Il piano in tranciato di rovere tagliato trasversalmente rende ogni pezzo unico per dimensioni e caratteristiche. Le gambe sono realizzate in tubo d'acciaio curvato.

**EN** Coffee table available in two different dimensions. The top is veneered by horizontally sliced oak tree. The legs are in steel rod. This combination of materials gives to the coffee table a young and elegant look.

**FR** Couple de tables basses de l'aspect frais et élégant. Le plateau en tranché de chêne coupé transversalement, il rend chaque pièce unique pour dimensions et caractéristiques. Les pieds sont réalisées en acier courbé.

**DE** Ein Paar kleiner Tischchen, die frisch und elegant aussehen. Die Platten aus quer geschnittenem Eichenbrett machen jedes Stück wegen seiner Form und Eigenart zu einem Unikat. Die Beine bestehen aus gebogenem Stahlrohr.

**ES** Pareja de mesitas de aspecto fresco y elegante. La encimera en lonjas de roble tallado transversalmente, hace que cada pieza sea única por sus dimensiones y características. Las patas son en tubo de acero curvado.

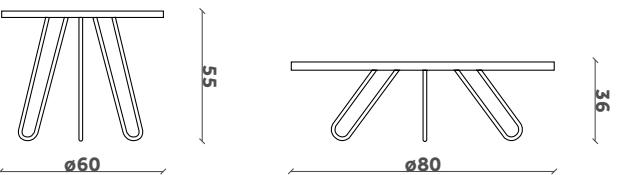
**PORCINO**

Tavolino/Coffee Table

Design Miniforms Lab

**Finiture struttura  
Structure Finishes****Finiture Piano  
Top Finishes**

**WOOD:** 6 Rovere/Oak **COLOR:** 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Gray 18 Grigio Polvere/Dusty Gray  
19 Nero/Black 29 Blu intenso/Intense Blue 35 Bronzè

**Dimensioni  
Dimensions**

254

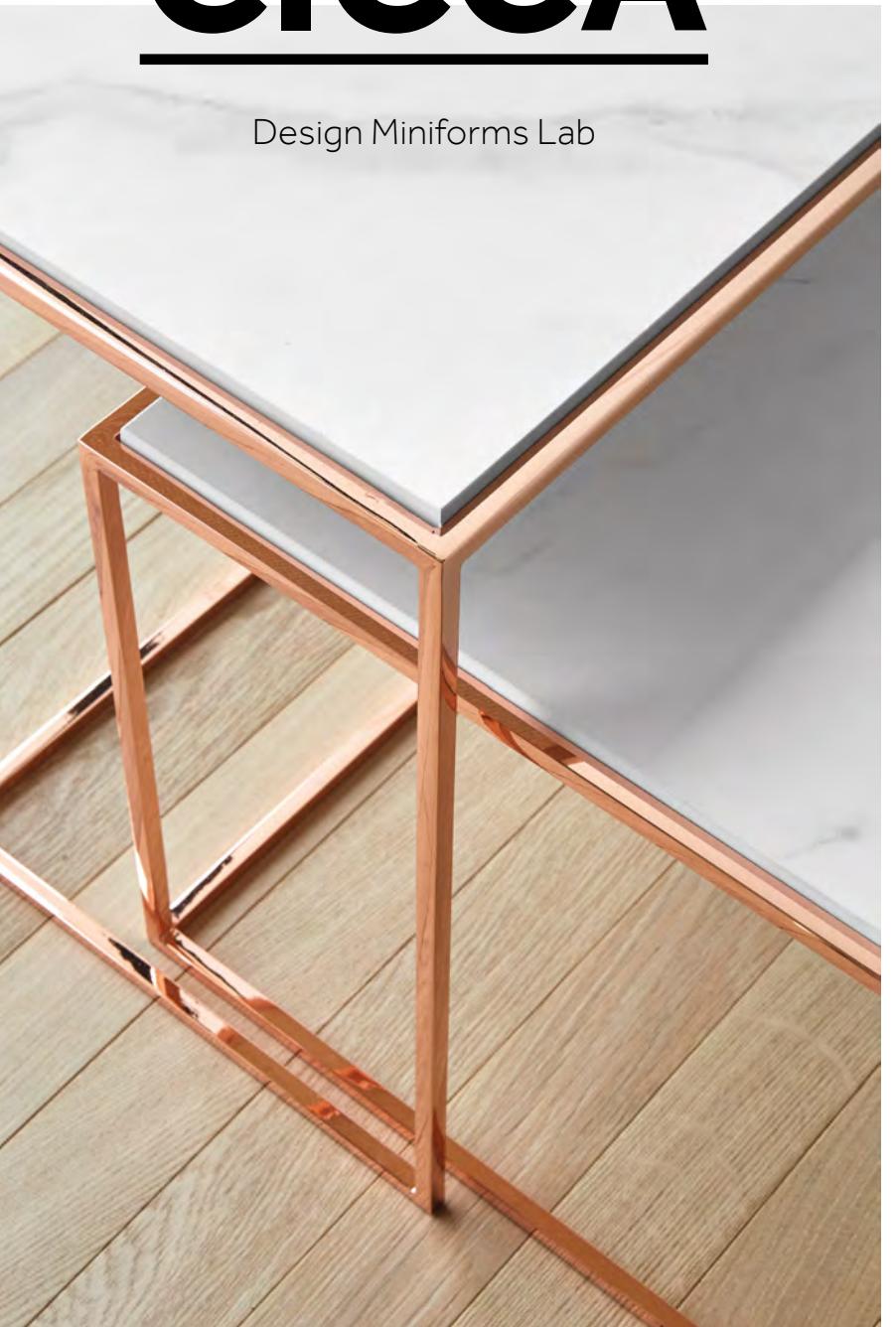
Dimensioni diametri indicativi tranciato naturale/Approximate dimensions natural veneer

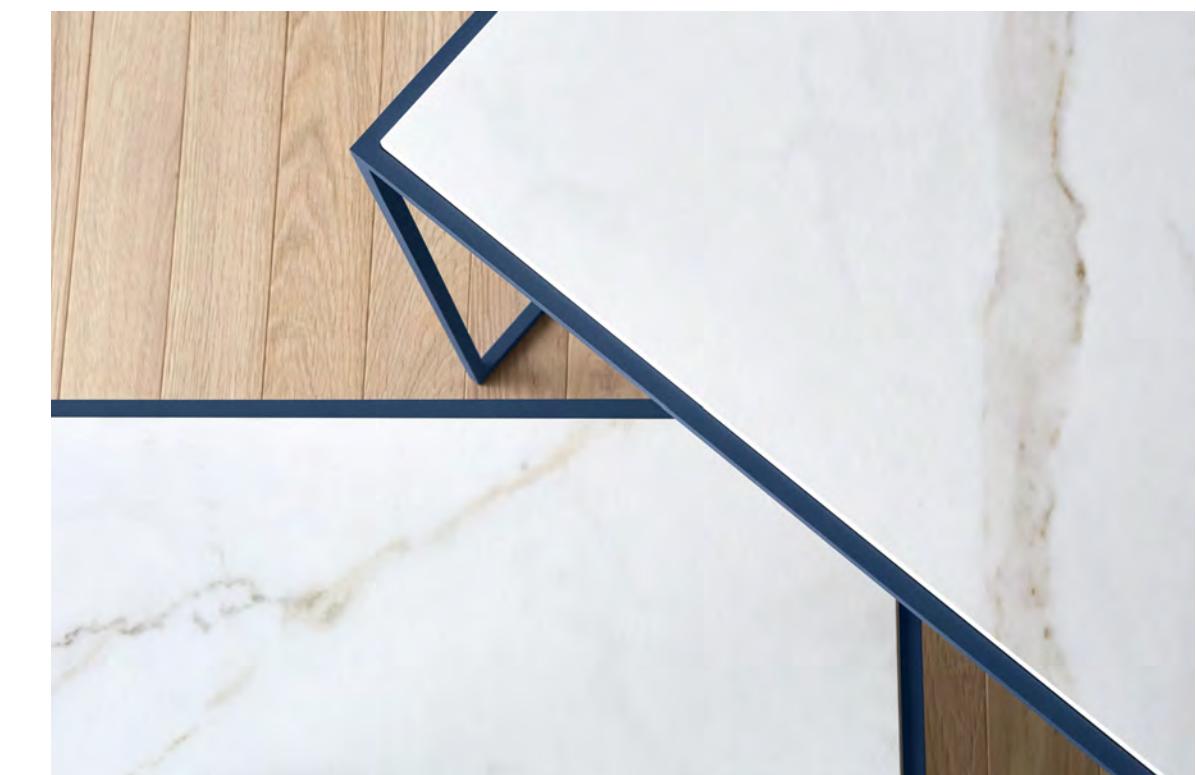


# **CICCA**

Design Miniforms Lab

256





259

**IT** Coppia di tavolini da salotto. Struttura in metallo verniciato o in finitura rame lucido. Piano in ceramica o laccato nella stessa finitura della struttura.

**EN** Pair of coffee tables. Structure in painted metal or polished copper finish. Ceramic top, or lacquered with the same finish of the structure.

**FR** Deux petites tables de salon. Structure en métal vernis ou en finition cuivre brillant. Plateau en céramique ou laqué dans la même finition que la structure.

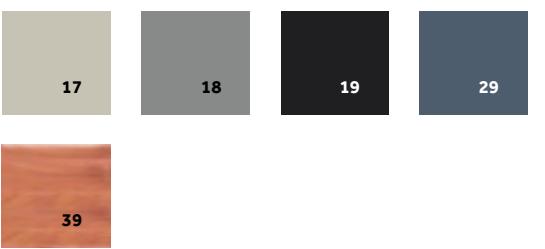
**DE** Set aus zwei Couchtischen mit einem Gestell aus lackiertem Metall oder aus glänzendem Kupfer. Die Tischplatte ist wahlweise aus Keramik oder in derselben Farbe wie das Gestell verfügbar.

**ES** Par de mesas auxiliares de salón. Estructura en metal pintado o en acabado cobre brillante. Tablero de cerámica, o lacado en el mismo acabado de la estructura.

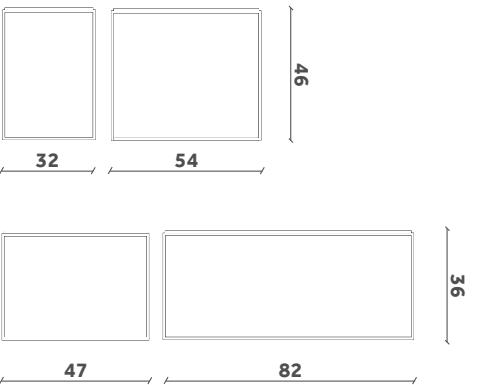
**CICCA**

Tavolini/Coffee Tables

Design Miniforms Lab

**Finiture struttura  
Structure Finishes****Finiture Piano  
Top Finishes**

**COLOR:** 17.Grigio Seta/Silk Gray 18.Grigio Polvere/Dusty Gray 19.Nero/Black 29.Blu Intenso/Blue  
39.Rame Laccato lucido/Lacquered glossy copper **CERAMIC:** 108.Ceramica Calacatta Smooth/  
Ceramic Calacatta Smooth 109.Ceramica Black Travertino/Ceramic Black Travertino

**260 Dimensioni  
Dimensions**

# LINK

Design Giopato&Coombes

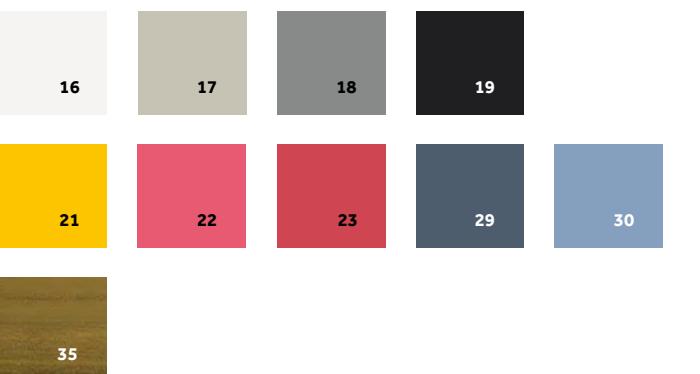


Eclipse  
Lampada/Lamp

**LINK**

Tavolini/Coffee Tables

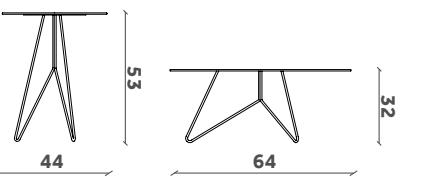
Design Giopato&amp;Coombes

**Finiture  
Finishes**

**COLOR:** 16.Bianco/White 17.Grigio Seta/Silk Gray 18.Grigio Polvere/Dusty Gray 19.Nero/Black  
21.Giallo/Yellow 22.Corallo/Pink 23.Rosso/Red 29.Blu Intenso/Intense blue 30.Blu Pastello/Pastel Blue 35.Bronzè

**Dimensioni  
Dimensions**

264



**IT** Assolutamente fresco e frizzante, dall'atteggiamento estivo, si presta sia per l'uso interno che per l'outdoor.

**EN** Absolutely cool and sparkling, with a summer attitude, it is appropriate both indoors and outdoors.

**FR** Absolument fraiche et pétillante, à l'attitude estivale, se prête aussi bien à l'emploi intérieur qu'extérieur.

**DE** Vollkommen frisch und spritzig mit einem Hauch von Sommerlichkeit, ist er sowohl für innen als auch für den Außenbereich geeignet.

**ES** Absolutamente fresca y vivaz, de actitud veraniega, resulta apta para uso interior y exterior.



# ZERO

Design Giopato&Coombes

**IT** Zero si avvicina alla filosofia orientale con il contrasto tra forme piene e vuote, catturando la magia del Sol Levante in un piano. La struttura è realizzata in lamiera d'acciaio laccata, il piano in vetro extrachiaro, noce canaletto o rovere termotrattato.

**EN** Zero approaches Eastern philosophy with the contrast between full and empty shapes, capturing the magic of the Japanese Rising Sun with a table top. The structure is made of lacquered steel sheet, the top in extra-clear glass, canaletto walnut, or thermo-treated oak.

266

**FR** Zero s'approche de la philosophie orientale avec le contraste entre les formes pleines et vides, en capturant la magie du soleil levant dans son plateau. La structure est fabriquée en tôle d'acier laquée, le plateau en verre extra-clair, noyer ou chêne traité thermiquement.

**DE** Zero nähert sich mit dem Kontrast aus vollen und leeren Formen der asiatischen Philosophie an und fängt gleichzeitig die Magie der Aufgehenden Sonne in der Tischplatte ein. Das Gestell besteht aus lackiertem Stahlblech, die Tischplatte aus Ultra-Clear Glas, Walnuss oder wärmebehandelter Eiche.

**ES** Zero se acerca a la filosofía oriental con su contraste de formas llenas y vacías, capturando la magia de oriente en una superficie. La estructura está hecha en chapa de acero lacado, el tablero en cristal extraclaro, nogal "canaletto" o roble termotratado.



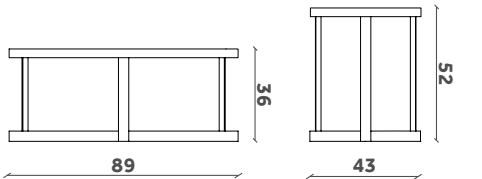
**ZERO**

Tavolini/Coffee Tables

Design Giopato&amp;Coombes

**Finiture Piano  
Top Finishes****Finiture Gambe  
Legs Finishes**

**WOOD:** 3\_Nocciola Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere/Oak 7\_Rovere termotrattato/Head-treated oak  
**COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black  
29\_Blu intenso/Intense Blue **GLASS:** 116\_Vetro bianco/White glass 117\_Vetro nero/Black glass 29\_Vetro trasparente/Transparent glass 35\_Bronzé

**268 Dimensioni  
Dimensions**

# ACCO

Design Florian Schmid



Lem  
Poltrona/Armchair

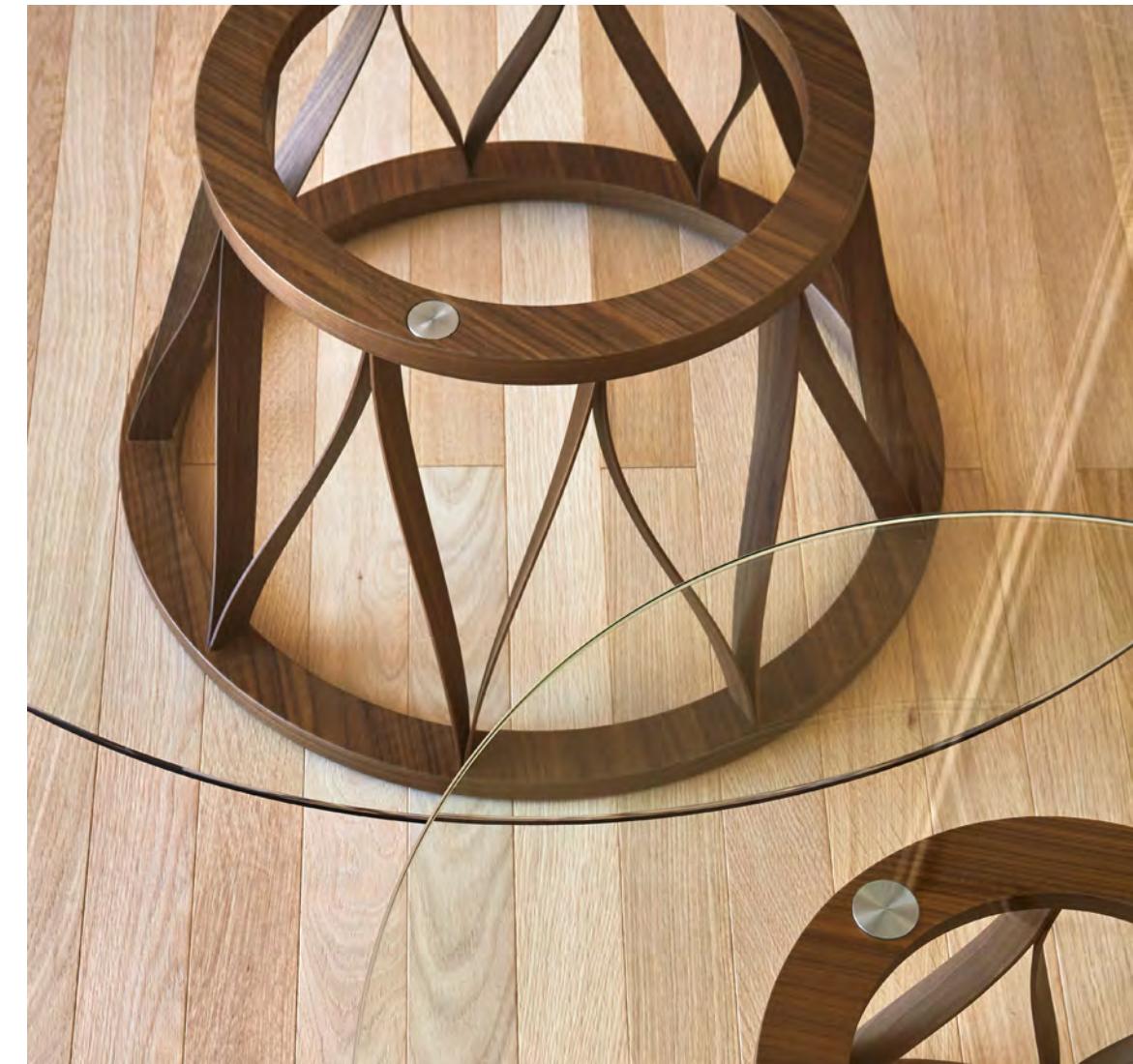
**IT** Versione a tavolino dell'omonimo tavolo da pranzo. Il piano in vetro dona un gusto borghese all'ambiente, che viene arricchito dalle sinuose linee della base in legno.

**EN** Coffee table version of the dining table of the same name. The glass top gives the environment a bourgeois touch, which is enriched by the sinuous lines of the wooden base.

**FR** Version table basse de l'homonyme table de salle à manger. Le plateau en verre donne une touche bourgeoise à l'environnement, qui est enrichi par les lignes sinuées de la base en bois.

**DE** Couchtisch-Version des gleichnamigen Esstischs. Die Tischplatte aus Glas verleiht jeder Umgebung einen Hauch Bürgerlichkeit, die durch die geschwungenen Linien des Gestells aus Holz aufgewertet wird.

**ES** Versión mesa auxiliar de la homónima mesa para comer. El tablero en vidrio aporta un gusto burgués al espacio que se enriquece con las líneas sinuosas de la base de madera.

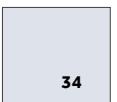


**ACCO**

Tavolini/Coffee Tables

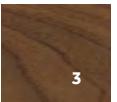
Design Florian Schmid

**Finiture piano**  
**Top Finishes**



34

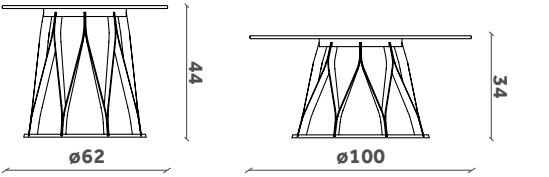
**Finiture base**  
**Base Finishes**



3

**WOOD:** 3 Noce Canaletto/Canaletto Walnut **GLASS:** 34 Vetro temperato trasparente/Transparent tempered glass

**Dimensioni**  
**Dimensions**



**Slope**  
Lampada/Lamp

# PINOCCHIO

Design Giopato&Coombes



**IT** Nuove soluzioni cromatiche per la serie di tavolini/comodini Pinocchio. Le nuove finiture sottolineano l'aspetto sobrio ed elegante e lo rendono più adatto a soluzioni d'arredo borghese. Il piano è in metallo tornito in lastra, le gambe in legno massello.

**EN** New color nuances are available for the Pinocchio coffee tables and nightstands. The sober and elegant aspect is enhanced by the new finishes, allowing to the item to be adaptable to bourgeois furnishing solutions. Top is made in turned metal, the legs in solid wood.

**FR** Nouvelles solutions chromatiques pour la collection de tables basses Pinocchio. Les nouvelles finitions donnent un aspect sobre et élégant. Le plateau est en acier laqué et les pieds sont en bois massif.

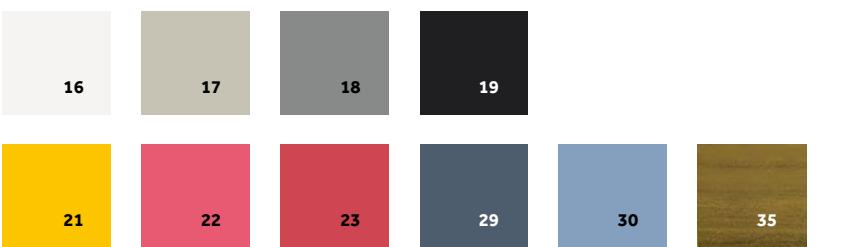
**DE** Neue Farbgebungen für die Serie von Tischchen und Nachtkästchen Pinocchio. Die neuen Verarbeitungen unterstreichen ihr trockenes, elegantes Design machen es angemessener für eine bürgerliche Einrichtung. Die Platte besteht aus geformter Metallplatte, die Beine aus Vollholz.

**ES** Nuevas soluciones cromáticas para la serie de mesitas/ mesillas Pinocchio. Los nuevos acabados subrayan el aspecto sobrio y elegante haciendo que se adapten a ambientes burgueses. La encimera en chapa metálica, y las patas en madera maciza.

**PINOCCHIO**

Tavolini/Coffee tables

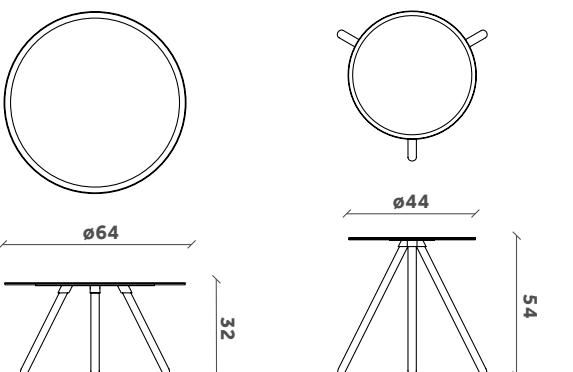
Design Giopato&amp;Coombes

**Finiture Piano  
Top Finishes****Finiture gambe  
Legs Finishes**

**WOOD:** 5\_Faggio/Beech 12\_Aniline Nera/Black Aniline **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 21\_Giallo/Yellow 22\_Corallo/Pink Coral 23\_Rosso/Red 29\_Blu intenso/Intense Blue 30\_Blu pastello/Pastel blue 35\_Bronzè

**Dimensioni  
Dimensions**

276



# BINO

Design Valentina Carretta



**BINO**  
Tavolini/Coffee Tables  
Design Valentina Carretta

**Finiture Piano**  
**Top Finishes**



**Finiture struttura**  
**Structure Finishes**

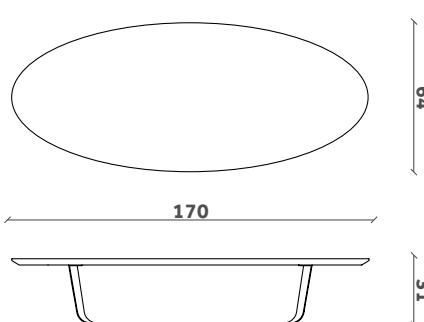
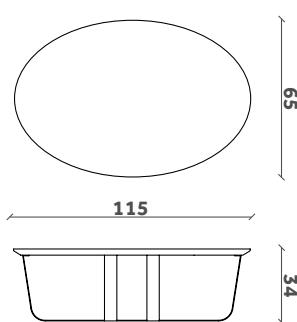
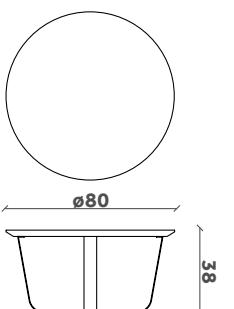


**WOOD:** 1 Rovere Vintage/Vintage Oak 2 Rovere '700/700 Oak 3 Noce Canaletto/Canaletto Walnut

**COLOR:** 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Gray 18 Grigio Polvere/Dusty Gray 19 Nero/Black 29 Blu intenso/Intense Blue 35 Bronzé

**Dimensioni**  
**Dimensions**

280



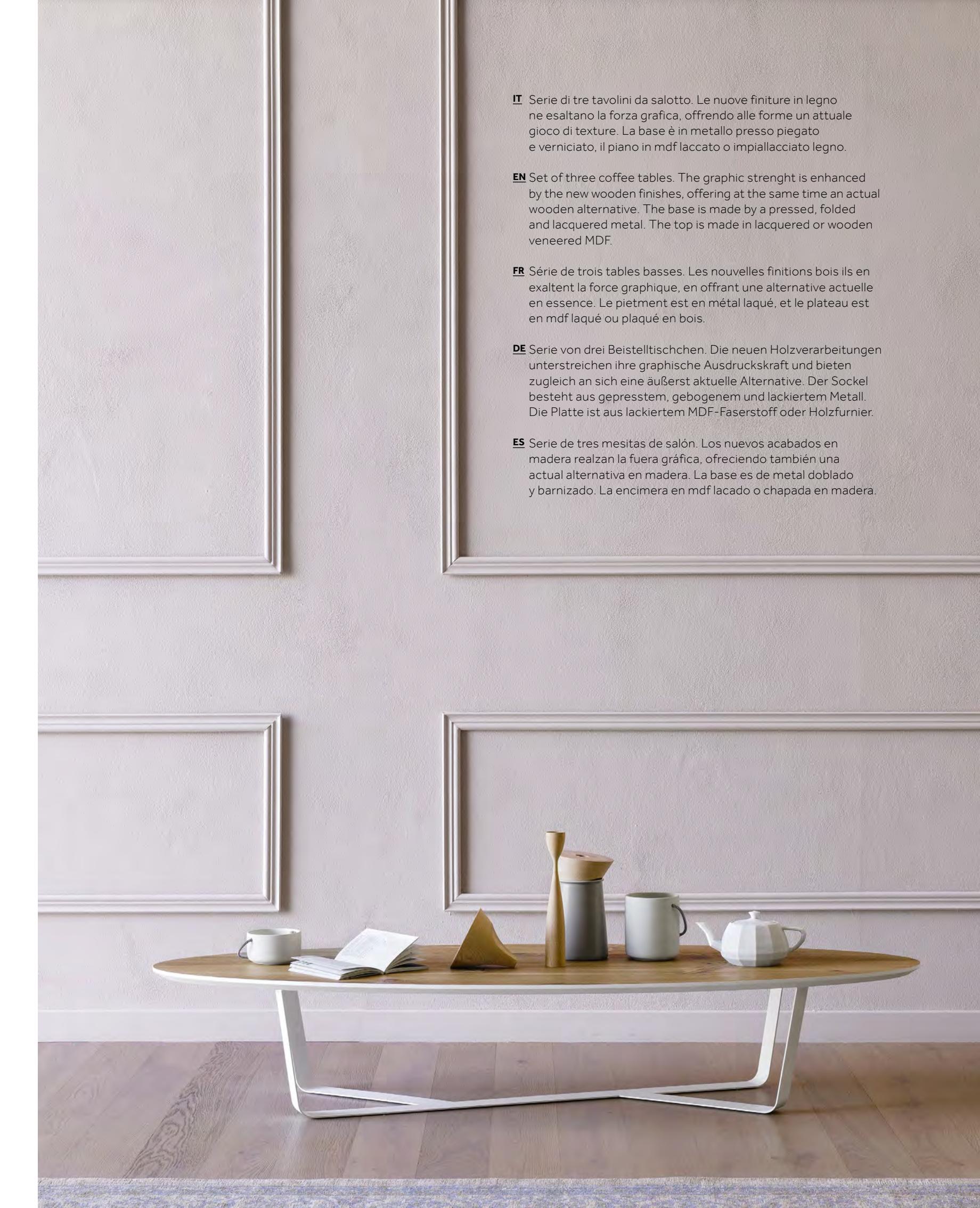
**IT** Serie di tre tavolini da salotto. Le nuove finiture in legno ne esaltano la forza grafica, offrendo alle forme un attuale gioco di texture. La base è in metallo presso piegato e verniciato, il piano in mdf laccato o impiallacciato legno.

**EN** Set of three coffee tables. The graphic strength is enhanced by the new wooden finishes, offering at the same time an actual wooden alternative. The base is made by a pressed, folded and lacquered metal. The top is made in lacquered or wooden veneered MDF.

**FR** Série de trois tables basses. Les nouvelles finitions bois ils en exaltent la force graphique, en offrant une alternative actuelle en essence. Le pietment est en métal laqué, et le plateau est en mdf laqué ou plaqué en bois.

**DE** Serie von drei Beistelltischchen. Die neuen Holzverarbeitungen unterstreichen ihre graphische Ausdrucks Kraft und bieten zugleich an sich eine äußerst aktuelle Alternative. Der Sockel besteht aus gepresstem, gebogenem und lackiertem Metall. Die Platte ist aus lackiertem MDF-Faserstoff oder Holzfurnier.

**ES** Serie de tres mesas de salón. Los nuevos acabados en madera realzan la fuerza gráfica, ofreciendo también una actual alternativa en madera. La base es de metal doblado y barnizado. La encimera en mdf lacado o chapada en madera.



Credits

Photo:

Federico Marin

Visual creative director:

Laura Pozzi

Graphic Design:

Interno99

Color reproduction:

GM Studio1

Print:

Thanks to:

Collection Particuliere

Decor Marmi

Federica Bubani

Garbellotto parchettificio

Le Morandine / Sonia Pedrazzini

Little Owl

Matteo Zorzenoni

Pijama

Sambonet

Scandola Marmi

Secondo Me

V73

Woobag / Offfincinart3

**Miniforms srl**

Via Ca' Corner Nord 4

30020 Meolo, Venezia

Italy

t. +39 0421 618255

f.+39 0421 618524

[miniforms@miniforms.com](mailto:miniforms@miniforms.com)

[www.miniforms.com](http://www.miniforms.com)