

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzato, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2025

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2025

FLOS

NEW 2025



Bon jour unplugged
P. 46



Bellhop Glass S1
P. 291



Bellhop Glass C2
P. 447



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

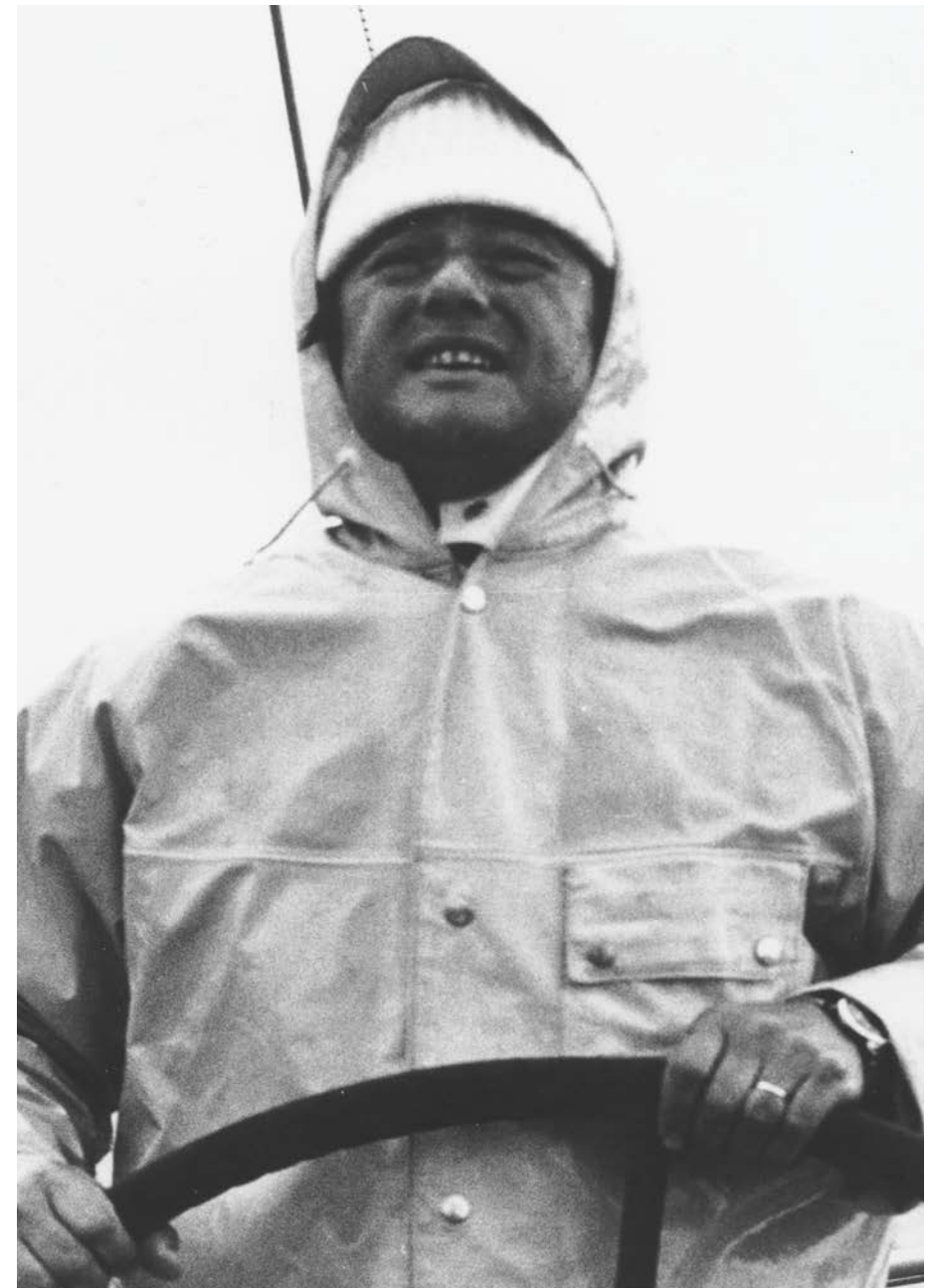
ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

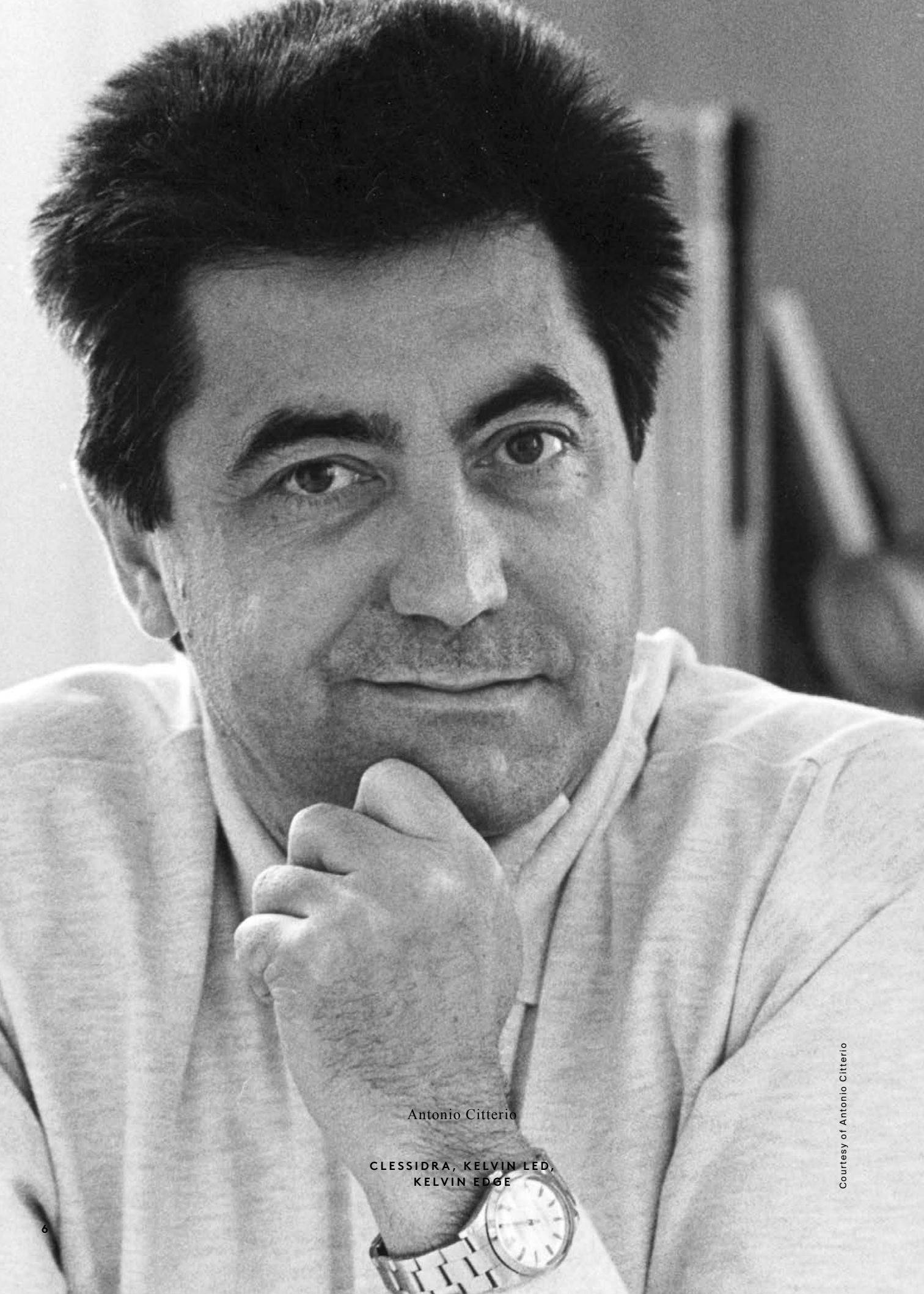
Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

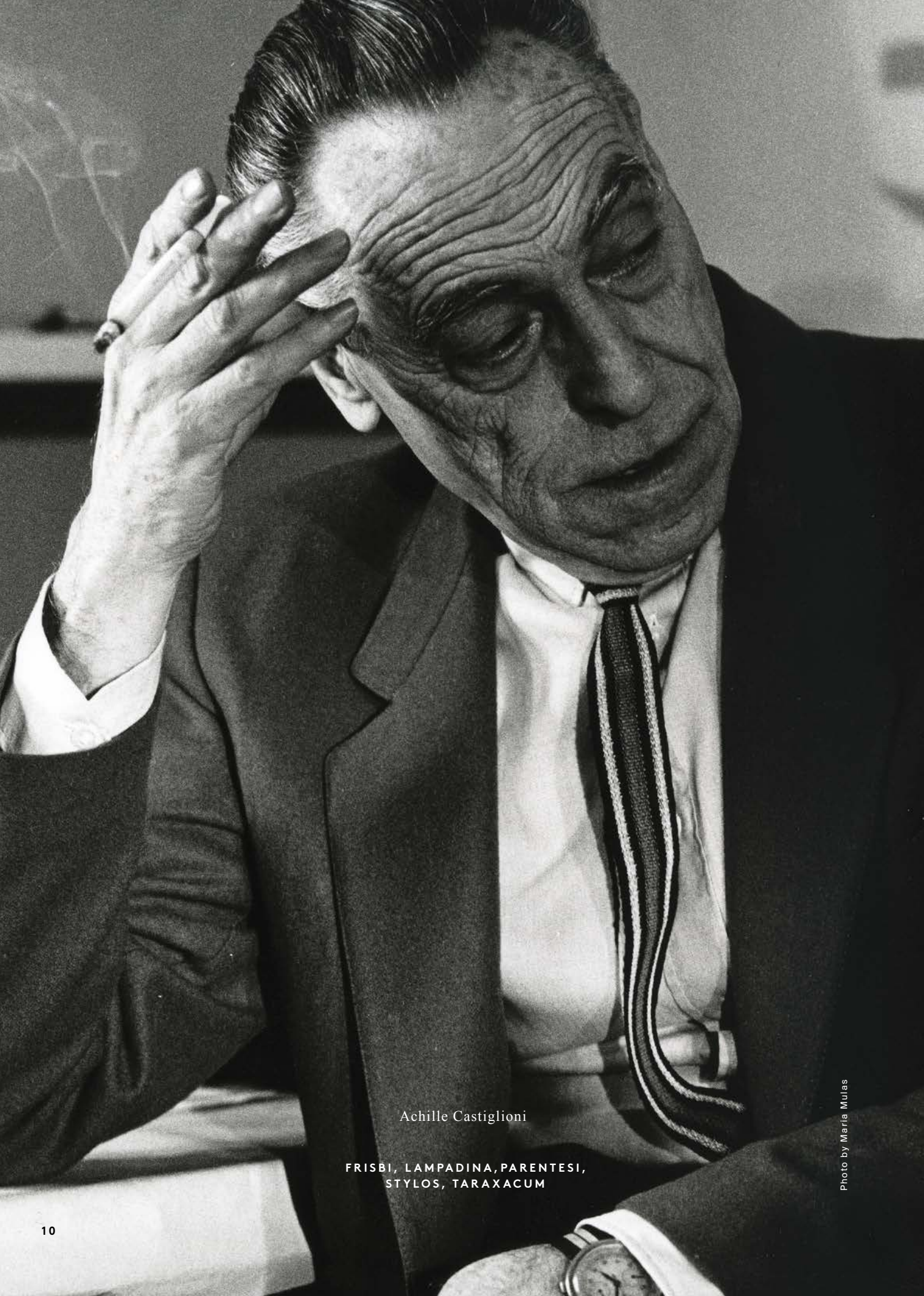
BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

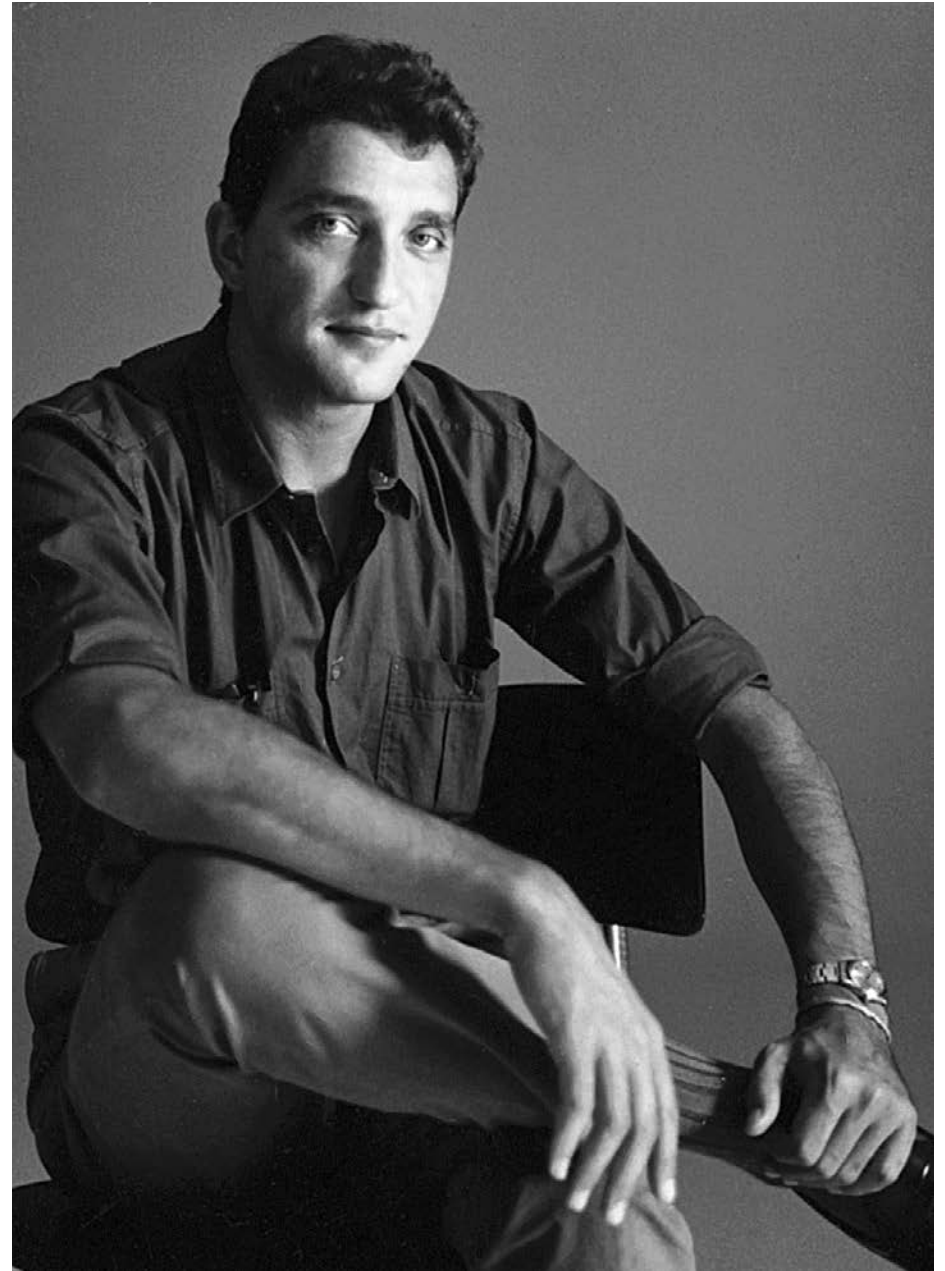
AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOOON

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hulsbörner



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Gino Sarfatti

2097

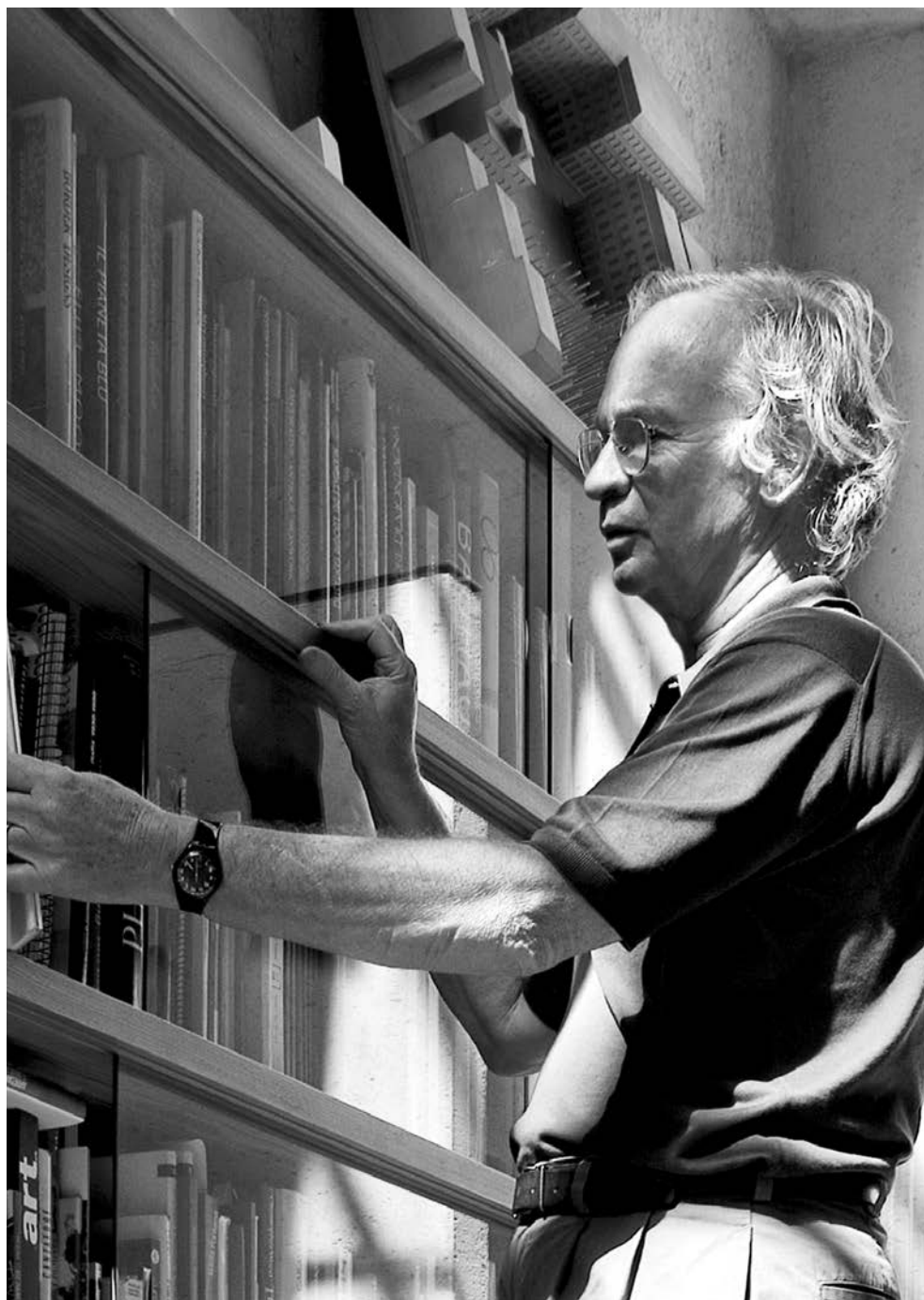
Flos Archive



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

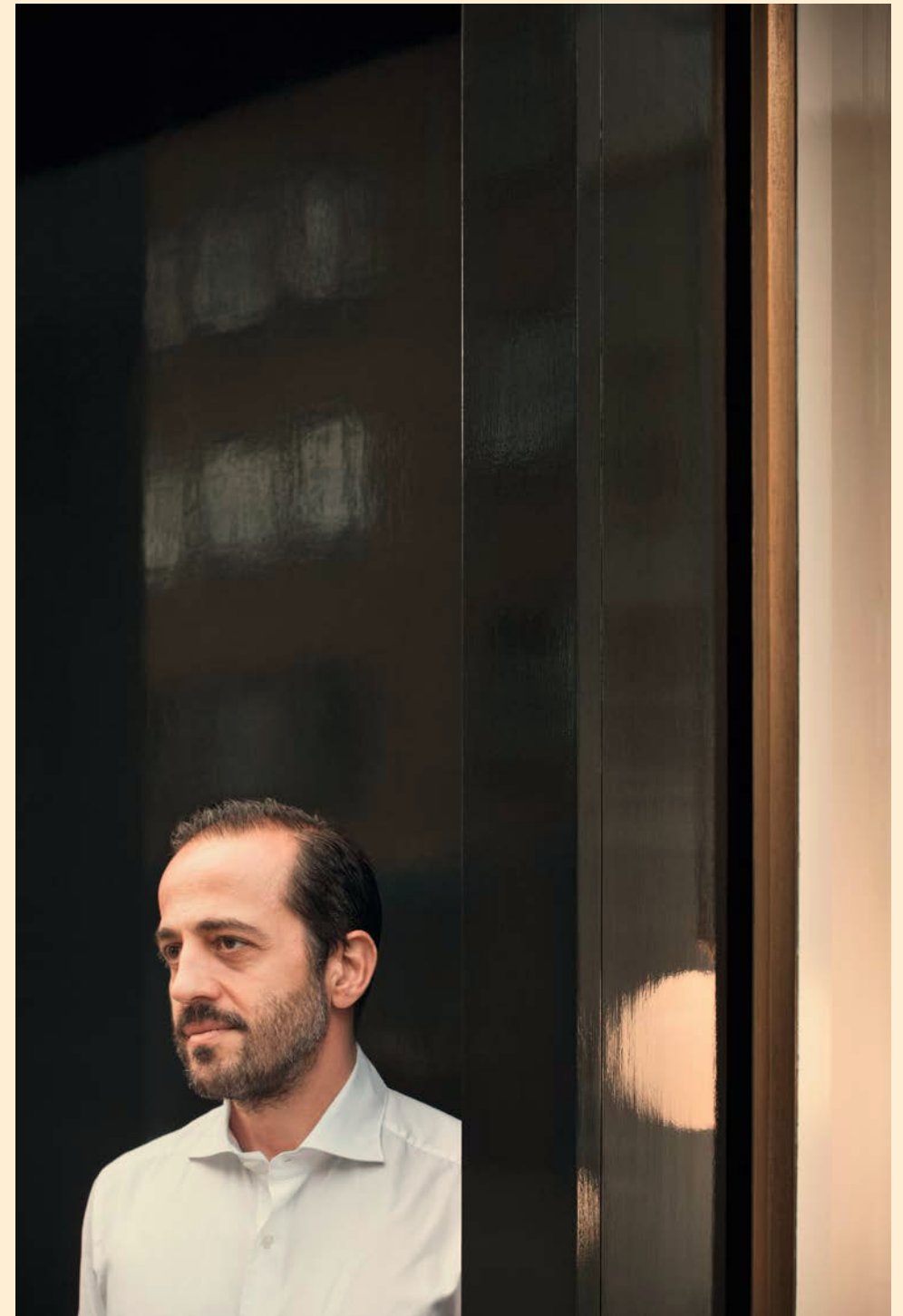
Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Kategorie Tischleuchten



Bellhop
P. 143



Bellhop Matte Black
P. 106



Bellhop Glass T
P. 50



Biagio
P. 182



Bilboquet
P. 78



Bon jour
P. 147



Bon jour unplugged
P. 46



Céramique
P. 84



Chiara Table
P. 127



Copycat
P. 151



Emi Table
P. 74



Gatto
P. 162



Mini Glo-Ball Table
P. 180



Glo-Ball Basic
P. 180



Glo-Ball Table
P. 180



Goldman
P. 167



Gustave
P. 92



IC Table 1 High
P. 70



IC Table 1 Low
P. 70



IC 10 Anniversary
Table 1 Low
P. 70



IC Table 2
P. 70



IC Table 3
P. 68



In Vitro Unplugged
P. 121



Kelvin Edge
P. 176



Kelvin Led
P. 175

FLOOR LAMPS

Kategorie Stehleuchten



KTribe Table
P. 190



Lampadina
P. 152



Last Order
P. 131



Mayday
P. 112



Miss K
P. 188



Arco K
P. 216



Arco
P. 256



Bellhop Floor
P. 230



Bibliotheque
Nationale
P. 268



Captain Flint
P. 261



Oblique
P. 137



Ray Table
P. 168



Snoopy
P. 62



Spun Light Table
P. 186



Superwire T
P. 56



Chiara Floor
P. 240



Coordinates Floor
P. 236



Emi Floor
P. 202



Glo-Ball Floor
P. 266



IC Floor
P. 206



Tab Table
P. 164



Taccia - Taccia small
P. 156



Tatou Table
P. 170



To-Tie
P. 100



IC 10 Anniversary F1
P. 206



Kelvin Led Floor
P. 277



Ktribe Floor
P. 275



Luminator
P. 280



Noctambule Floor
P. 244



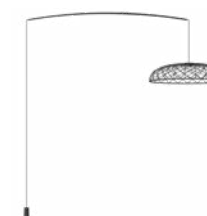
Oblique Floor
P. 224



Ray Floor
P. 262



Rosy Angelis
P. 274



Skynest Motion
P. 211



Spun Light Floor
P. 276



Stylos
P. 260



Superarchimoon
P. 278



Superloon
P. 251



Superwire F
P. 195



Tab Floor
P. 264



IC Suspension
P. 300



IC 10 Anniversary S2
P. 300



IC S3
P. 294



Ktribe Suspension
P. 440



Luce Orizzontale
P. 326



Tatou Floor
P. 254



Toio Led
P. 260

SUSPENSION LAMPS

Kategorie Pendelleuchten



My Disc
P. 303



My Dome
P. 303



My Lines
P. 303



My Sphere
P. 303



Noctambule
P. 387



Ok
P. 406



Overlap
P. 384



Parentesi
P. 344



Romeo Moon S
P. 419



Skygarden Small
P. 411



2097
P. 316



Aim - Aim small
P. 424



Almendra
P. 338



Arrangements
P. 378



Bellhop Glass S
P. 291-292



Skygarden
P. 411



Skynest
P. 334



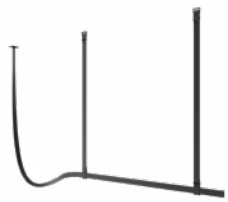
Smithfield
Suspension
P. 433



Splügen Bräu
P. 408



String Lights Cone
P. 394



Kit Belt
P. 369



Kit Belt fabric
P. 369



Coordinates
Suspension
P. 355



Frisbi
P. 417



Glo-Ball Suspension
P. 430



String Lights Sphere
P. 394



Taraxacum
P. 420



Taraxacum 88
Suspension
P. 400



Tatou Suspension
P. 405



Viscontea
P. 422



Wan Suspension
P. 418



Wireline
P. 346



Zeppelin
P. 438



Foglio
P. 522



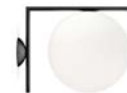
Glo-Ball Ceiling
P. 508



Glo-Ball Wall
P. 508



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 508



IC Ceiling/Wall
P. 484

WALL & CEILING LAMPS

Kategorie Wand- und Deckenleuchten



IC Ceiling/Wall
Double
P. 483



Ktribe Wall
P. 518



La Plus Belle
P. 486



Oplight W1
P. 462



Pochette
P. 517



265
P. 501



265 Small
P. 501



265 Chromatica
P. 501



265 Small Chromatica
P. 501



Ariette
P. 511



Skynest Ceiling
P. 457



Smithfield Ceiling
P. 494



Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 514



Tight Light
P. 510



Wan Ceiling/Wall
P. 516



Bellhop Glass C2
P. 447



Bellhop Wall Up
P. 458



Black Flag
P. 451



Mini Button
P. 520



Button
P. 521



Wirering
P. 492



Abajourd'hui
P. 524



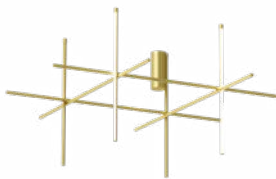
Soft Spun
P. 526



Clara
P. 512



Clessidra
P. 497



Coordinates
Ceiling
P. 472



Coordinates
Wall
P. 466



Flauta
P. 479

INDEX

INDEX

INDEX BY FAMILY

Index-Familie



P. 419



P. 278



P. 168



P. 262



P. 188



P. 70



P. 70



P. 70



P. 68



P. 206



P. 190



P. 190



P. 275



P. 440



P. 518



P. 276



P. 162



P. 384



P. 420



P. 422



P. 180



P. 180



P. 266



P. 430



P. 508



P. 438



P. 524



P. 526



P. 400



P. 514



P. 508



P. 508



P. 411



P. 164



P. 264



P. 170



P. 254



P. 405



P. 433



P. 494

INDEX

INDEX



P. 175



P. 176



P. 277



P. 418



P. 516



P. 147



P. 46



P. 127



P. 240



P. 472



P. 472



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 234



P. 466



P. 387



P. 387



P. 387



P. 387



P. 244



P. 244



P. 244



P. 244



P. 143



P. 106



P. 50



P. 230



P. 291-292



P. 447-458



P. 137



P. 224



P. 316



P. 303



P. 334



P. 457



P. 211



P. 74



P. 202



P. 56



P. 195

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

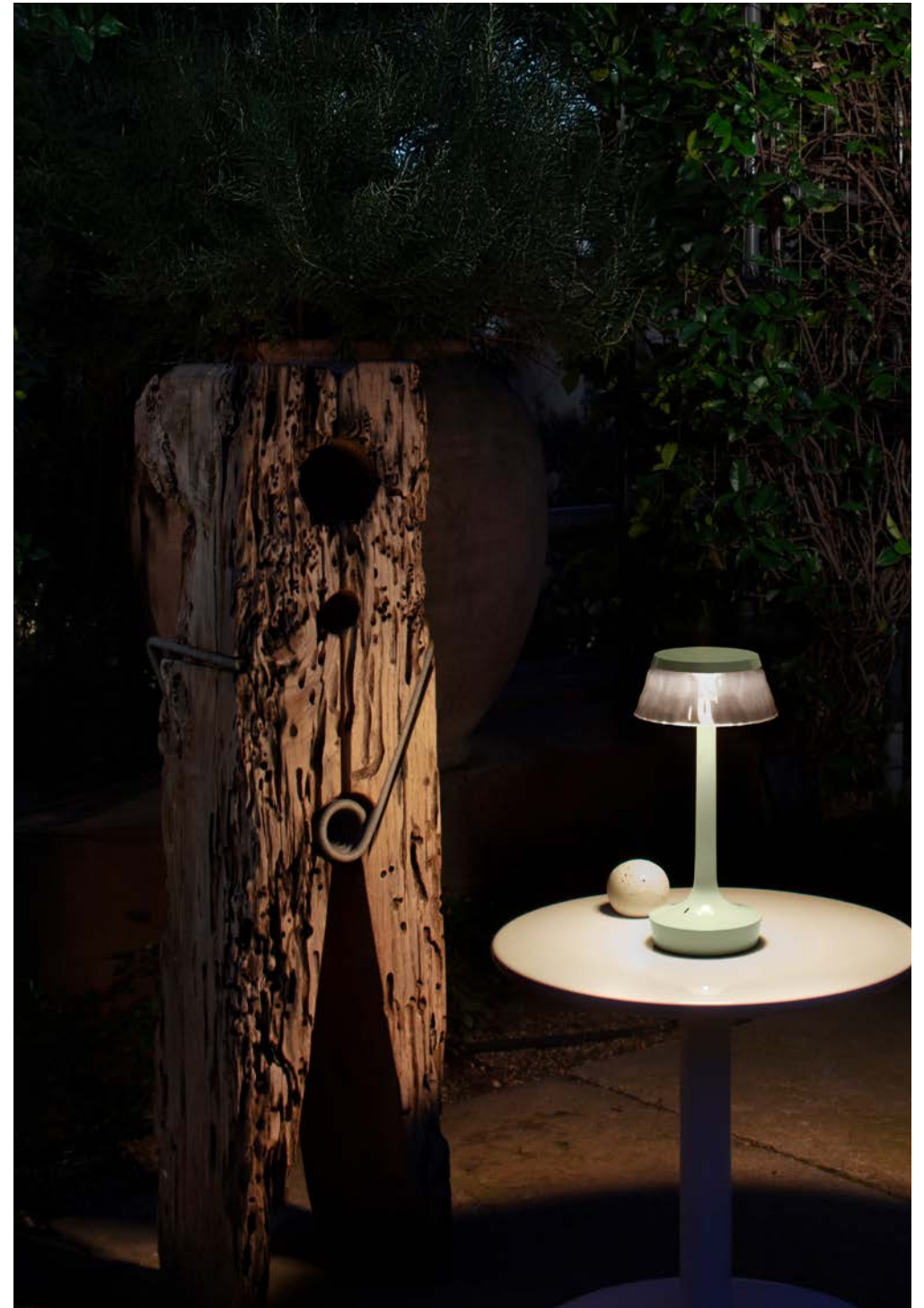
TABLE LAMPS

NEW

BON JOUR UNPLUGGED



NEW
BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2025

A still life photograph of a modern interior scene. In the center is a sleek, black, cylindrical table lamp with a wide, shallow, metallic-looking shade that is illuminated from within, casting a warm glow. To the left of the lamp is a potted plant with large, dark, glossy leaves and a cluster of small, dark, round fruits hanging from its stem. To the right of the lamp is a small, ornate, silver-colored candlestick. Further right is a clear glass jar with a lid and a key hanging from it. In the background on the right is a large, abstract painting with bold, expressive brushstrokes in shades of orange, yellow, and dark green. The entire scene is set on a light-colored, textured surface, possibly a stone or concrete ledge, against a plain, light-colored wall.

Die Funktion "portable/cordless" wird durch das Wiederaufladen des inbegriffenen Netzanschlussgeräts und der MicroUSB-C-Benutzeroberfläche der neuen Generation, wobei eine Autonomie von 6 bis 24 Stunden je nach eingesetzter Lichtintensität gewährleistet wird.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

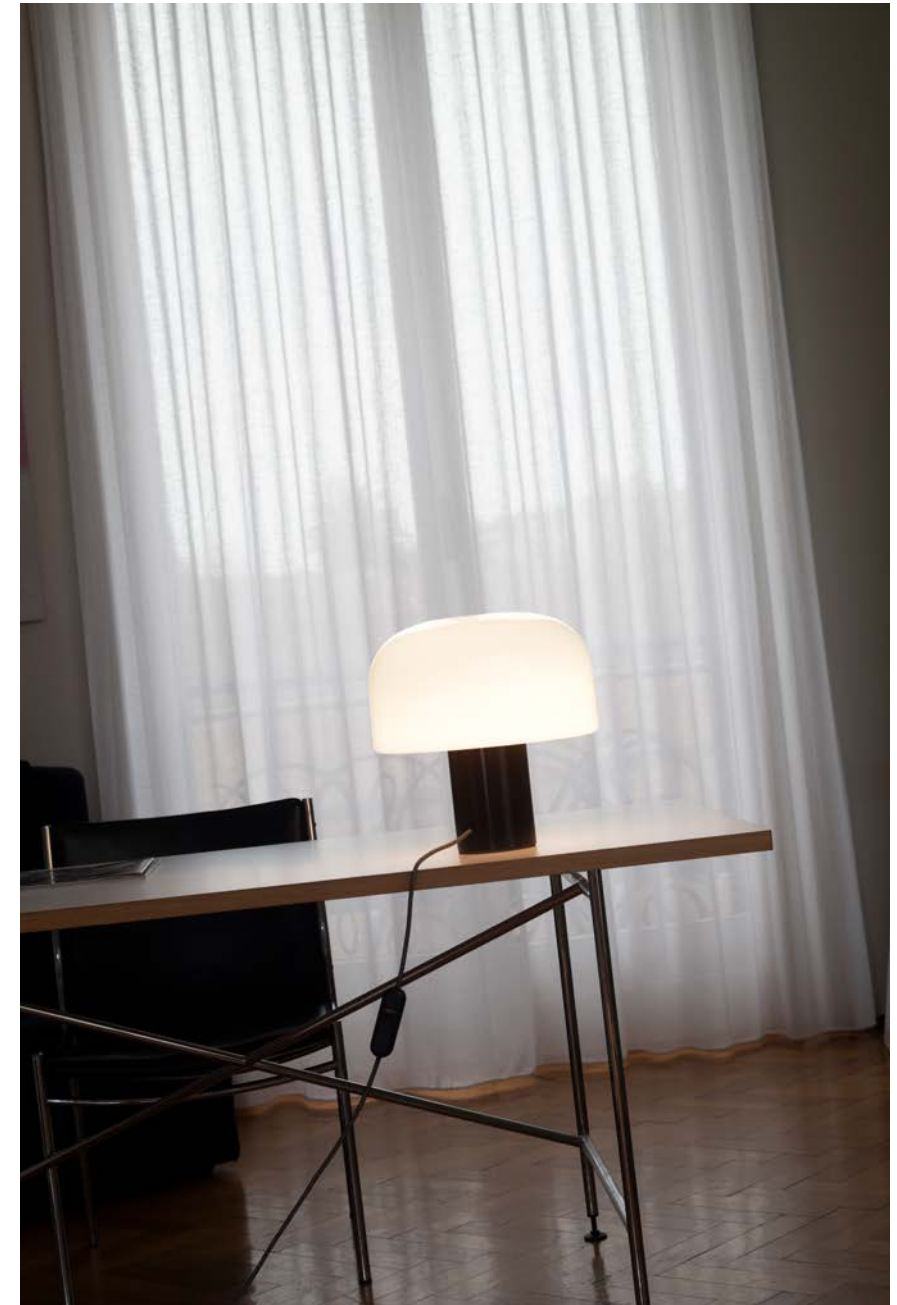
Optischer Sensor am Sockel, der die 4-stufige Dimmfunktion gewährleistet.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024







SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024







SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

SNOOPY

Technical info p.543

TABLE



Snoopy, eine alte Legende des Lichtdesigns, wurde im Jahr 1967 von Achille und Pier Giacomo Castiglioni konzipiert und ist eine perfekte Verkörperung des Sinns für Humor der Brüder gepaart mit einer durchdringenden funktionalen Designgeste. Mit einer Silhouette, die auf eine Darstellung des gleichnamigen Comic Strip-Hundes hindeutet, ist das Design der Leuchte unverändert geblieben.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

Das Snoopy-Original mit dem schwarzen Farbton hat sich zu einer Kollektion mit grünen und orangefarbenen Versionen entwickelt, wobei die neueste Ergänzung, der navy-blue Farbe, von einer Nuance inspiriert war, den die Castiglioni's 1966 für ihre Sciuko-Leuchte für Flos verwendet hatten.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.







IC T3

IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024

IC T3

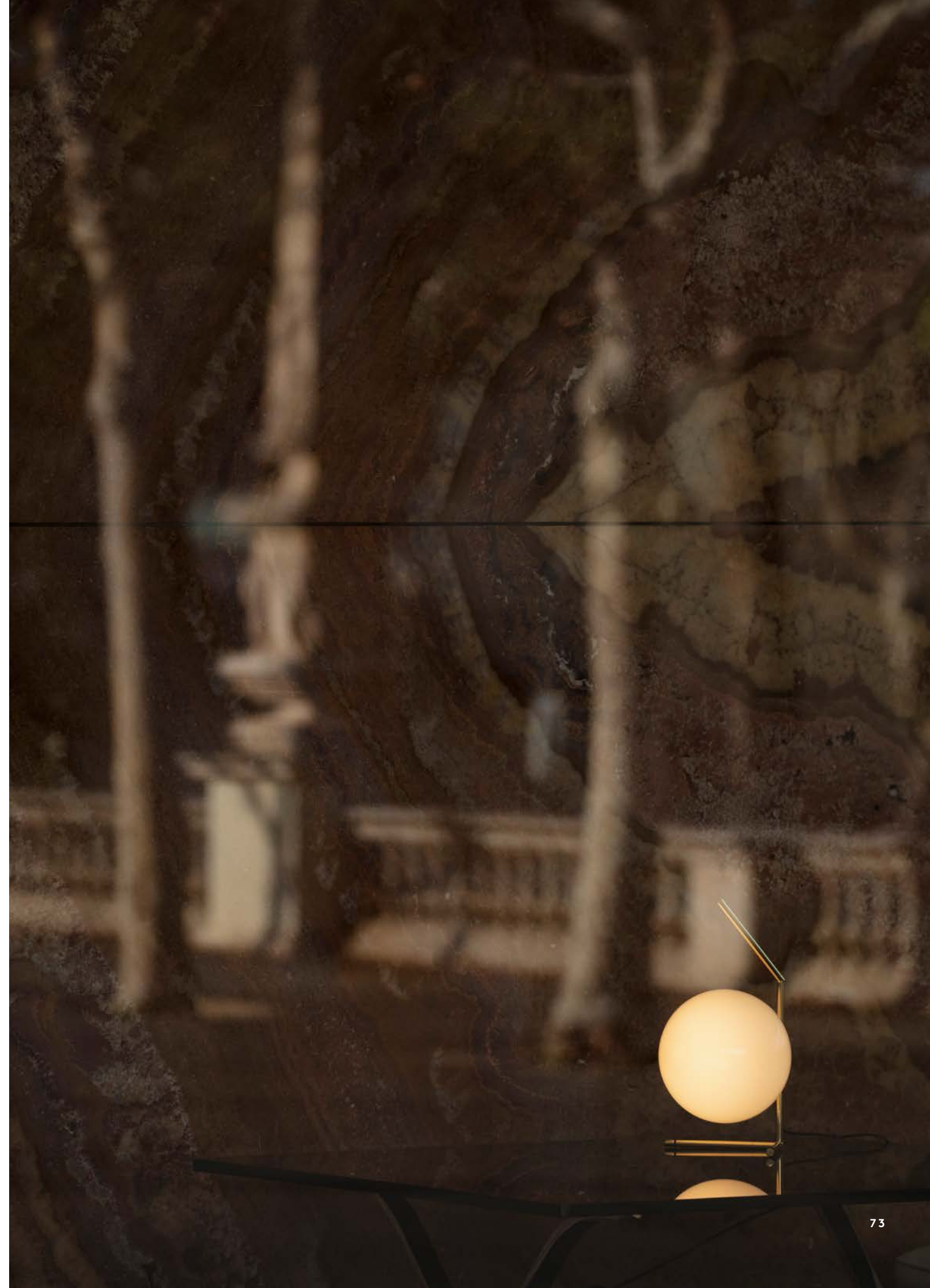
Technical info p.538

TABLE



IC

Michael Anastassiades, 2014-2024

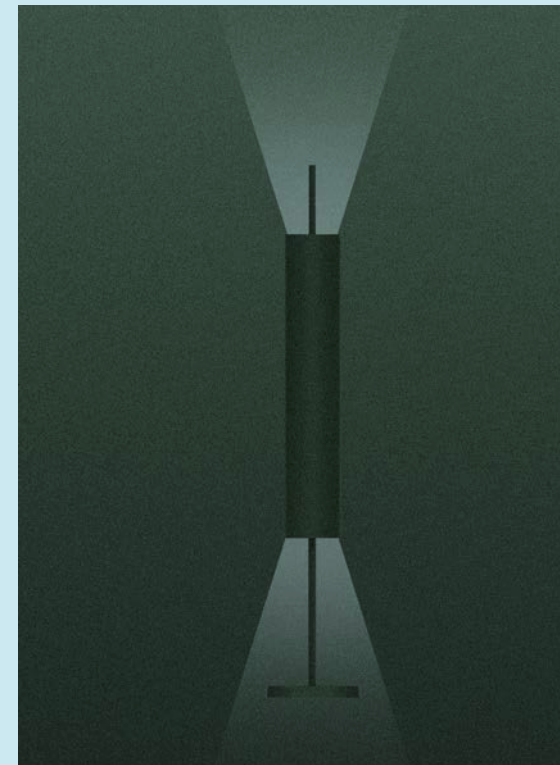




EMI TABLE



Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024

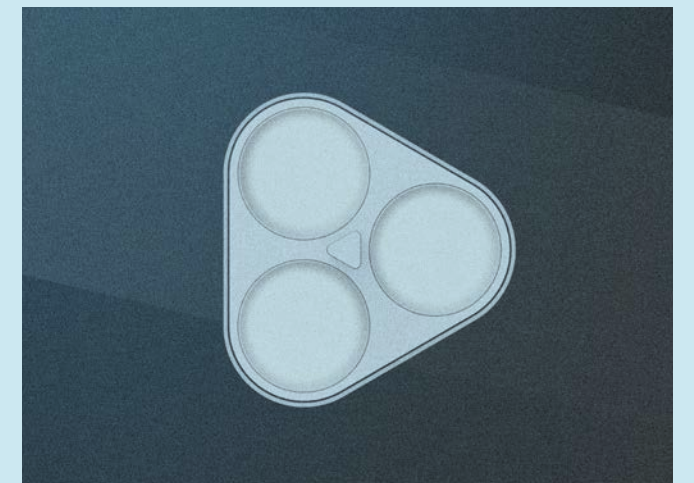


Die Laufbahn von Erwan Bouroullec, sowohl als Teil von Bouroullec Studio als auch in jüngerer Zeit als Schöpfer im Alleingang, verbindet seit jeher einen unverwechselbaren ästhetischen Ansatz mit einer Faszination für die industrielle Mechanik der Kreativität. Sein erstes Solo-Lichtdesign für Flos, Emi, folgt dem Paradoxon „Licht aus dem Schatten“.

The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.

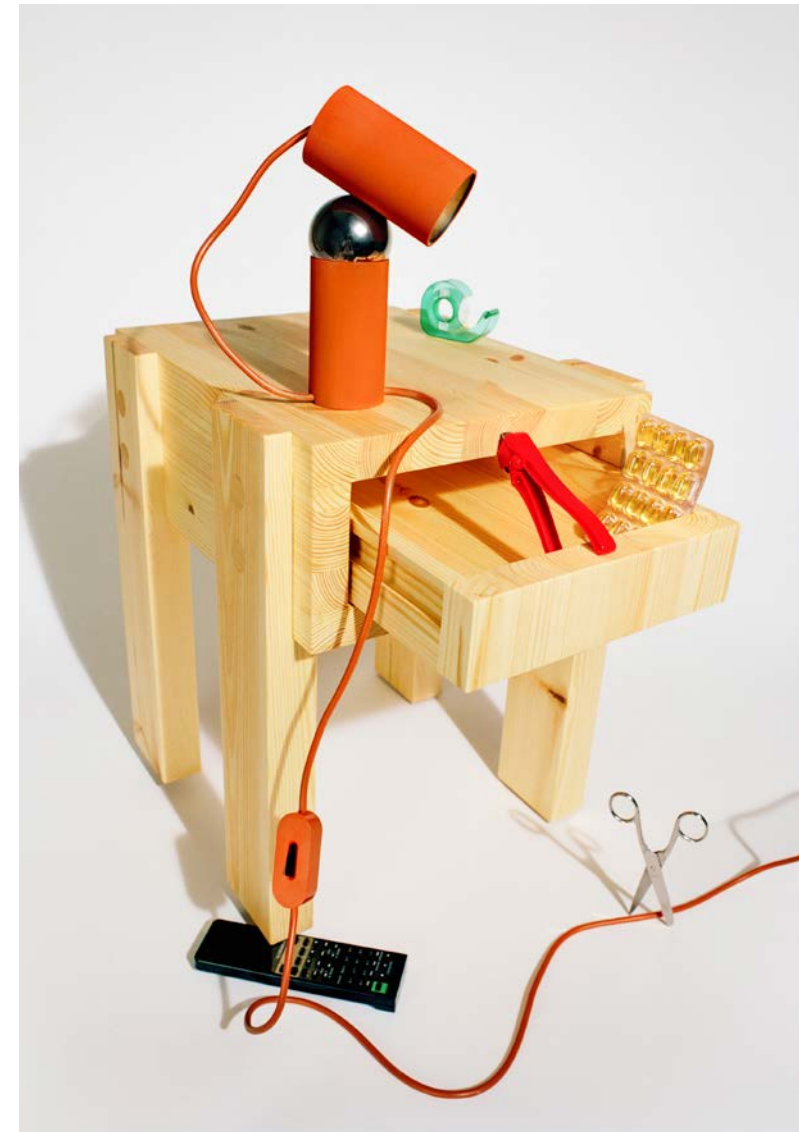
Eine Kollektion, die Technologie und Design vereint. Emi weist ein Trio von Lichtmodulen auf, die in einer dreieckigen Stange eingeschlossen sind, deren leistungsstarke, aber sanfte Beleuchtung von einem Körper ausgeht, der beinahe unsichtbar bleibt.

A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.

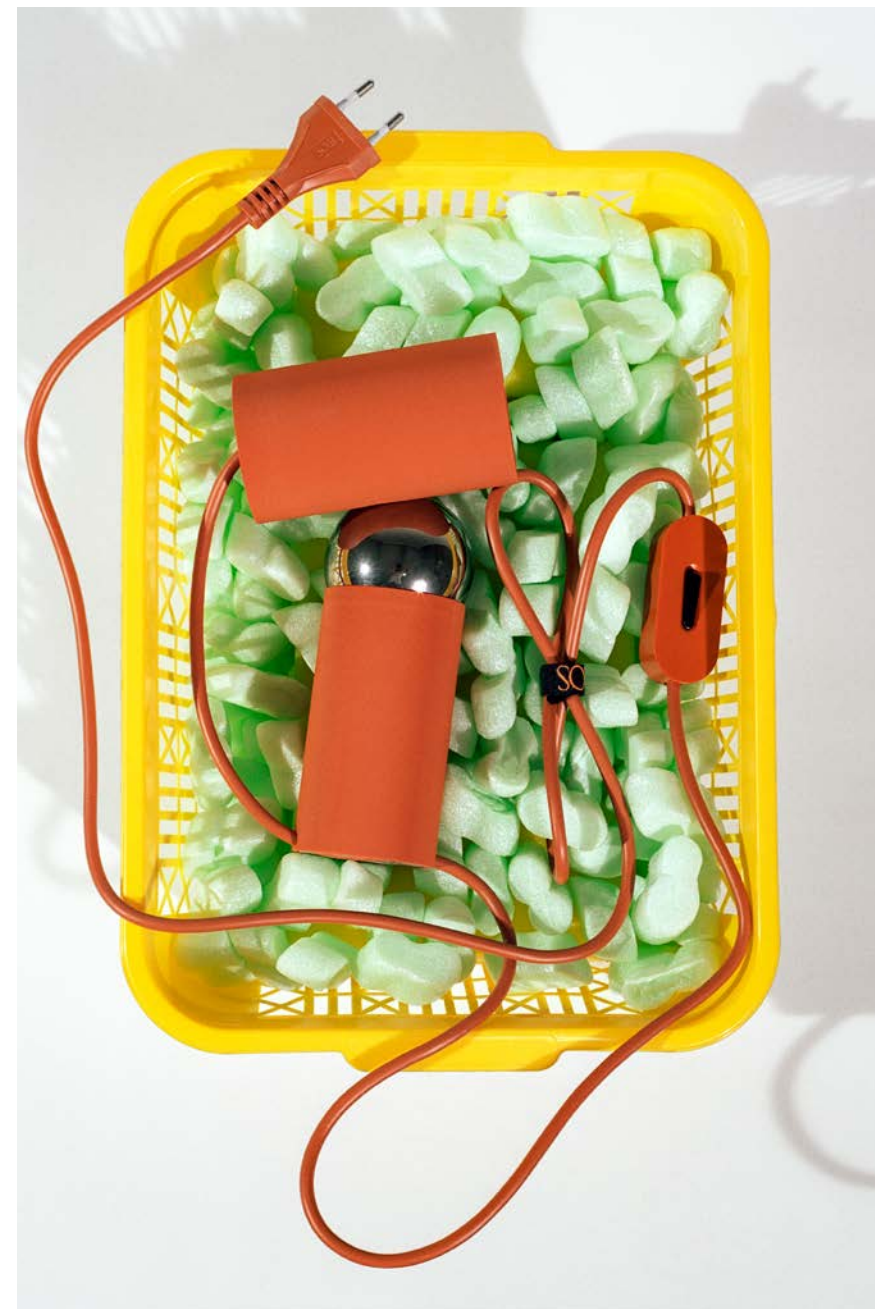




BILBOQUET



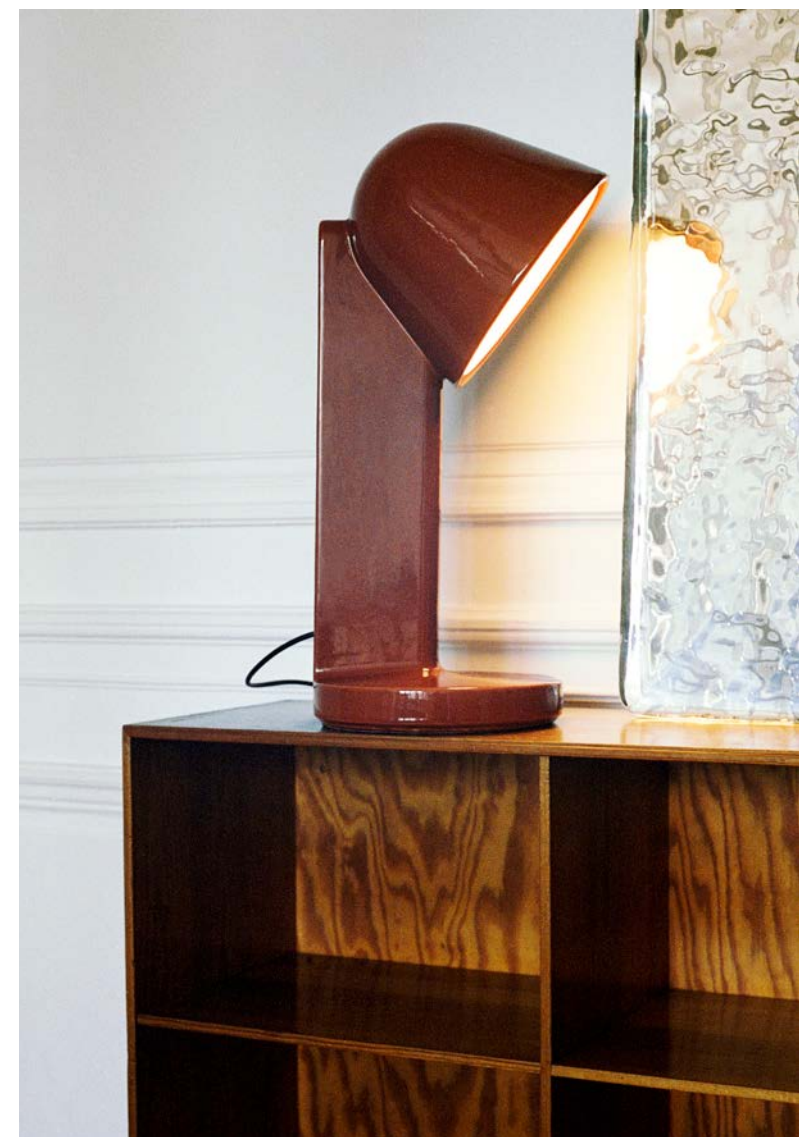
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique, das Debüt von Flos im Bereich der Keramik, von Ronan Bouroullec ist ein Trio aus skulpturalen Leuchten, welche die vernünftige Herangehensweise des französischen Designers an Volumen und Silhouetten mit dem Innovationsdrang des Unternehmens verbinden.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Céramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Keramik war in den letzten Jahren ein Schwerpunkt der kreativen Reise des Designers, bei der sich seine persönliche Designexploration hin zum Abstrakten gewagt hat. Unter Verwendung von Keramik als Bildmedium ist das Material zum Gegenstand einer Reihe von Basreliefs und Vasen geworden, die sowohl ausdrucksstarke Kompositionen als auch funktionale Gefäße sind.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

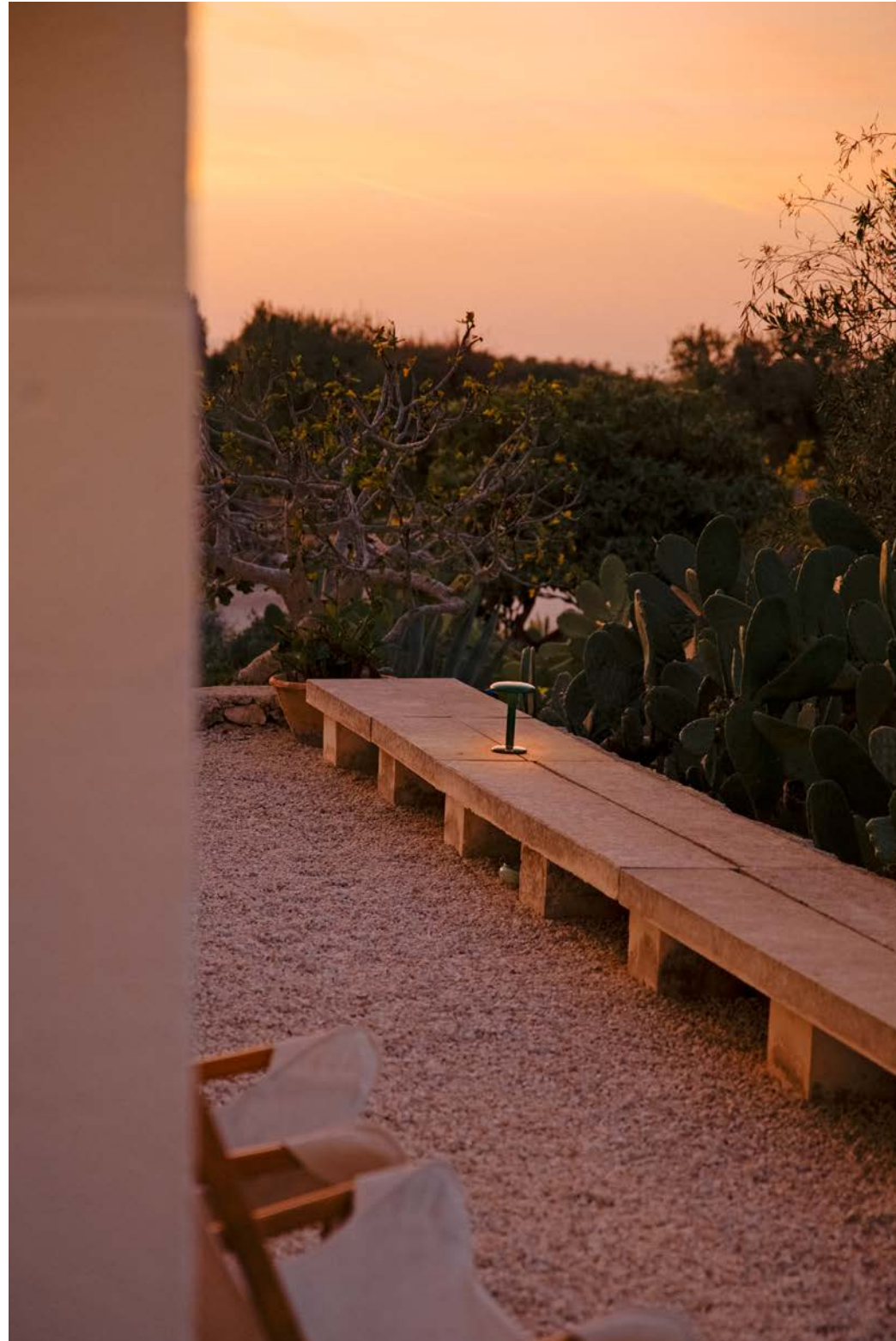




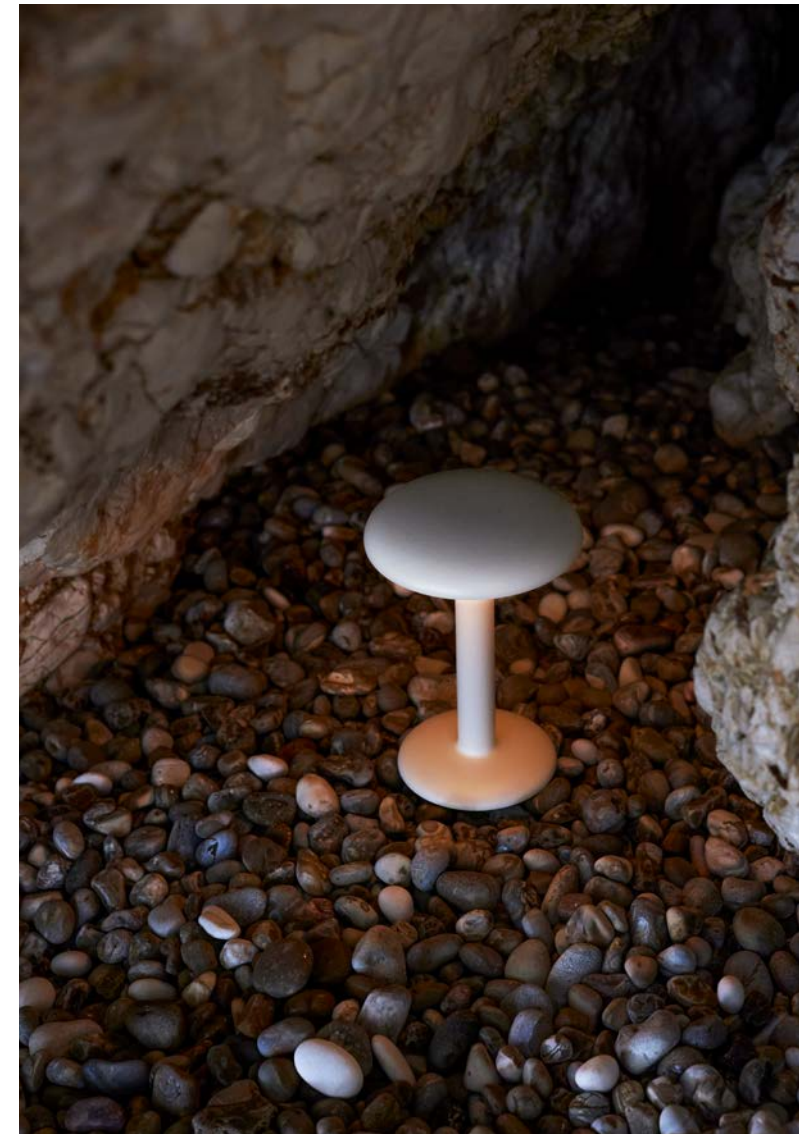
Céramique zeugt von der Neuheit ihres Materials und ist eine vollständig handgefertigte Kollektion mit bleifreier, kristalliner Lackierung. Die Farben der Kollektion, Moss Green, Navy Blue und Rust Red,verstärken die glatten Oberflächen und spiegeln die Reichhaltigkeit des Materials wider.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

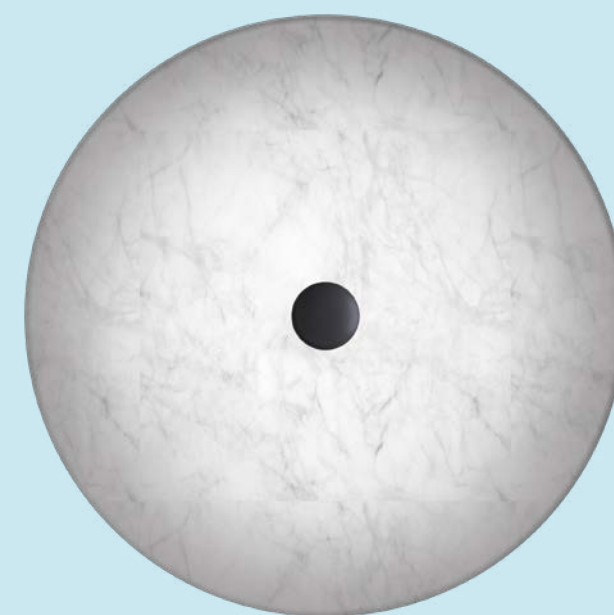


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





BREITE LICHTABDECKUNG

Patentierte Linsen, die entwickelt wurden, um die Beleuchtung auf bis zu 1 Meter zu maximieren und gleichzeitig mit ihrem asymmetrischen 360°-Lichtstrahl einen erstaunlichen Sehkomfort zu gewährleisten.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.

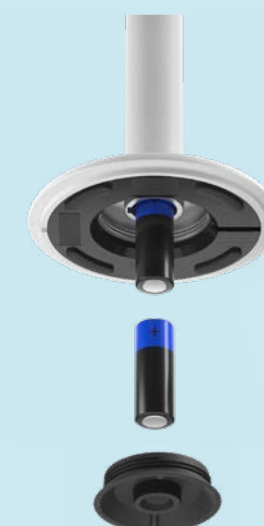


KABEL-OPTION - RESIDENTIAL

USB-C-Option zum Aufladen über Strom.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB-C option for charging through electricity.



OPTION MIT BATTERIEBETRIEB - HOSPITALITY

Zum Austausch während des Dienstes ohne Unterbrechungen.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022



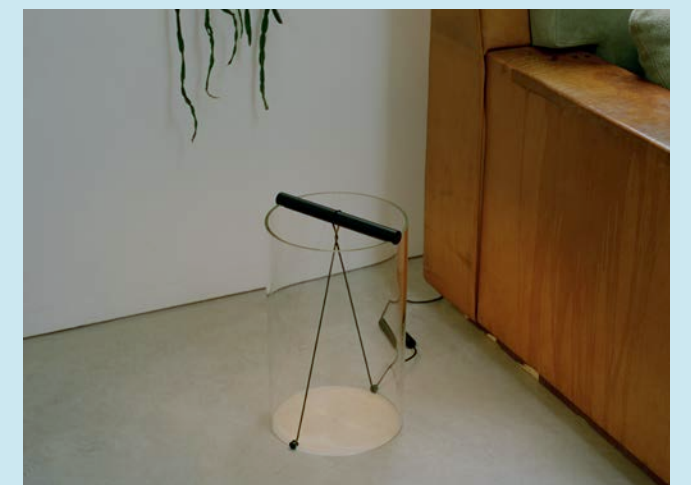


Hinten: To-Tie Family von
Guglielmo Poletti.

Unten: To-Tie T1.

Hinten: To-Tie Family

Unten: To-Tie T1.





BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition







MAYDAY



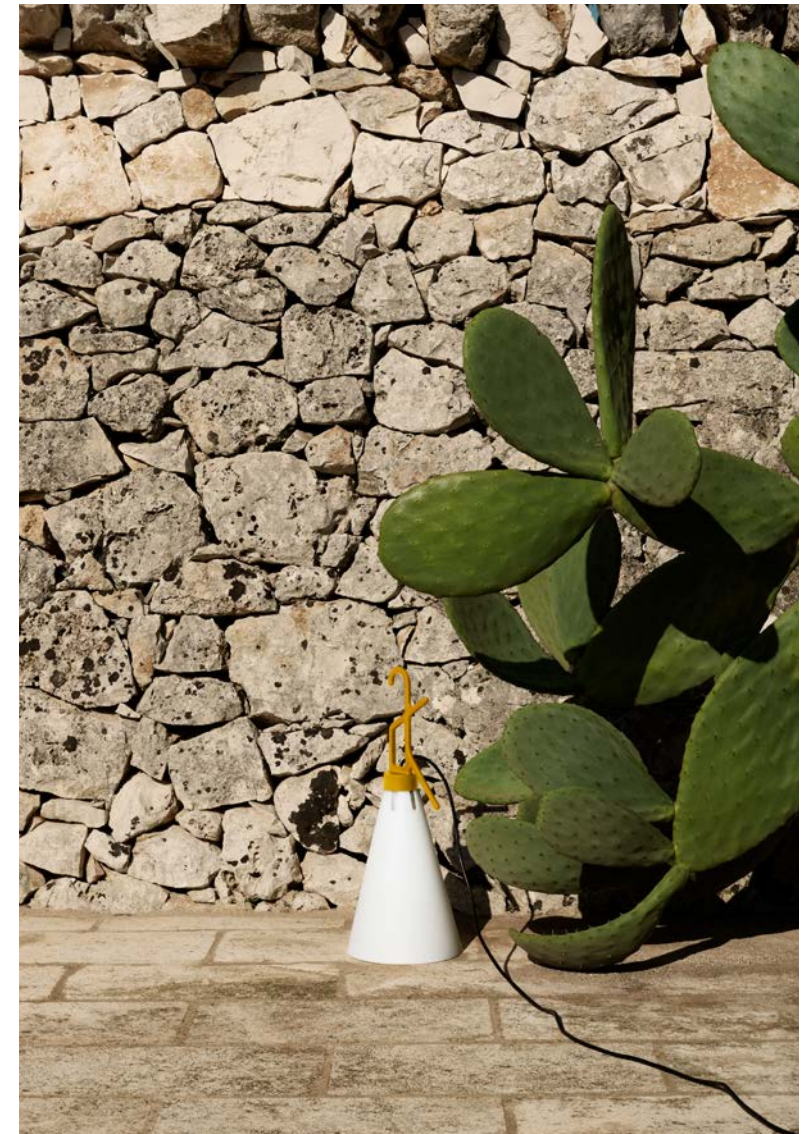
Konstantin Grcic, 2000



Oben: K. Grcic mit Mayday. Die Lampe wurde im Jahr 2001 mit dem namhaften Preis Compasso d'Oro ausgezeichnet.

Links: Lampe für unterschiedliche Anwendungen und Aufstellungen - sie kann dank des praktischen Griffs, der auch als Kabelrolle dient, auf einem Tisch positioniert, auf dem Boden aufgestellt oder aufgehängt werden kann.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001. Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic





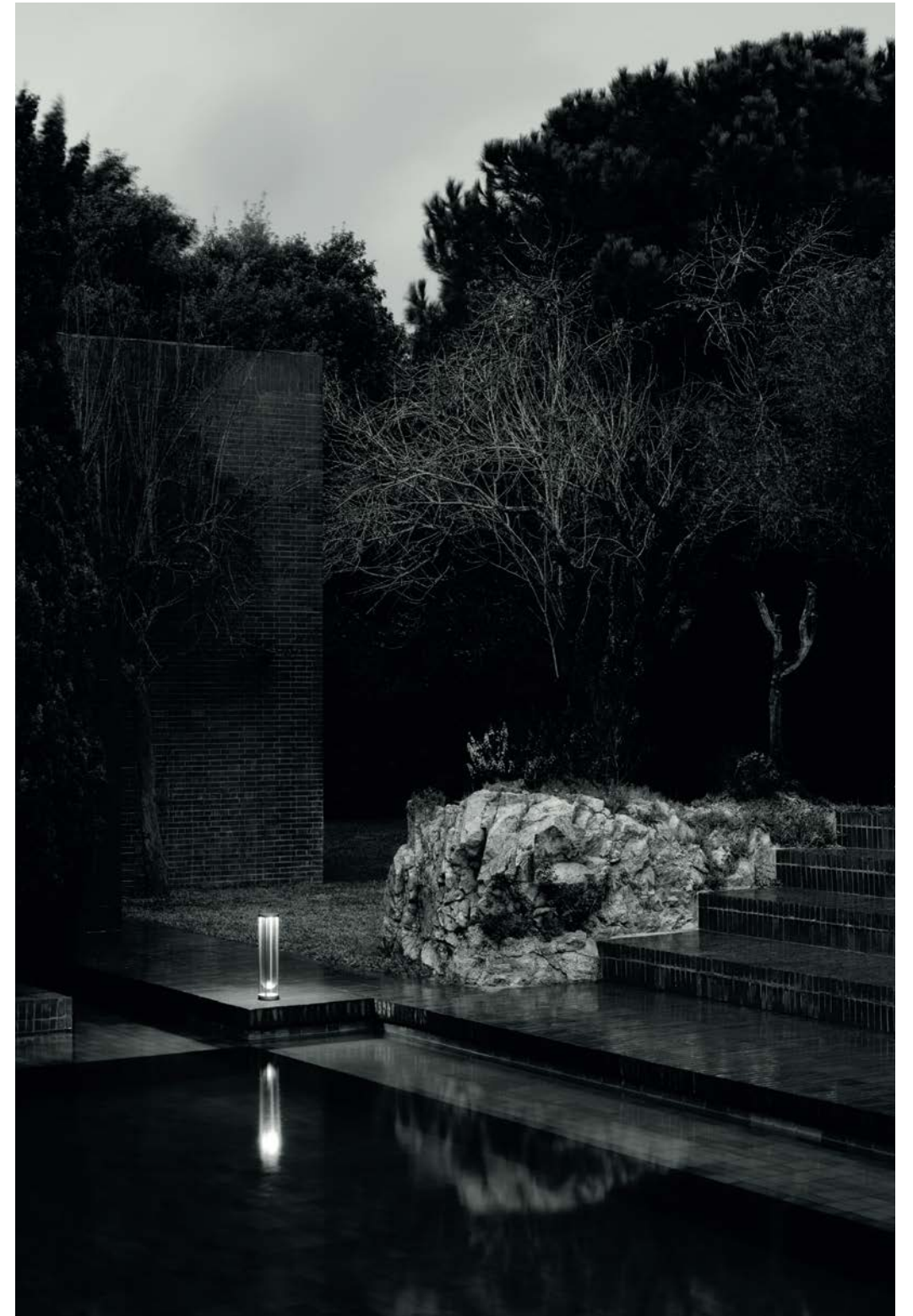


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Seit jeher wird die Glühbirne von einer Glaskugel geschützt. Heute verschwindet sie zugunsten des Lichts. Das ist sowohl die dichterische wie auch surreale Idee der Entmaterialisierung der Architekturbeleuchtung und die Erinnerung an den Raum, den das Licht einnimmt.” Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.” Philippe. Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



Für Flos entwarf der italienische Architekt Mario Bellini im Jahr 1969 Chiara, eine flach zusammenlegbare Stehleuchte mit einer hochwertigen metallischen Beschichtung. Fünfzig Jahre nach ihrem Debut bringt Flos nun eine Neuauflage dieser Ikone in verschiedenen Größen..

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.



Last Order ist eine Fortsetzung der Tischleuchte, die ursprünglich für das neue Four Seasons-Restaurant in New York City entworfen wurde, das 2018 den Standort gewechselt hat und mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paulo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



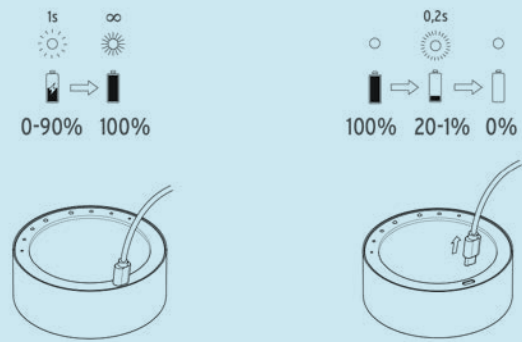
LAST ORDER

TABLE

Technical info p.540

LAST ORDER

Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

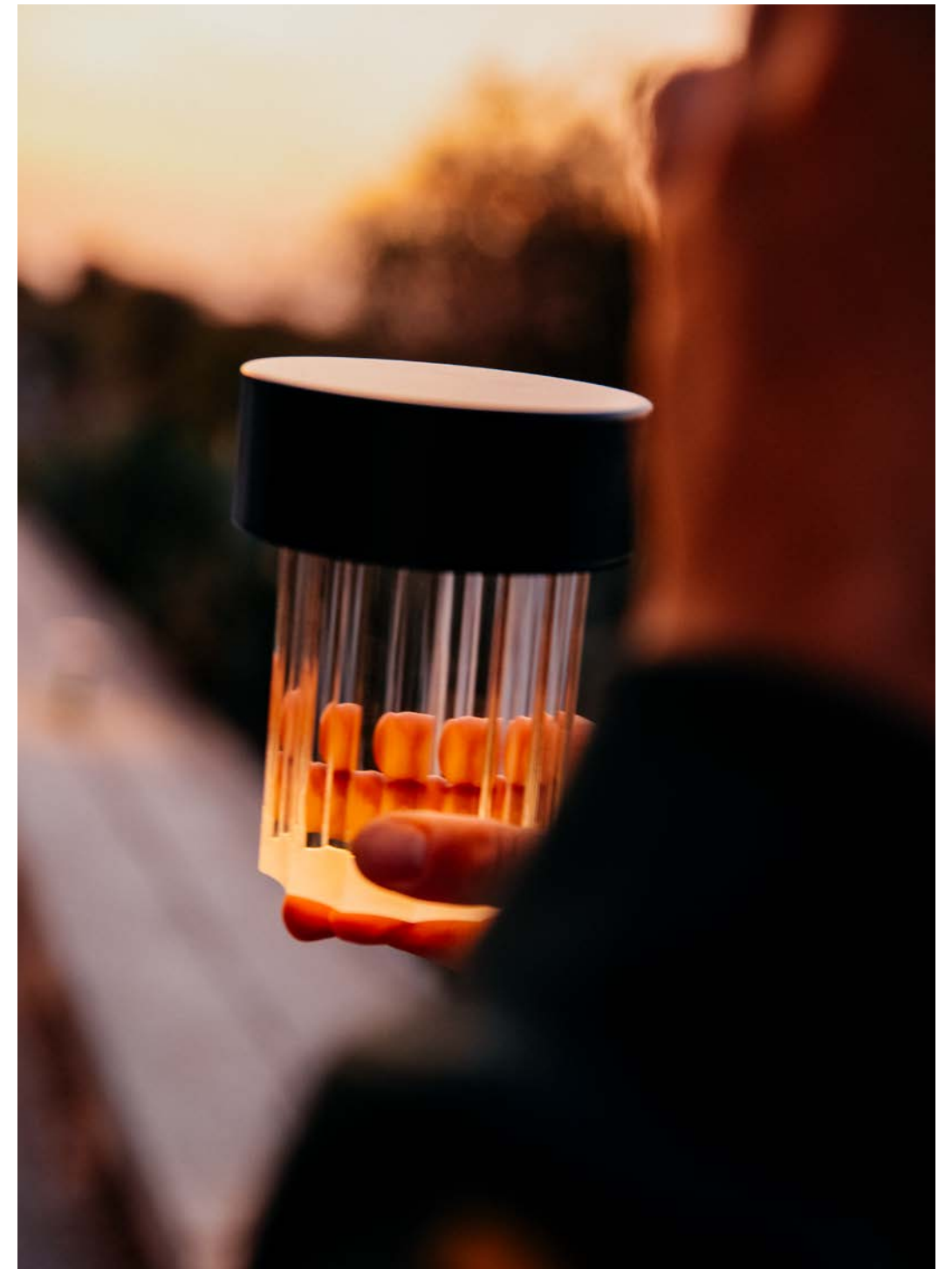
6-24H BATTERY LIFE

Die zum vollständigen Aufladen des Geräts erforderliche Zeit beträgt 3 Stunden (500 garantierte Ladezyklen). Bei mit 100%-iger Helligkeit eingeschalteter Leuchte beträgt die Betriebsautonomie ohne Kabel 6 Stunden (eine Betriebsautonomie von mehr als 24 Stunden kann durch Verringern der Helligkeit erreicht werden). Nach 6 Stunden Betrieb verringert sich die Helligkeit automatisch auf 20 % und der Ladebedarf wird angezeigt: die LED-Anzeige (L) blinkt schnell (alle 0,2 Sekunden), bis die Leuchte aufgeladen wird oder die Batterie vollständig leer ist.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.

Die Ausführungen mit mattgrüner und polierter Edelstahl-Oberflächen können auch im Freien verwendet werden.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



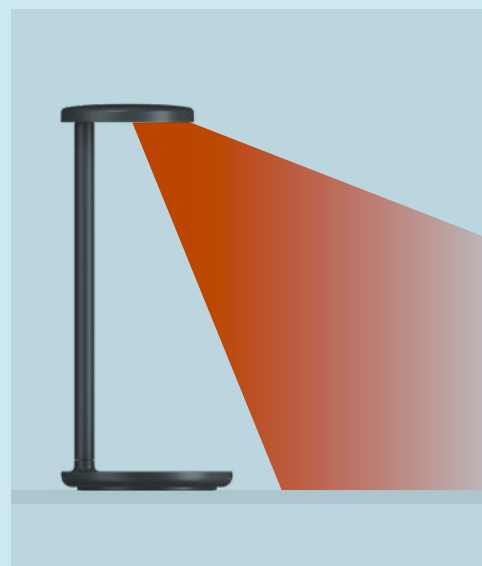
Vincent Van Duysen, 2020



INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED



Das Herz dieser Lampe ist das Ergebnis einer echten technologischen Herausforderung, die von Luke Smith-Wightman und Flos Architectural konzipiert wurde. Mit einer Dicke von nur 5 mm können LEDs und Linsen einen extrem starken und kontrollierten Lichtstrahl erzeugen.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







NEW COLORS

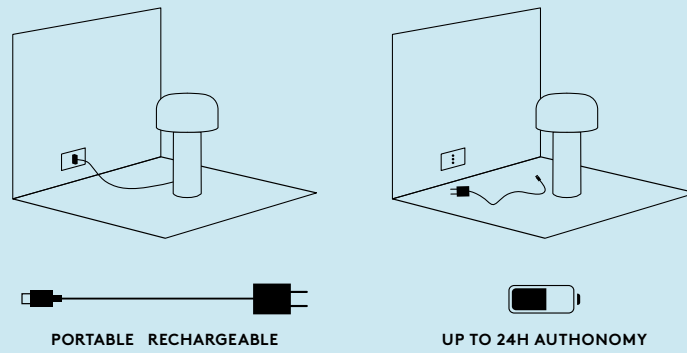
BELLHOP

TABLE

Technical info p.530

BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018

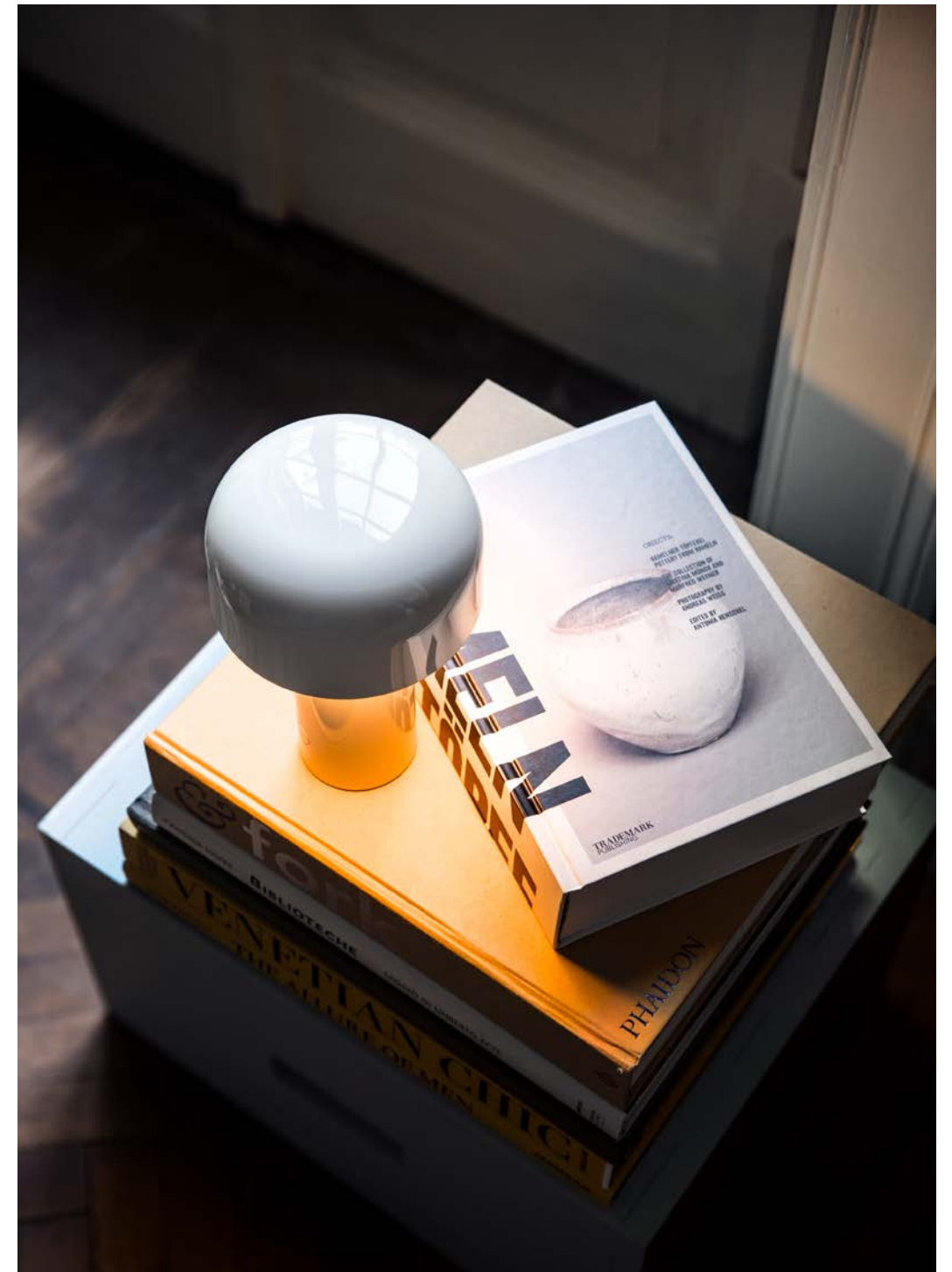


“Bellhop wurde als Tischlampe für das neue Design Museum in London entworfen. Eine Tischlampe, die keine Kabel hat und somit ein Höchstmaß an Flexibilität bietet. Bellhop wirft einen atmosphärischen Lichtkegel und das tragbare Modell kommt einer modernen Kerze gleich.”

- E. Barber & J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”

- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR

BON JOUR

Technical info p.531

TABLE

Philippe Starck, 2015



Oben: Die revolutionäre Edge Lighting-Technologie vereint sich mit dem Konzept der inhärenten "Dematerialisierung" des Produkts. Sie schöpft die Möglichkeit der LED maximal aus und mit einer minimalen Stärke bietet sie ein perfekt einheitliches Licht, einen hohen Sehkomfort, maximale Leistung und Effizienz. Rechts: Das exklusive Minimaldesign des integrierten Dimmers stellt die höchste Kontrolle der Lichtintensität mit einem Klick sicher.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency. Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



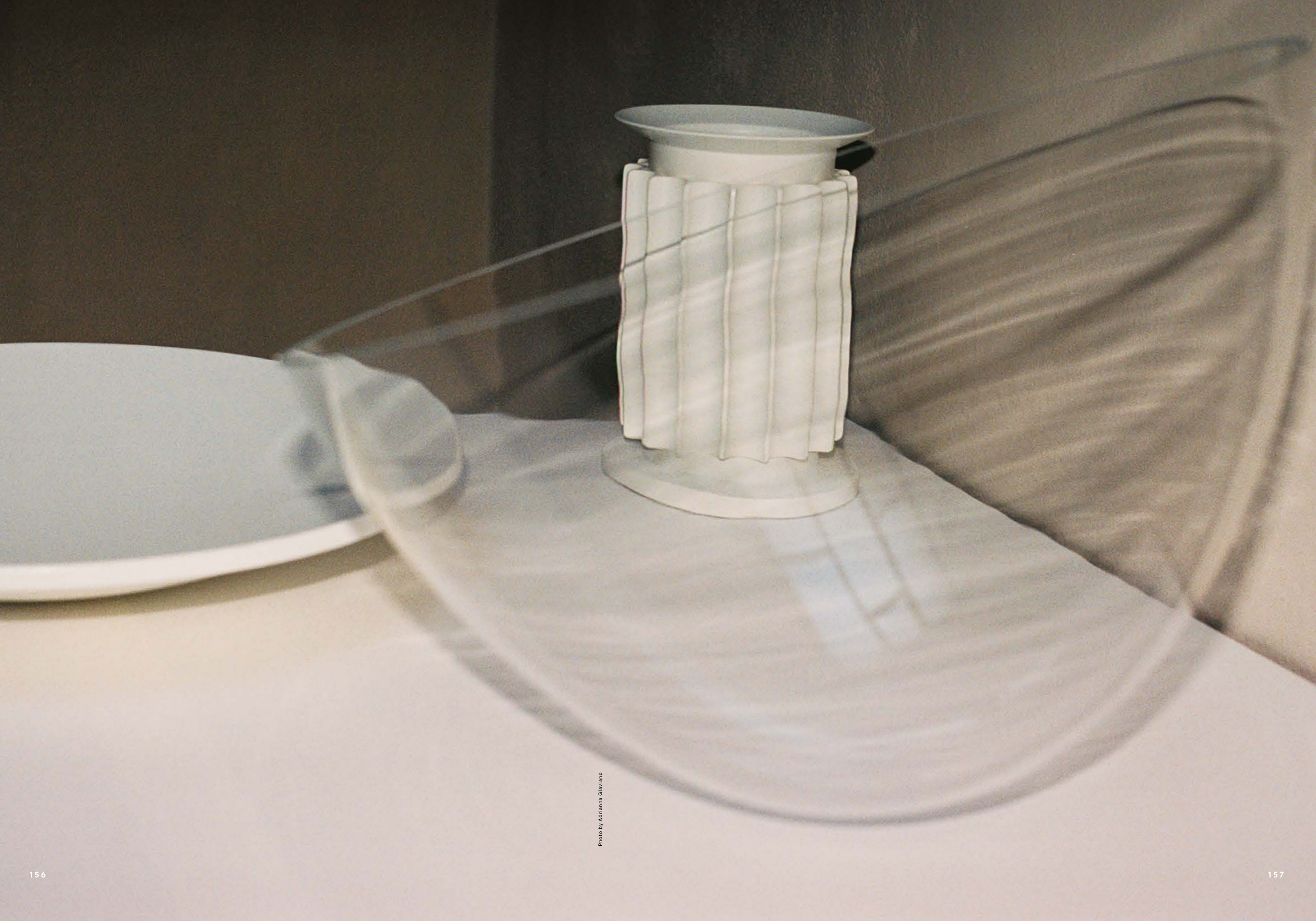
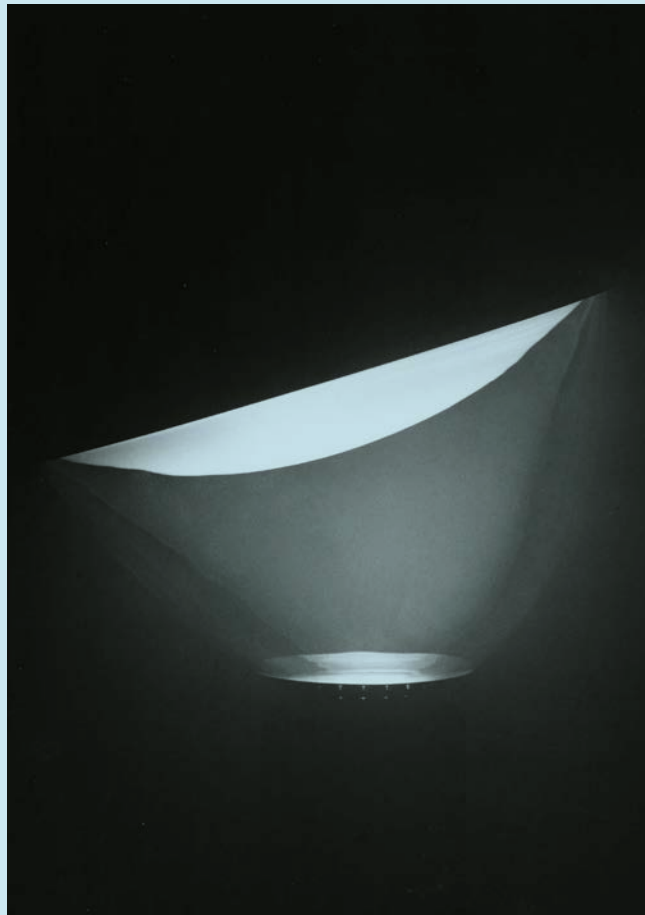


Photo by Adrianna Glaviano



Die Brüder Achille und Pier Giacomo Castiglioni hatten für das erste Projekt einen konischen Schalenreflektor aus einem transparenten Kunststoffmaterial entworfen. Das Vorhaben wurde fallen gelassen, da die Wärme der Glühlampe zu Verformungen führte. Der Prototyp wurde daher entwickelt und von Flos im Jahre 1962 mit der berühmten und beeindruckenden Schale aus geblasenem Glas hergestellt. Dank der Verwendung einer innovativen und hocheffizienten LED-Lichtquelle kann Flos Taccia heute in einer neuen Version mit Diffusor aus transparentem Kunststoff veröffentlichen, die der ursprünglichen Idee genau entspricht.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

TABLE

Technical info p.536

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

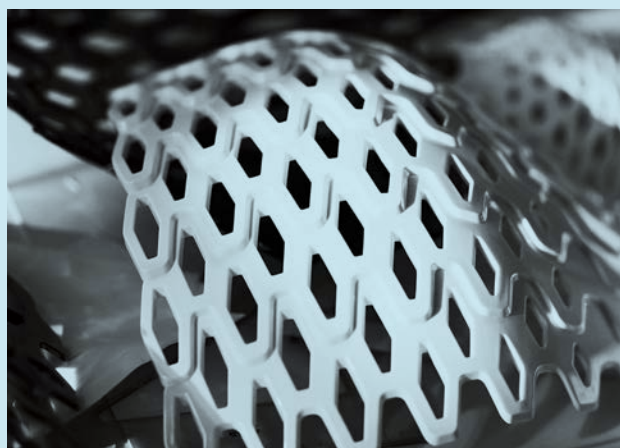


RAY



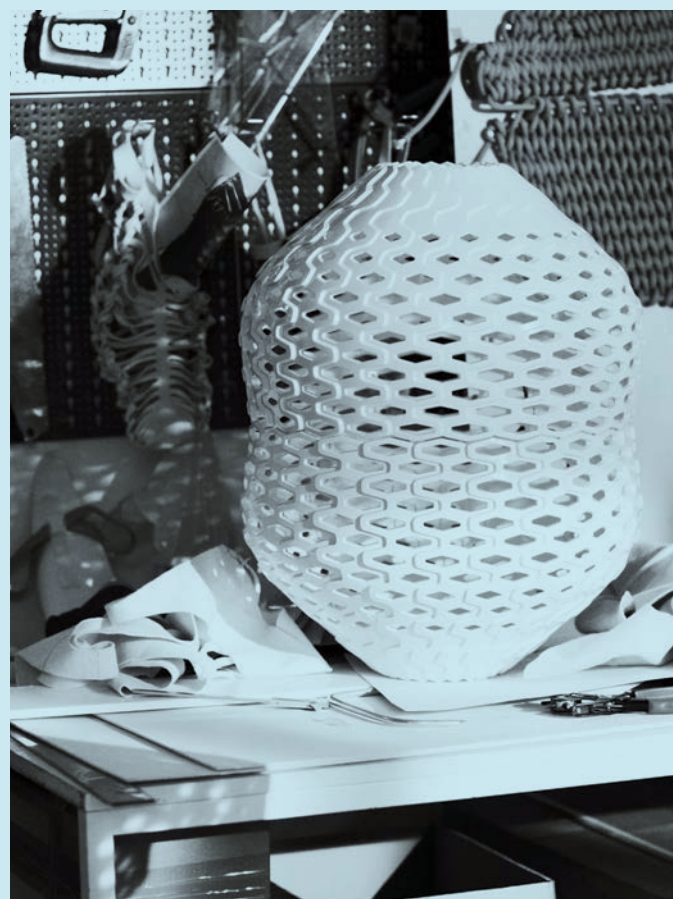
Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola entwirft eine Leuchte, die von den Formen klassischer japanischer Rüstungen inspiriert ist, die als Modell für Stärke, aber auch für Flexibilität gelten.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE



Antonio Citterio, 2015

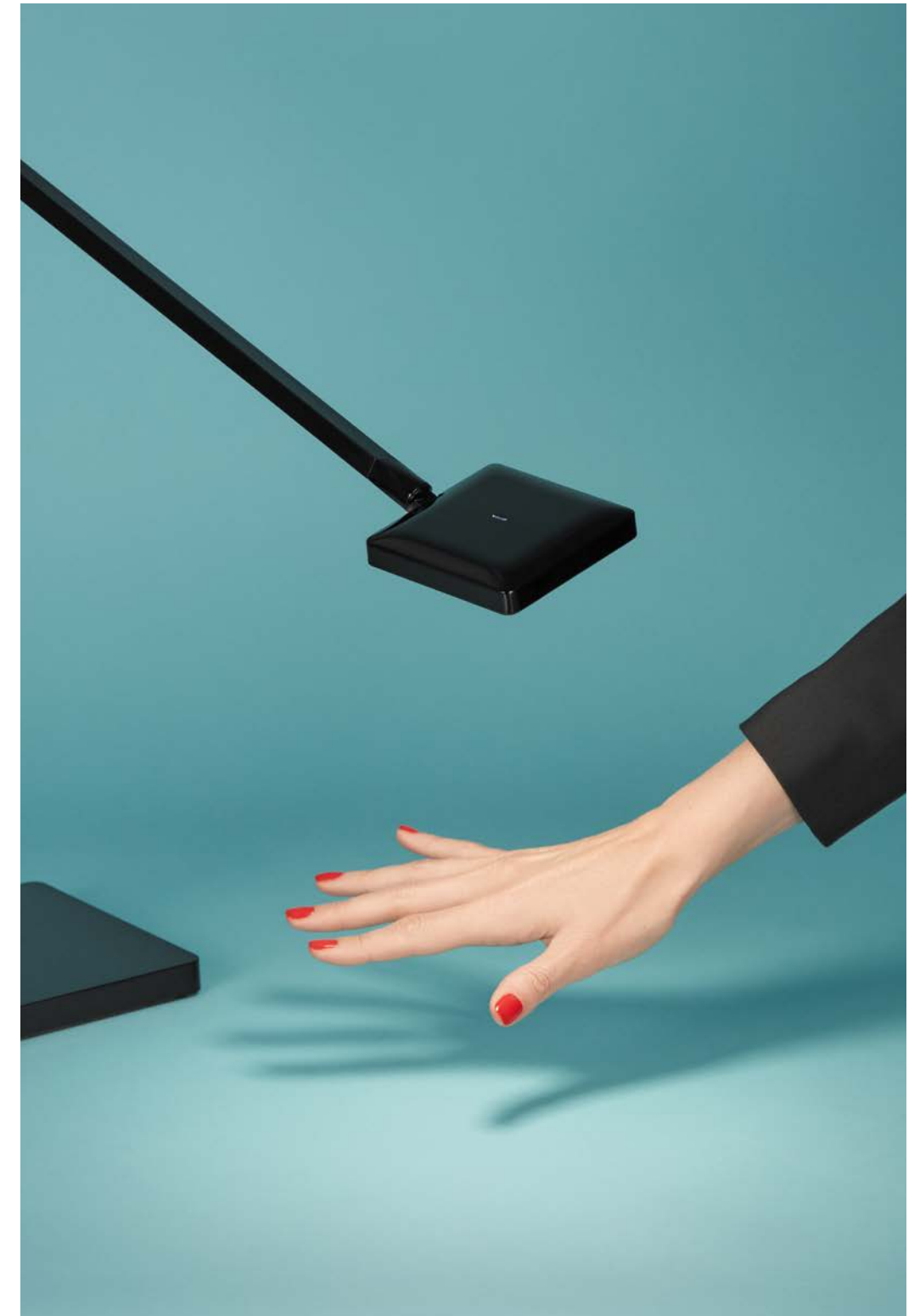


Die Oberfläche des Kopfstücks ist durch den Soft Touch-Sensor gekennzeichnet, mit dem sowohl die gewünschte Lichtintensität sowie die Farbtemperatur - je nach Wunsch - mit einer natürlichen und intuitiven Bewegung eingestellt werden kann.

Die neue Kelvin Edge beinhaltet die exklusive Edge Lighting-Technologie, eine Revolution in der LED-Innovation, die die höchsten Leistungen bzgl. Effizienz, Lichtintensität und Strahlenausbreitung mit einer perfekten Gleichmäßigkeit und dem höchsten Sehkomfort verbindet.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.

The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



Handgefertigte Verarbeitung
des Lampenkörpers Biagio, ein
einzigartiger weißer Block aus
majestätischem Carrara-Marmor.

The body of the Biagio lamp is
hand crafted from a single block
of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Ghermer





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

SUPERWIRE F



Superwire F by Formafantasma 2024





Die neue SuperWire von Formafantasma ist aus Experimenten mit dem Leuchtfaden der LED-Leuchten entstanden, den die Designer in Bezug auf seine Flexibilität und ästhetische Präsenz manipuliert haben, um eine Kollektion modularer Leuchten zu schaffen, die eine industrielle Einstellung mit zeitlosen Designcodes verbindet.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.





EMI FLOOR

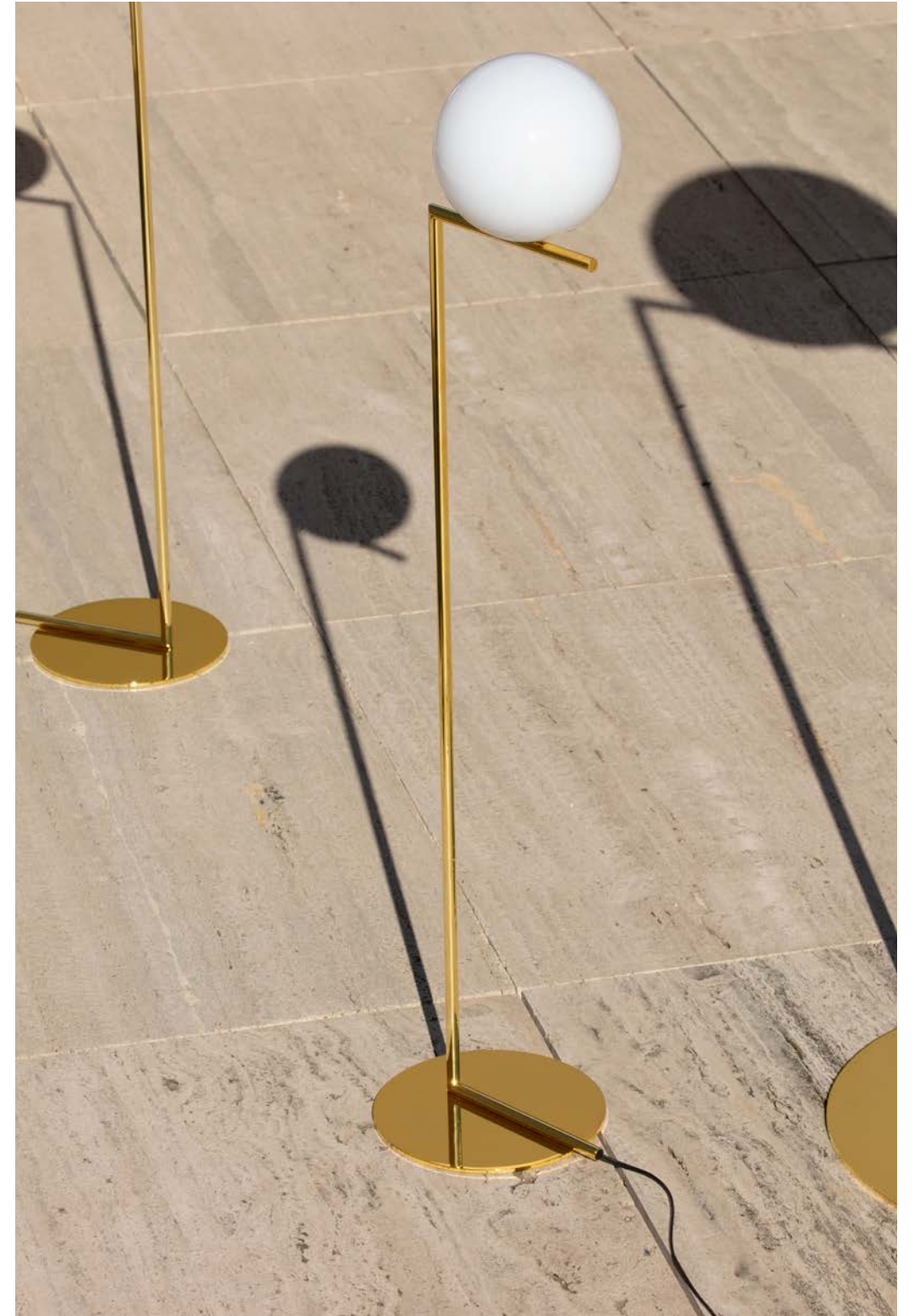


Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024





IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION

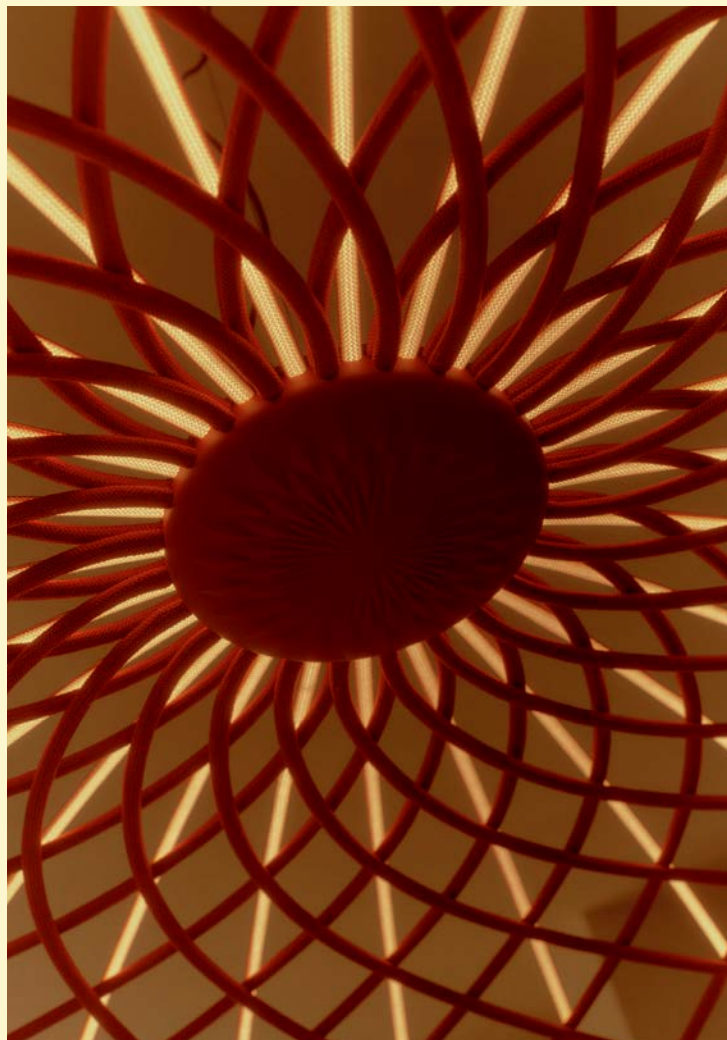


Skynest Motion 2023



Skynest Motion scheint in eleganter Balance in der Luft zu schweben, gestützt von einem Stiel, der zu den Farben der Lampenschirme passt. Der an der Decke eingehängte und mit einem Gegengewicht zum Boden gespannte Vorbau ist durch seine auf ein Minimum reduzierte Dicke nahezu unsichtbar.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



Die Ikone von Achille & Pier
Giacomo Castiglioni wird mit
einer limitierten Auflage von
2022 Exemplaren und einem
Kristallfuß gefeiert.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is celebrated
with a limited edition of 2022
pieces, featuring a crystal
base.







Springen wir zu 2022 und nun wird Arco von Flos mit einer limitierten Auflage von 2022 Stücken gefeiert, die dem Design von Castiglioni Tribut zollt und die Silhouette der Lampe in den Vordergrund bringt. 'Arco war das Ergebnis einer der glücklichsten Intuitionen in der Geschichte des Designs und wird weltweit als Botschafter des Made in Italy anerkannt', sagt Brambilla. 'Das Jubiläum wird zu einer Gelegenheit, die Lampe neu zu überdenken und die Designgeste der Castiglioni-Brüder hervorzuheben: der Bogen selbst, die wahre Essenz des Projekts.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber und Jay Osgerby mit
die Bellhop Stehleuchte, in ziegelrot.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS -



Stehlampenmodell der Coordinates-Produktfamilie mit einfacher runder Basis und zwei vertikalen Lichtleisten, die bei der Montage auf den bevorzugten Abstrahlwinkel eingestellt werden können.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

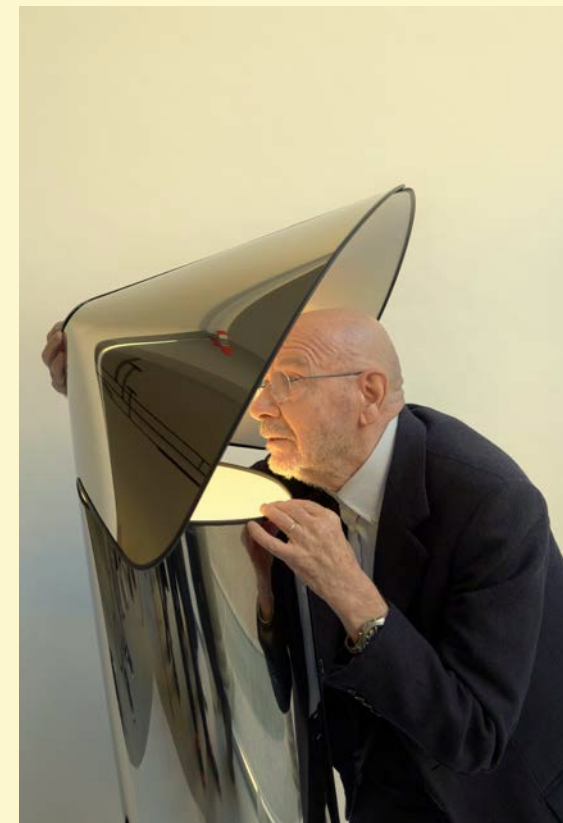




CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Eines Tages kam mir in meinem Studio der Gedanke, dass wir mit Licht so arbeiten könnten, wie es sich in unserer Umgebung und unseren Landschaften manifestiert – niemals direkt, sondern oft durch Wolken hindurch oder von Gegenständen, Wänden und Oberflächen reflektiert. Und so sagte ich statt ‚designen wir eine Leuchte‘ ‚designen wir ein Gerät, das Licht aus einer künstlichen Quelle aufnehmen und mit einer gewissen Intelligenz und Anmut an unsere Umgebung abgeben kann‘... Ich nahm eine Schere und ein großes Stück Pappe zur Hand und fing an, etwas auszuschneiden, das man zu einem Zylinder mit einem breiten Hut darauf formen konnte, der als Reflektor der in der Basis untergebrachten Lichtquelle fungieren würde, wenn man die rechte und linke Seite zusammenführte.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



Die sorgfältig kalibrierte LED-Technologie für die Versorgung der Lampen ist diskret in den Verbindungsstellen zwischen den Glasmodulen integriert. Kaum wahrnehmbar, aber bereit, bei Einbruch der Dunkelheit eingeschaltet zu werden.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: die Nachteule, oder der Nachtschwärmer. Während des Tages weitgehend unsichtbar, aber zur Nachtzeit herrlich aktiv. Eine perfekte Analogie



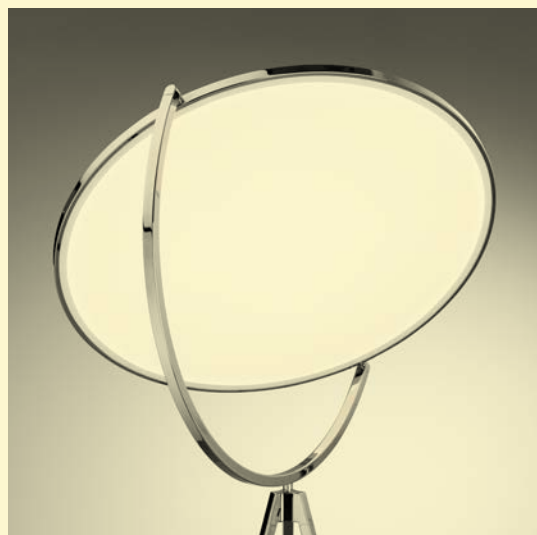
Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

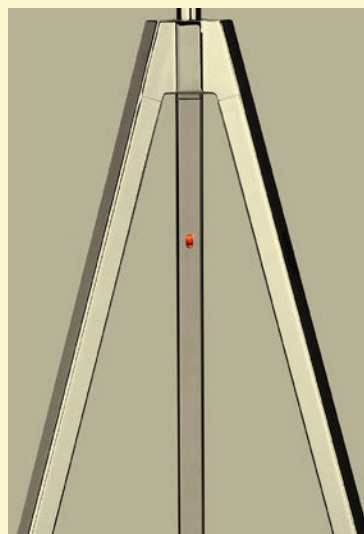


Jasper Morrison, 2015



Die Leuchtoberfläche, die vollständig homogen und "vom Mond" inspiriert ist, ist das Ergebnis der revolutionären Edge Lighting-Technologie, die die höchsten Leistungen, Effizienz und Sehkomfort verbindet. Das Produkt beinhaltet die Dim-to-Warm-Funktion: bei abnehmender Intensität geht das Licht von einer weißen, kälteren Tonalität zu einem wärmeren Spektrum über, wie bei den eng verbundenen Glühfadenlampen.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Am Ständer befindet sich ein Soft Touch-Sensor, der die Interaktion mit dem Produkt neu erfindet. Er stellt eine fließende und präzise Steuerung des Lichtstroms mit einer einfachen und natürlichen Handberührung sicher.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Der Leuchtkörper besteht aus vier identischen, ineinander verwobenen Elementen, die eine einheitliche Kuppel bilden und von antiken, japanischen Rüstungen inspiriert werden. Der Name Tatou stammt aus dem Französischen und bedeutet Panzer.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

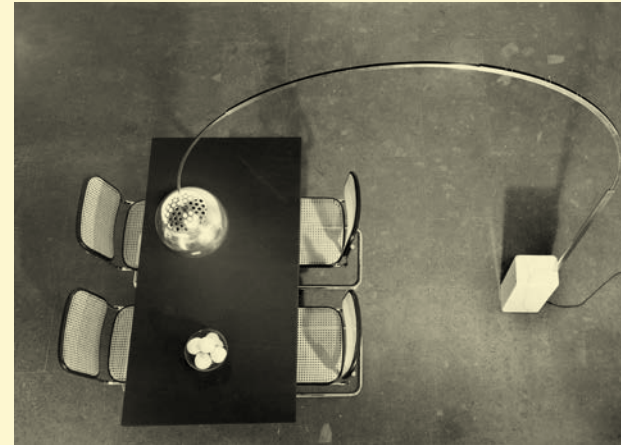


Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Wir haben an eine Lampe gedacht, die das Licht auf den Tisch projizieren würde: es gab sie bereits, aber man musste um sie herum gehen. Um genügend Platz um den Tisch herum zu lassen, musste die Basis zumindest zwei Meter entfernt sein. So entstand die Idee für Arco, den Bogen.” - A. Castiglioni, Interview für Ottagono, 1970.

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.” - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

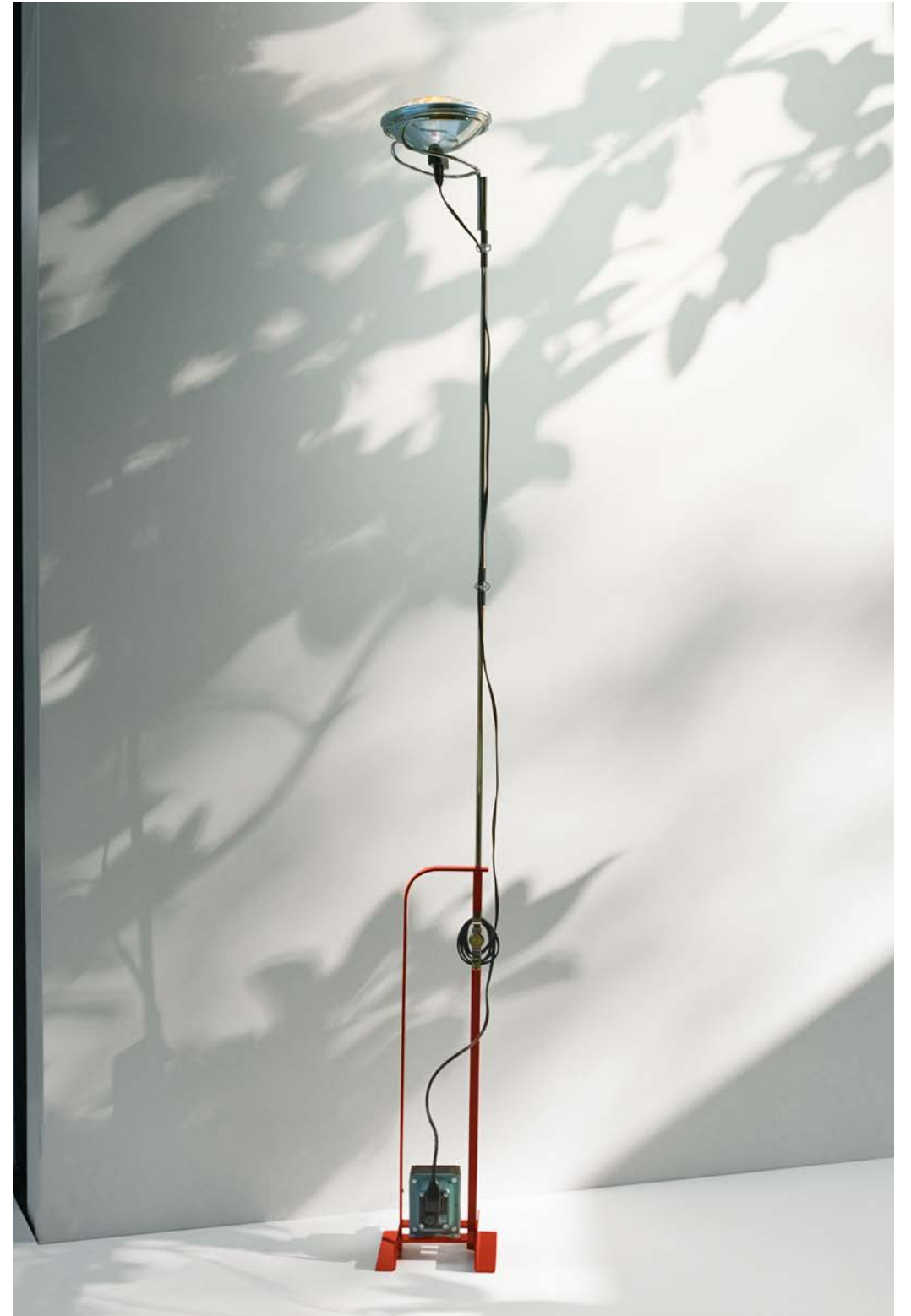
Wie ein echtes Hi-Tech-Produkt ist die Leuchte Bibliothèque Nationale mit einem – auf dem Sockel angebrachten – USB-Auslass ausgestattet, über den sich die gängigsten Smartphones aufladen lassen.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



Stehleuchte für indirektes Licht. Fuß aus gekantetem und gebogenen Stahl, Struktur aus Stahlprofil, in verschiedenfarbiger Lackierung erhältlich. Sechskantiger, höhenverstellbarer Schaft aus vernickeltem Messing. Auf dem Kabel befindet sich der elektronische Dimmer, welcher eine schrittweise Einstellung der Lichtintensität.

Floor lamp providing indirect lighting. Angle iron and formed steel base, painted in a variety of colors. Hexagonal nickel-plated brass height-adjustable stem with telescopic head. On the cable there is the electronic dimmer which allows the regulation of light brightness.



ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

KTRIBE



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOOON



Philippe Starck, 2000



LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Luminator von Achille und Pier Giacomo Castiglioni, ein Klassiker aus den 1950er-Jahren, präsentiert sich jetzt in fünf leuchtenden Farben, die ihre elementaren Formen unterstreichen. Das ursprüngliche Anthrazit der Leuchte - einem Meisterwerk des funktionalen Minimalismus - wurde um eine neue, poppige Farbpalette in Weiß, Rot, Gelb und Lite Blue bereichert. In dieser Fotoreihe experimentieren Fotograf Alecio Ferrari und Set-Designer Studio Testo mit den neuen Farben und den elementaren Formen der Leuchte.

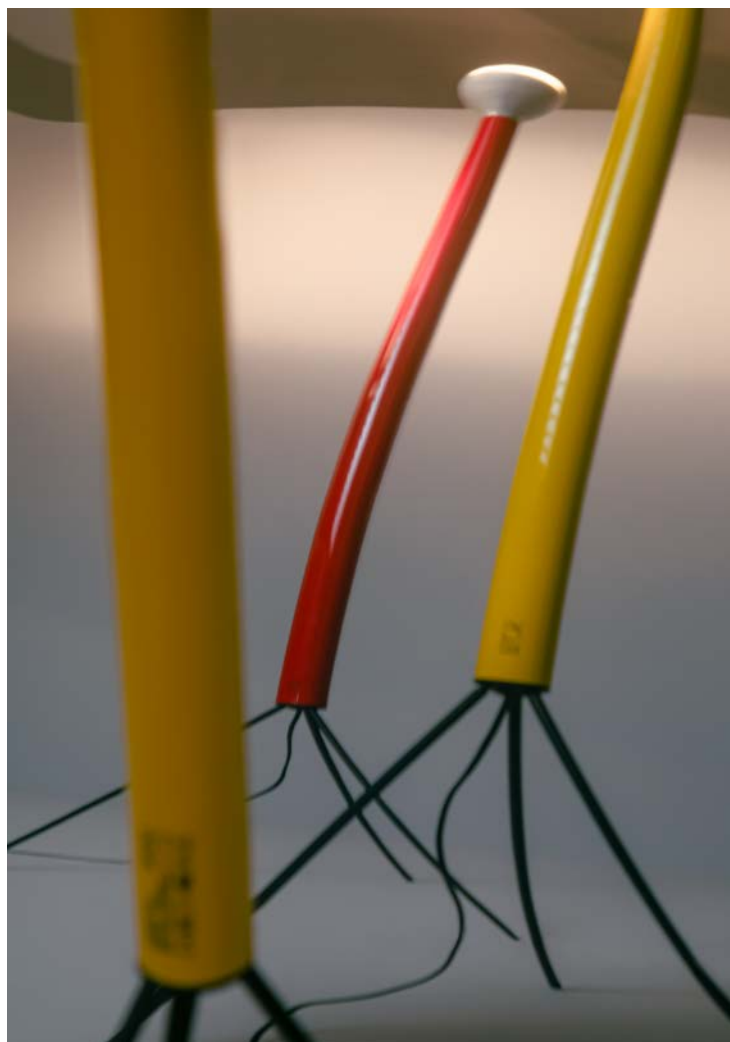
A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Die Stehleuchte Luminator, die indirektes Licht spendet, besteht aus einem zerlegbaren Stativ und einem Rohr, das gerade breit genug ist, um die Glühbirnenfassung aufzunehmen.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

NEW

BELLHOP GLASS S1

NEW

BELLHOP GLASS S1



Bellhop Glass S1 by E.Barber & J.Osgerby, 2025



BELLHOP GLASS S2

Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024



IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







IC

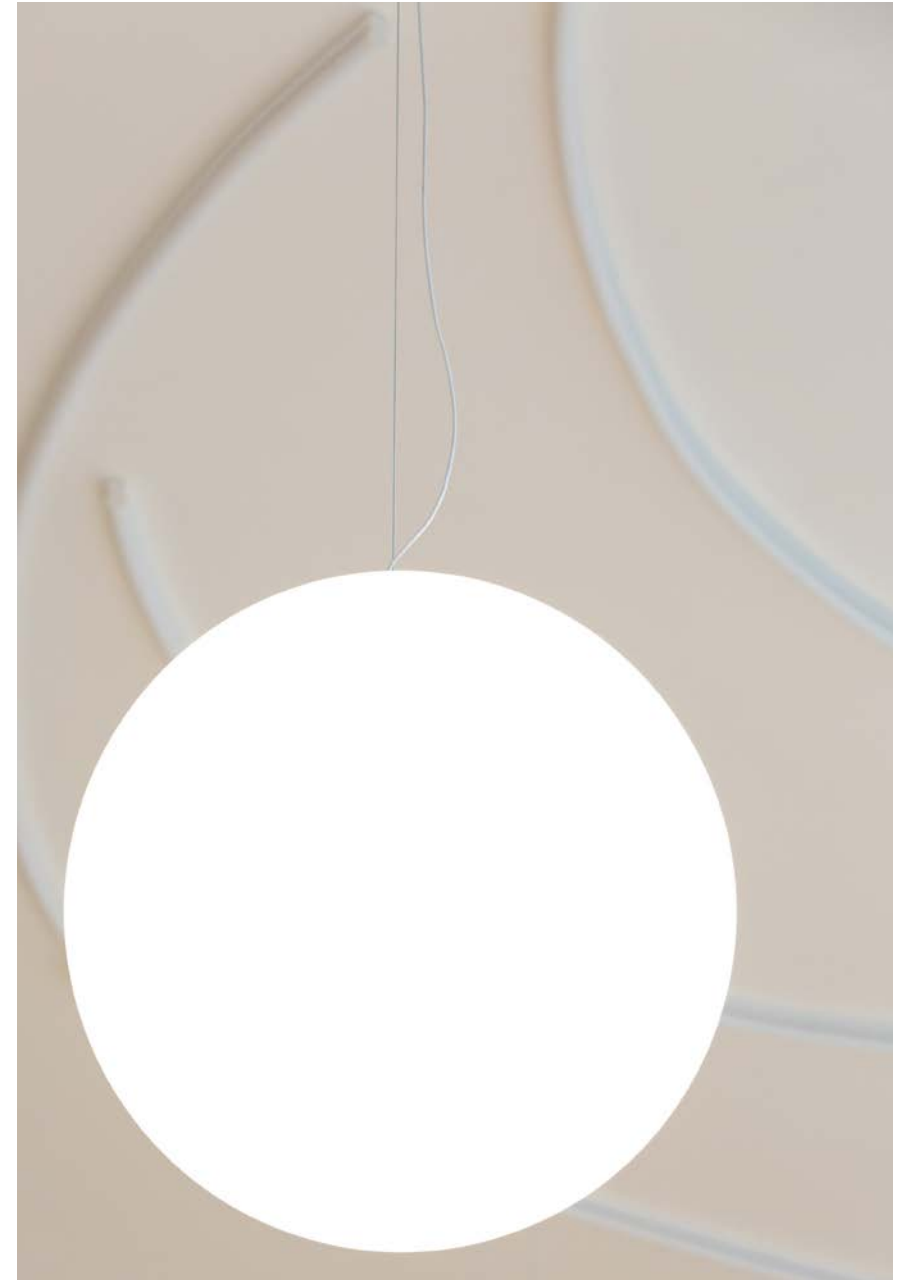
SUSPENSION

Technical info p.570

IC

Michael Anastassiades, 2014

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades



MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit bietet eine funktionale Herangehensweise zur dekorativen Beleuchtung.

Die revolutionäre flexible Bahn von Michael Anastassiades sorgt für eine neue Herangehensweise zur Beleuchtung eines Raumes und dient als architektonisches Tool, das diffuse Umgebungsbeleuchtung mit raffiniertem Akzentlicht kombiniert.

Die Möglichkeiten von My Circuit sind scheinbar unbegrenzt, dank des spielerischen Ansatzes der Modularität der Schiene und des reichhaltigen Angebots an Beleuchtungsobjekten, die ihre Präsenz verstärken oder sie als funktionales, diskretes Werkzeug belassen können.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting.

There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome ist eine klare und minimalistische Kappenaufhängung, die in zwei Größen erhältlich ist und konzentriertes Licht auf einen Tisch spendet.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

Die Kugel ist eine wiederkehrende Form in der Designpoetik von Anastassiades. My Sphere ist eine elegante Pendelleuchte mit einem kugelförmigen Glasdiffusor und bietet eine klassische Lichtlösung mit modernem Schnitt, wodurch sie sich ideal für jede Art von Umgebung und Stil eignet.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.



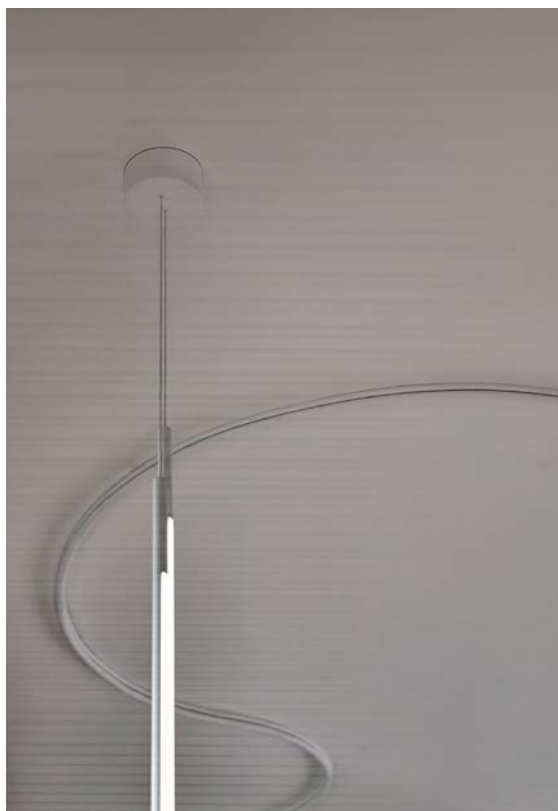


My Disc ist eine Aufhängung, die aus einer dünnen horizontalen Scheibe besteht, die von einem vertikalen Stab gekreuzt wird, in einem raffinierten Gleichgewicht der Geometrien. Es vereint minimalistische Ästhetik, verstärkt durch die mattweiße Farbe, und fortschrittliche optisch geführte Technologie.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines ist eine vertikale Aufhängung bestehend aus zwei Lichtleisten, die als Alternative zu einer Stehleuchte konzipiert ist und ein unverwechselbares minimalistisches Design aufweist. Diese Lampe entzieht sich, wie in der Flos-Tradition, jeder unmittelbaren Klassifizierung. My Lines bietet dem Endverbraucher die Möglichkeit, die Leuchten in den unterschiedlichsten Konfigurationen zu orchestrieren. Tatsächlich lässt sich die Richtung der Stäbe mit einer einfachen und intuitiven Bewegung anpassen, um die Lichtlandschaft im Haus kontinuierlich zu variieren.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097

2097 in matte white

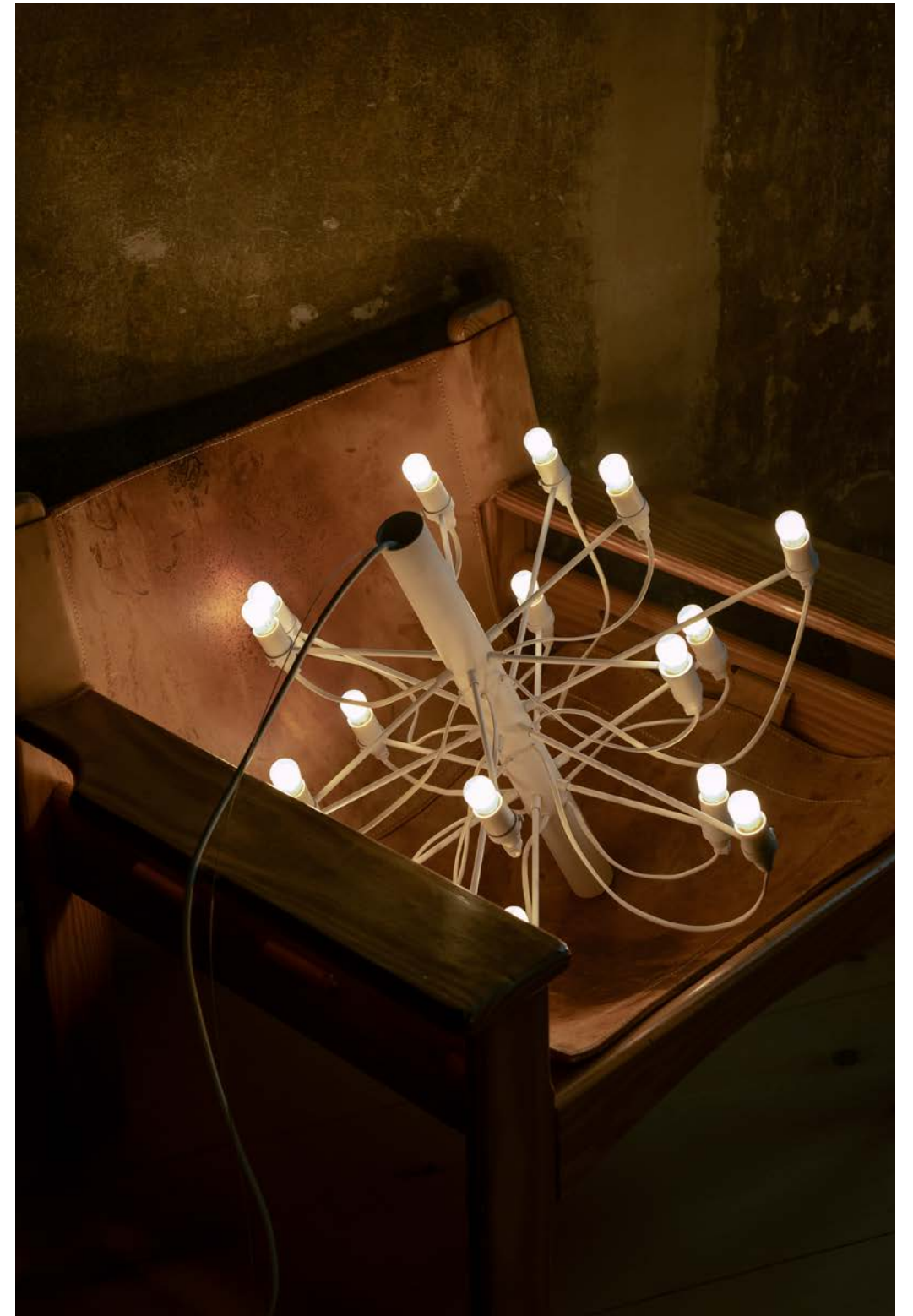
2097

Technical info p. 559-561 SUSPENSION



Serie 2097 (in allen Größen) in einer matten, rein weißen Version: eine Interpretation, die Sarfatti selbst in seinem Labor Arteluce im Rahmen seiner experimentellen Herangehensweise an das Lichtdesign geschaffen hatte und ein Beweis für seinen modernen Ansatz ist. Die weiße Version der 2097 ist ein weiterer Beweis für das moderne minimalistische Potenzial des Designs und seine Anwendung in zeitgenössischen Settings.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Der Kronleuchter, der ursprünglich mit 18, 30 und 50 Glühbirnen geschaffen wurde, erweitert sich nun exponentiell zu einer neuesten Interpretation, die durch eine Zusammensetzung von 75 Glühbirnen definiert wird und zu einer imposanten Lichtpräsenz führt, die das raffinierte Design feiert.

Der 2097-75 ist größer und bringt den Ansatz von Sarfatti zu neuen Anwendungsmöglichkeiten in der Innenarchitektur.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design. Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





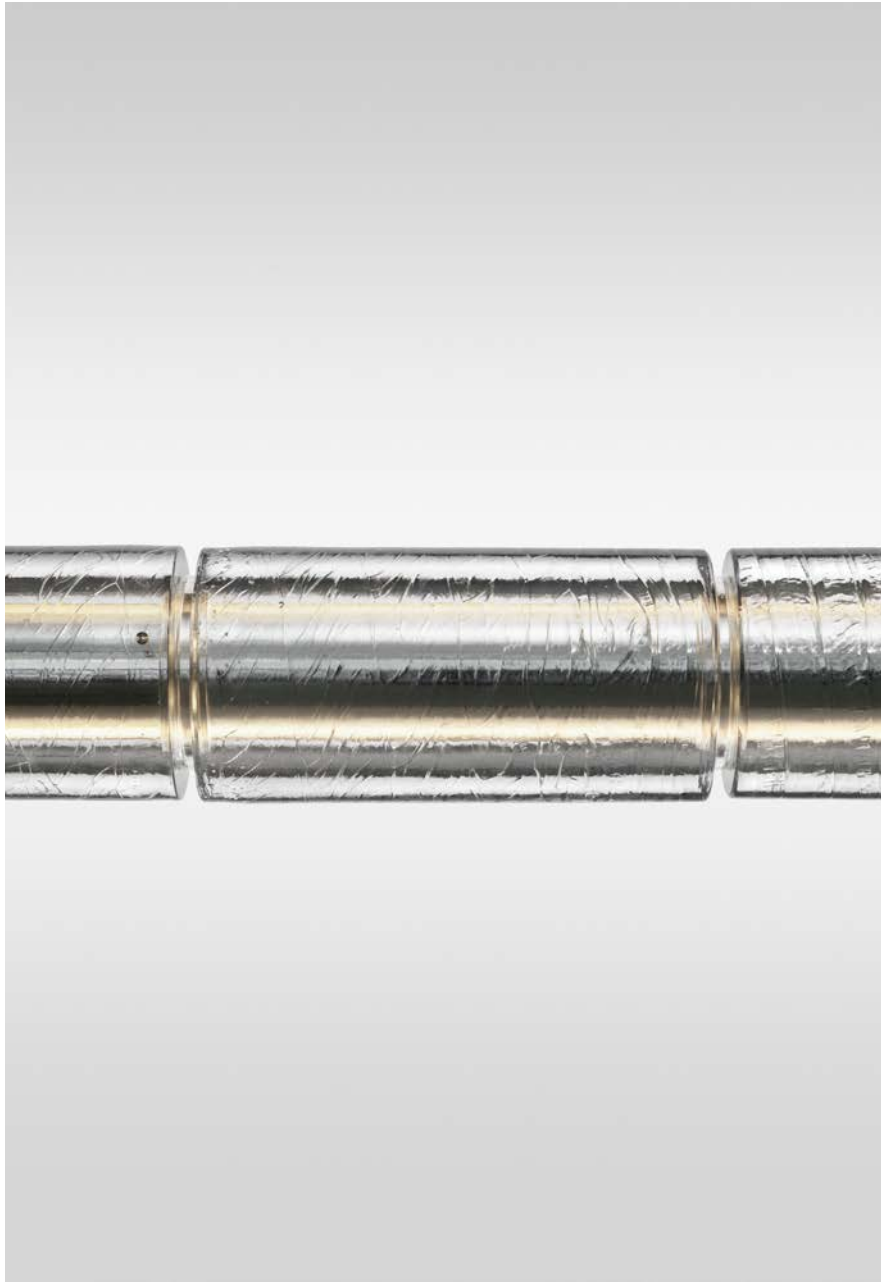
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022





Ausgehend von einem ehrgeizigen Flos Bespoke-Projekt, kristallisiert das Design von Luce Orizzontale das Konzept der handwerklichen Komplexität heraus: eine ineinandergreifende, modulare Struktur, zusammengesetzt aus röhrenförmigen Elementen aus dickem Glas und minimaler Deckenaufhängung.

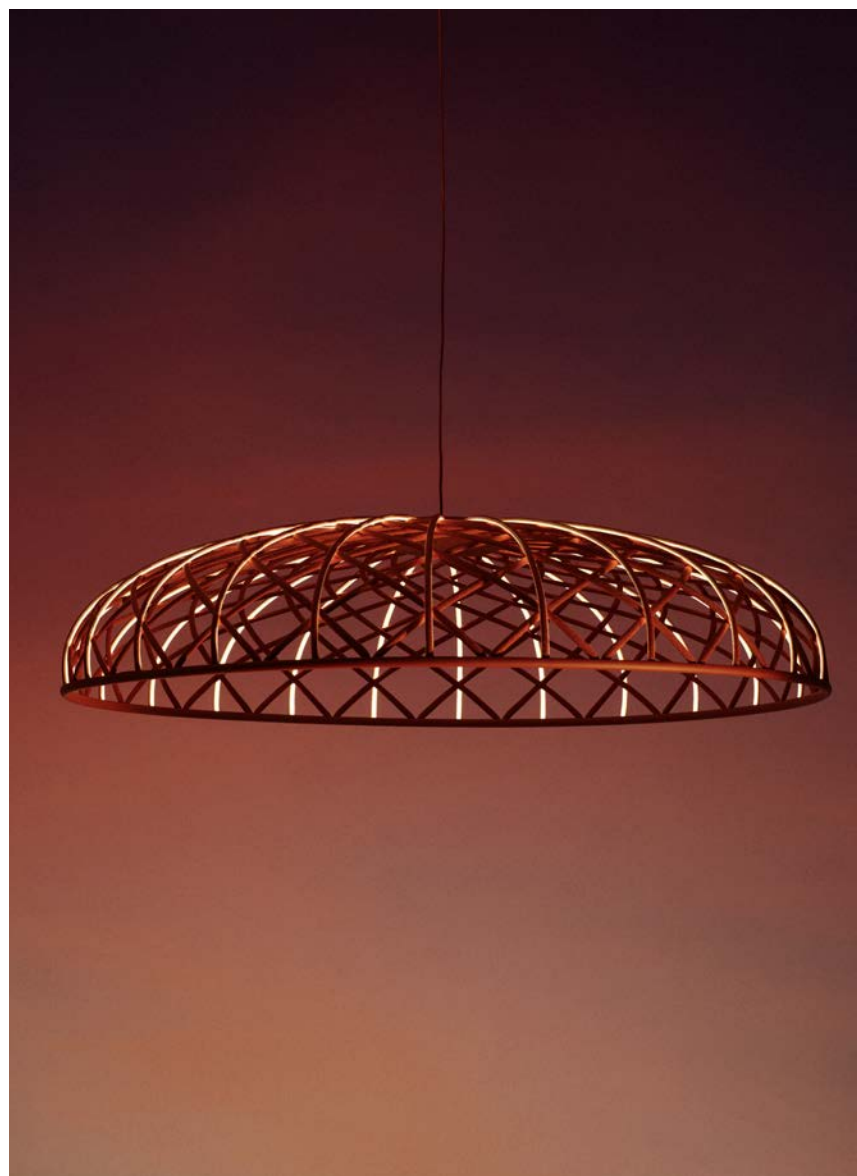
Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

Die modulare Konfiguration der Lampe umfasst 8, 10 oder 12 Gussglasrohre (die Größe reicht von eineinhalb bis zweieinhalb Metern) und Hängekonstruktionen unterschiedlicher Länge. Die Glaszylinder werden durch eine Stange aus poliertem Aluminium getragen. Die Lichtquellen, zwei LED-Leisten, die das Licht nach oben und unten richten, sind in diese Stange eingesetzt und können durch ein System, das sich an einem Ende der Stange befindet, gedimmt werden.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

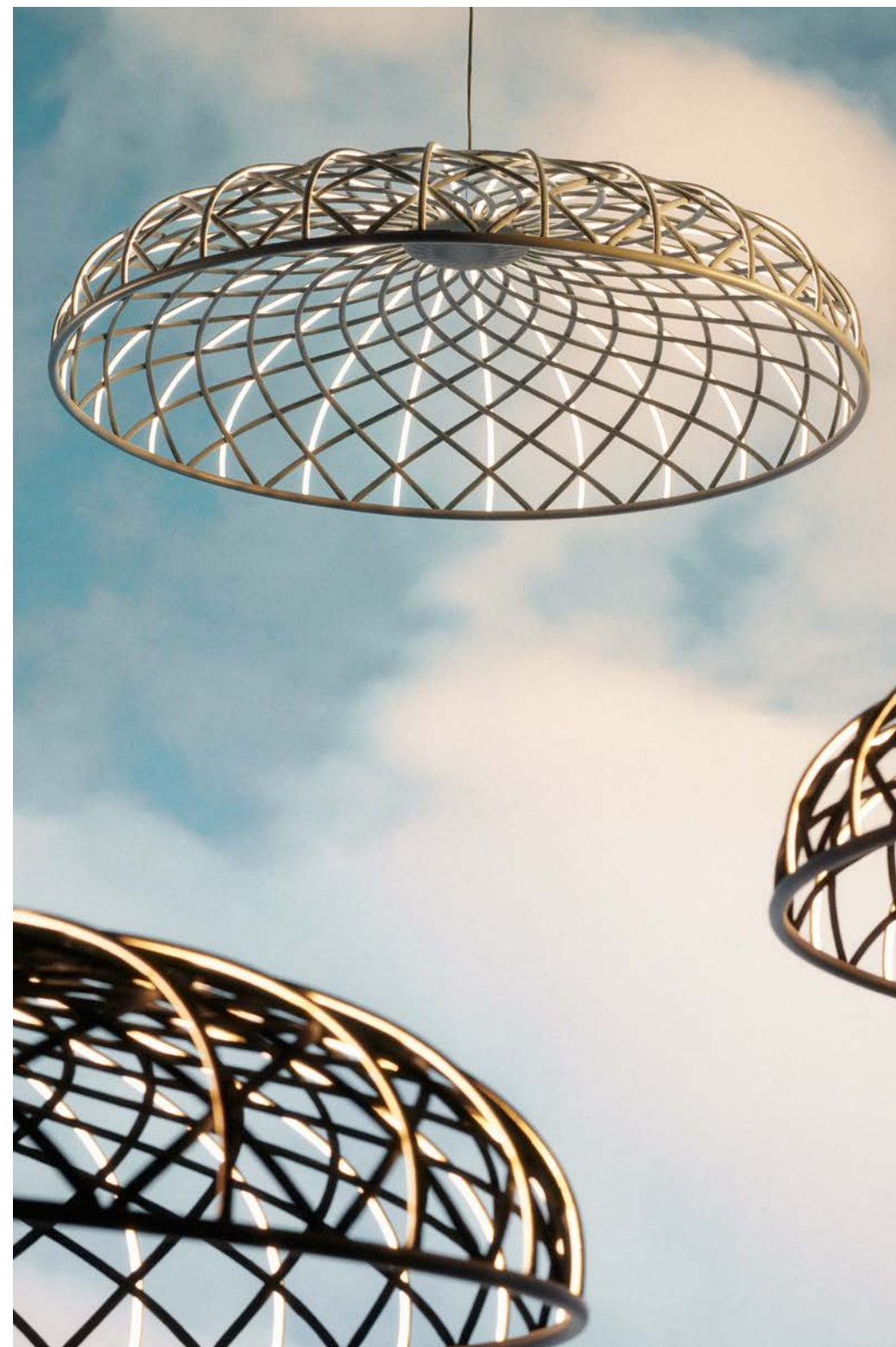


Die respektlose und poetische Designsprache von Marcel Wanders Studio findet in Skynest, seinem neuesten Leuchtdesign für Flos, einen neuen Ausdruck. Skynest ist eine Kombination aus formaler Eleganz und technischer Innovation. Sie besteht aus einem innovativen LED-Streifen, der mit einem Textilschlauch verwoben ist, um eine korbähnliche Form zu schaffen, die handwerklich anspruchsvoll ist.



Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.

SKYNEST



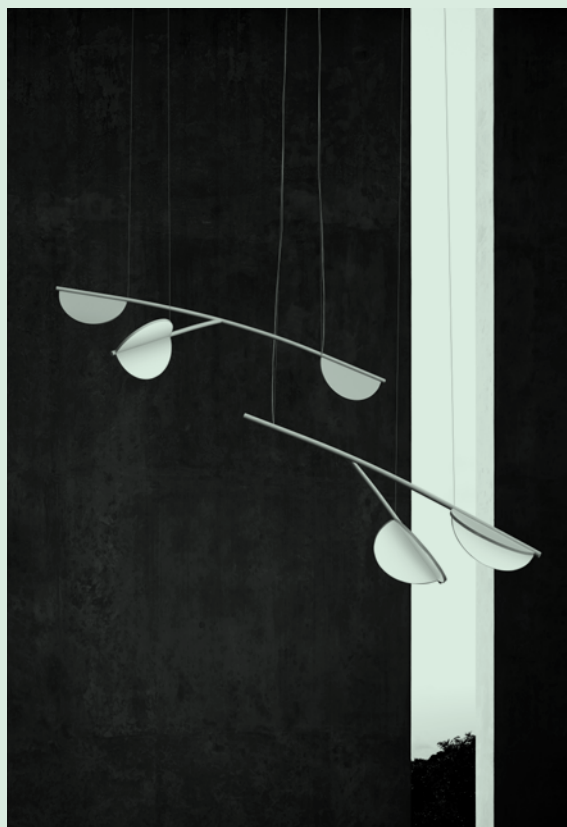
Marcel Wanders, 2022



Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird. Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.



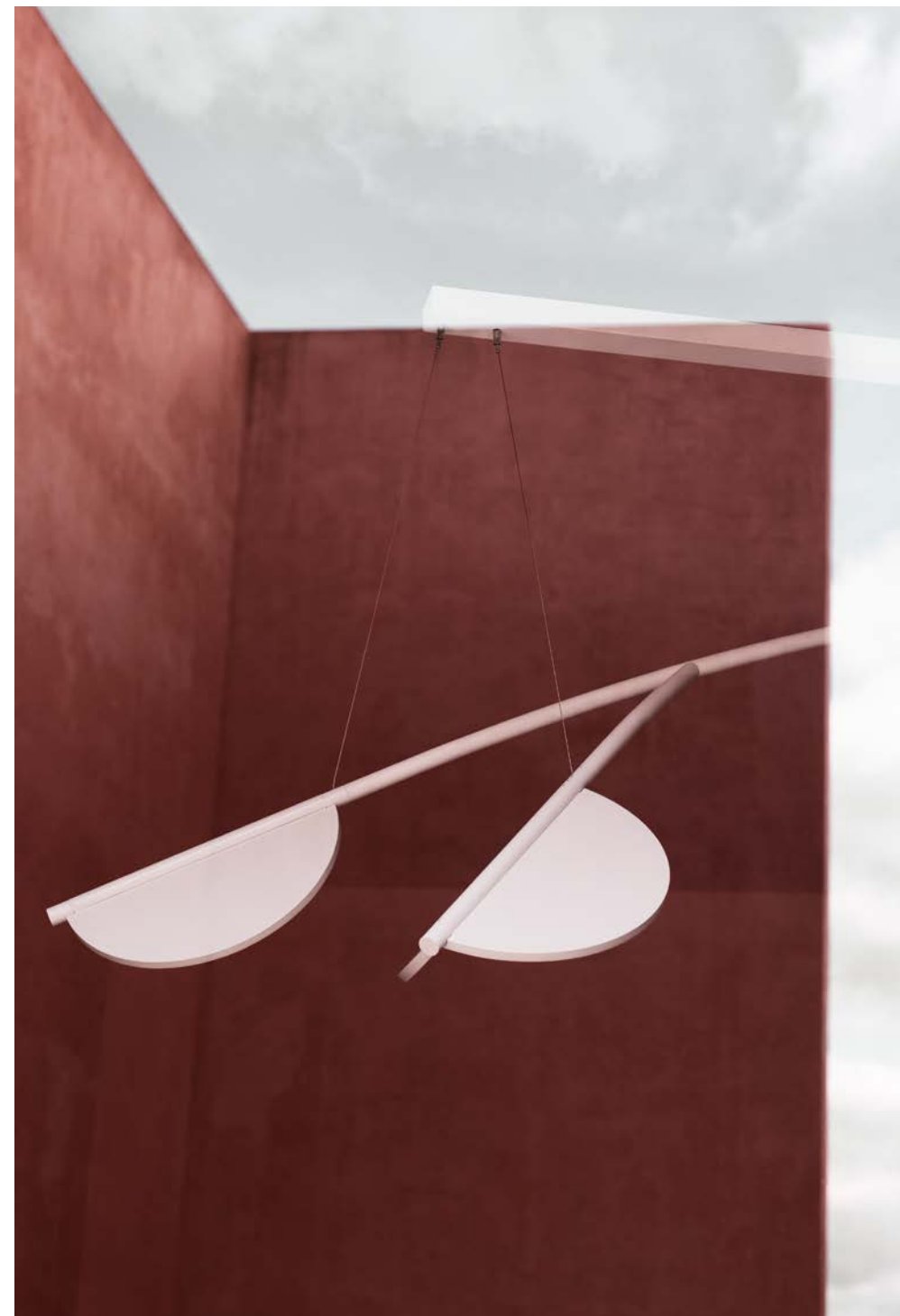


Die Inspiration hinter Almendra lässt sich sofort an der Silhouette erkennen, einer perfekten Kombination aus geometrischer Strenge und Kurven aus der Pflanzenwelt. Die Verbindung zur Natur ist jedoch nicht rein formal, im Gegenteil, sie geht einher mit einer sorgfältigen Gestaltung, die darauf abzielt, die Auswirkungen auf die Umwelt so weit wie möglich zu reduzieren.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

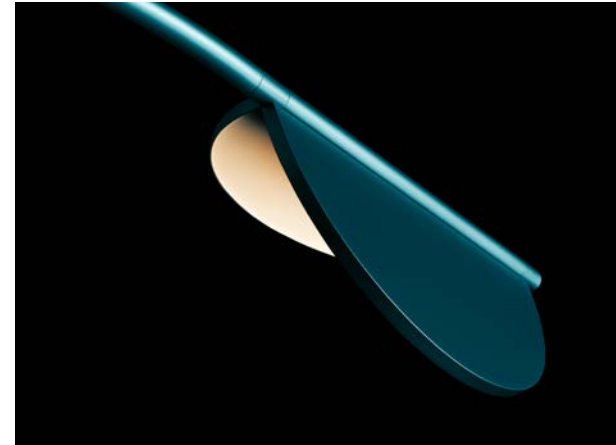


ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird. Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p.585

WIRELINE

Formafantasma, 2021



Das hochwertige Kabel von Wireline besteht aus farbigem thermoplastischem Gummi, für die erforderliche Festigkeit und damit eine harmonische und skulpturale Silhouette sorgt eine Polymer-Mischung.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Elektrische Komponenten sind in satinierte Edelstahlelemente integriert und für eine optimale Funktionalität und raffinierte Industrieästhetik von CNC diamantbearbeitet.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





Formafantasma Wireline ist irgendwo zwischen künstlerischem Ausdruck und Industriedesign anzusiedeln. Die neueste Kreation von Andrea Trimarchi und Simone Farresin für Flos steht für ihren Designethos und ihre ästhetischen Werte, das Aufeinandertreffen von Funktionalität und Unerwartetem. Es ist ein Objekt, das hervorragend zum Kosmos des Studios passt, in dem Design auf soziale Verantwortung und Ökologie trifft.

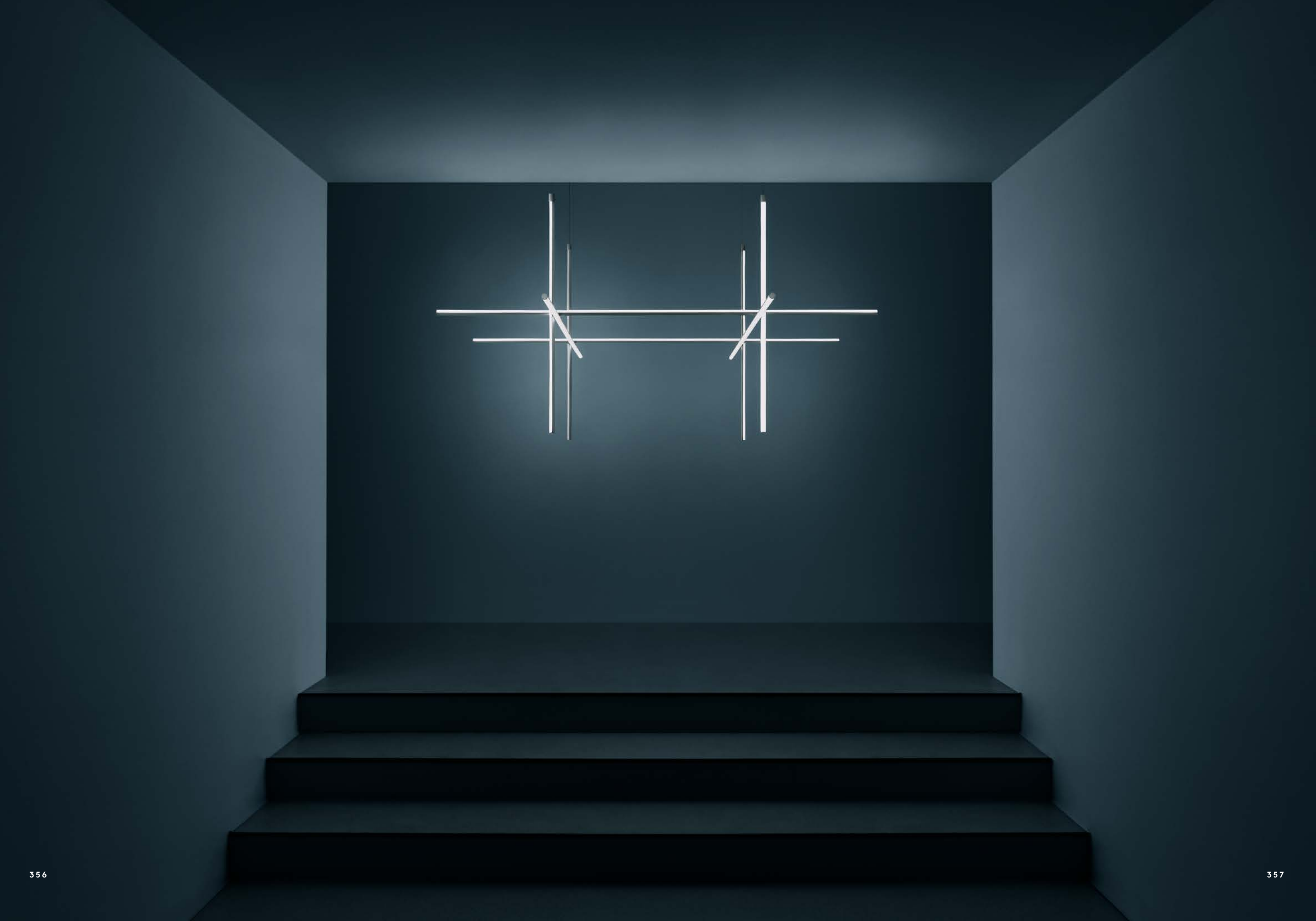
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Die Coordinates Argent Edition von Michael Anastassiades. In ihrer neuesten Interpretation wird das stranggepresste eloxierte Aluminium der Lampen durch eine silberne Oberfläche definiert.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition. In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.



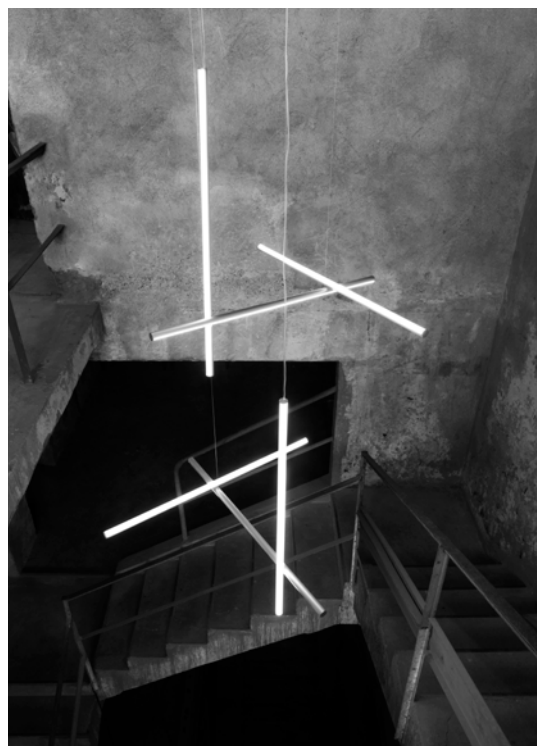




„Coordinates ist ein Beleuchtungssystem aus horizontalen und vertikalen Lichtstreifen, die beleuchtete, gitterartige Strukturen unterschiedlicher Komplexität bilden. Das System kann einfach an verschiedene Umgebungen unterschiedlicher Größe angepasst werden.“
- Michael Anastassiades

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades





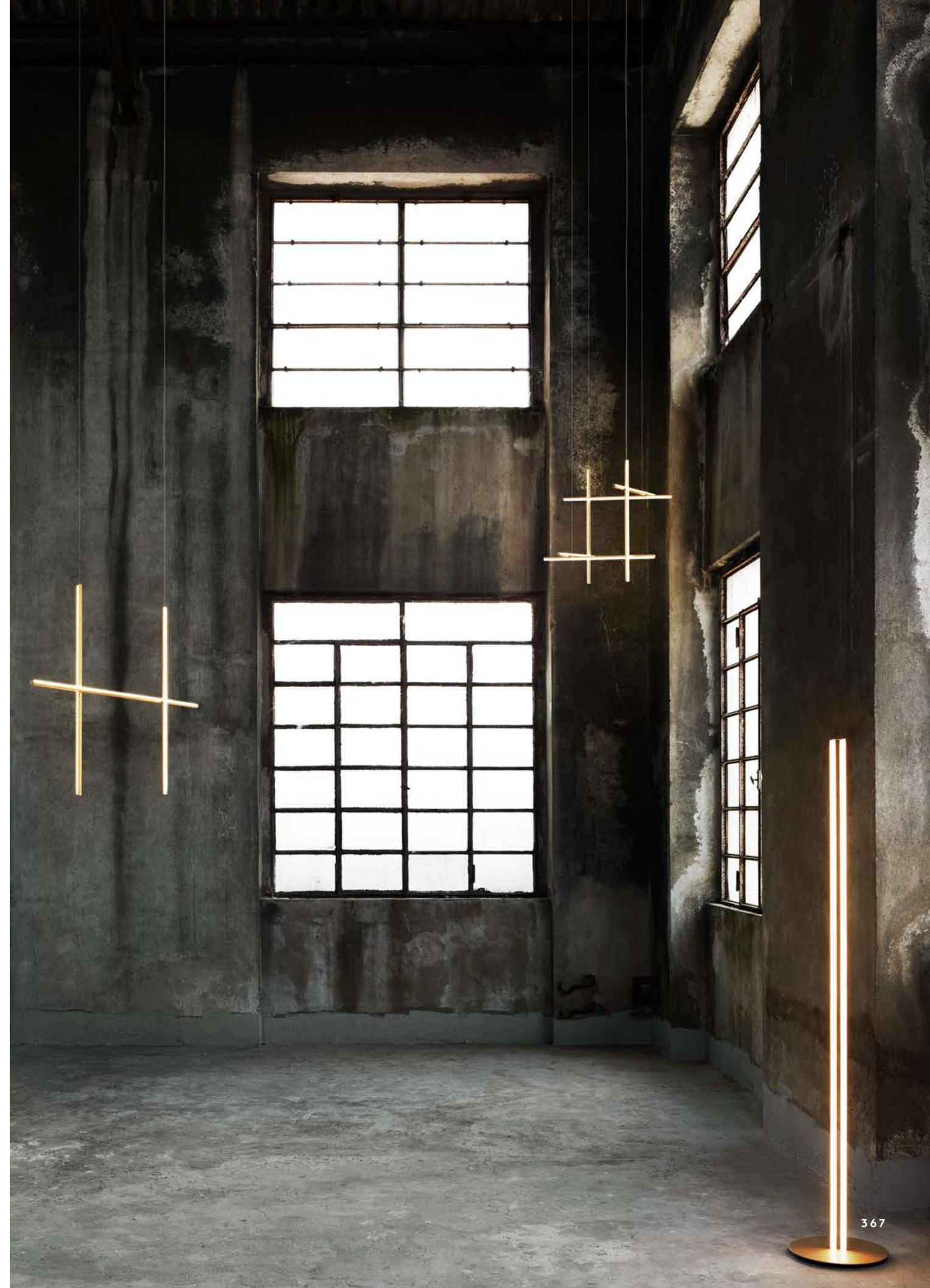
„Dieses Design wurde auf der Grundlage eines Auftrags für die Effektbeleuchtung des Hauptspeisebereichs des historischen Four Seasons-Restaurants in New York City entwickelt, das den Standort gewechselt hat und im Jahr 2018 mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paulo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.“
- Michael Anastassiades

“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades



Coordinates ist in einer Vielzahl von vorkonfigurierten Lösungen erhältlich, darunter vier Kronleuchter-Modelle unterschiedlicher Größe und drei Deckenleuchten, die in zwei Längen für Standard- und hohe Decken erhältlich sind.

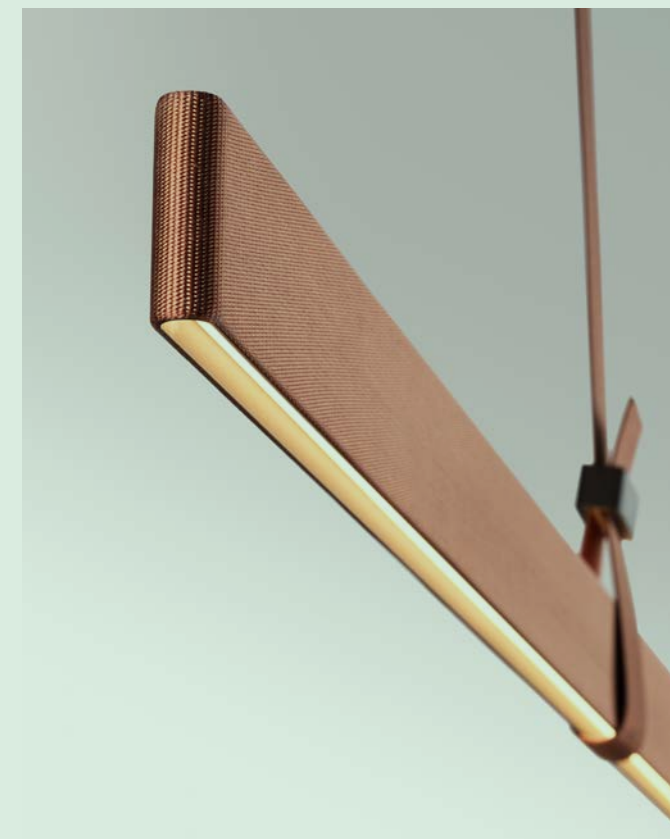
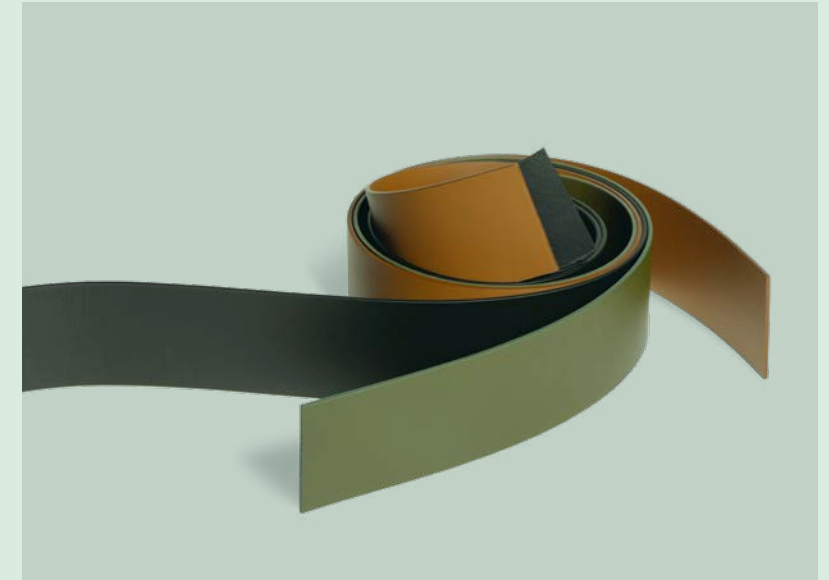
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



KIT BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



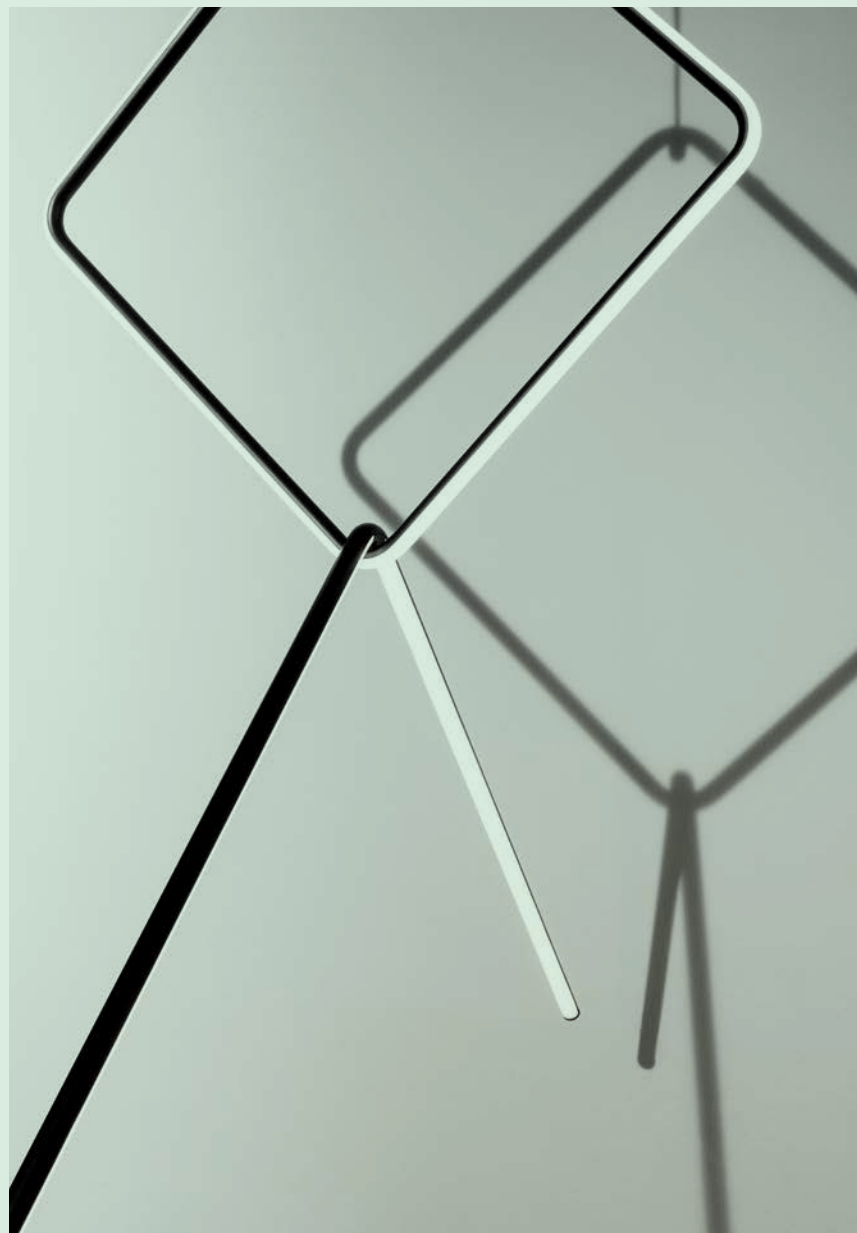
Technische Beleuchtungslinie, die mit einem feinen Lederbezug bedeckt ist, der nach Maß genäht ist und alle Elemente der Komposition integriert. Das innovative Anschlussystem wurde entworfen, um eine geschwungene Linie ohne sichtbare Unterbrechungen zu ermöglichen. Jedes Element des Produkts wird von Lederriemen kontrolliert. Einige von ihnen tragen das Gewicht der Vorrichtung, andere fördern Strom und wieder andere enthalten das Licht. Der Anfangsabschnitt jeder Komposition senkt sich von der Decke oder erhebt sich aus der Wand oder sogar vom Boden und hängt dann an speziellen Riemen herab.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions. Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.









MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://flos.com/arrangements-configurator)



ARRANGEMENTS

Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements ist ein modulares System aus geometrischen Beleuchtungselementen, die unterschiedlich kombiniert werden können, um zahlreiche Kompositionen einzelner Leuchter zu schaffen. Jedes Modul kann auf einfache Weise ans vorhergehende Teil angebracht werden, in perfektem Gleichgewicht eingebettet, wie ein Element einer Lichterkette."

- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."

- Michael Anastassiades





CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grecic, 2018



Die neue Lampenkollektion ist aus mundgeblasenen Glasmodulen hergestellt, die durchsichtig und daher während des Tages beinahe inexistent sind. Aber wenn man sie im Dunkeln einschaltet, verwandeln sie sich in wunderschön leuchtende Lampen.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Die zylindrischen Glasmodule stellen das Fundament der Kollektion dar. Das einzelne Modul ist eine Laterne. Mehrere, übereinander gestapelte Module erzeugen eine Lichtsäule, oder einen hängenden Kronleuchter für das Treppenhaus. Weitere Elemente, wie die Glaskuppel oder der konische Kopf, bieten eine zusätzliche Leistung, wie eine Stehlampe und eine Hängelampe..

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.581-583

STRING LIGHT

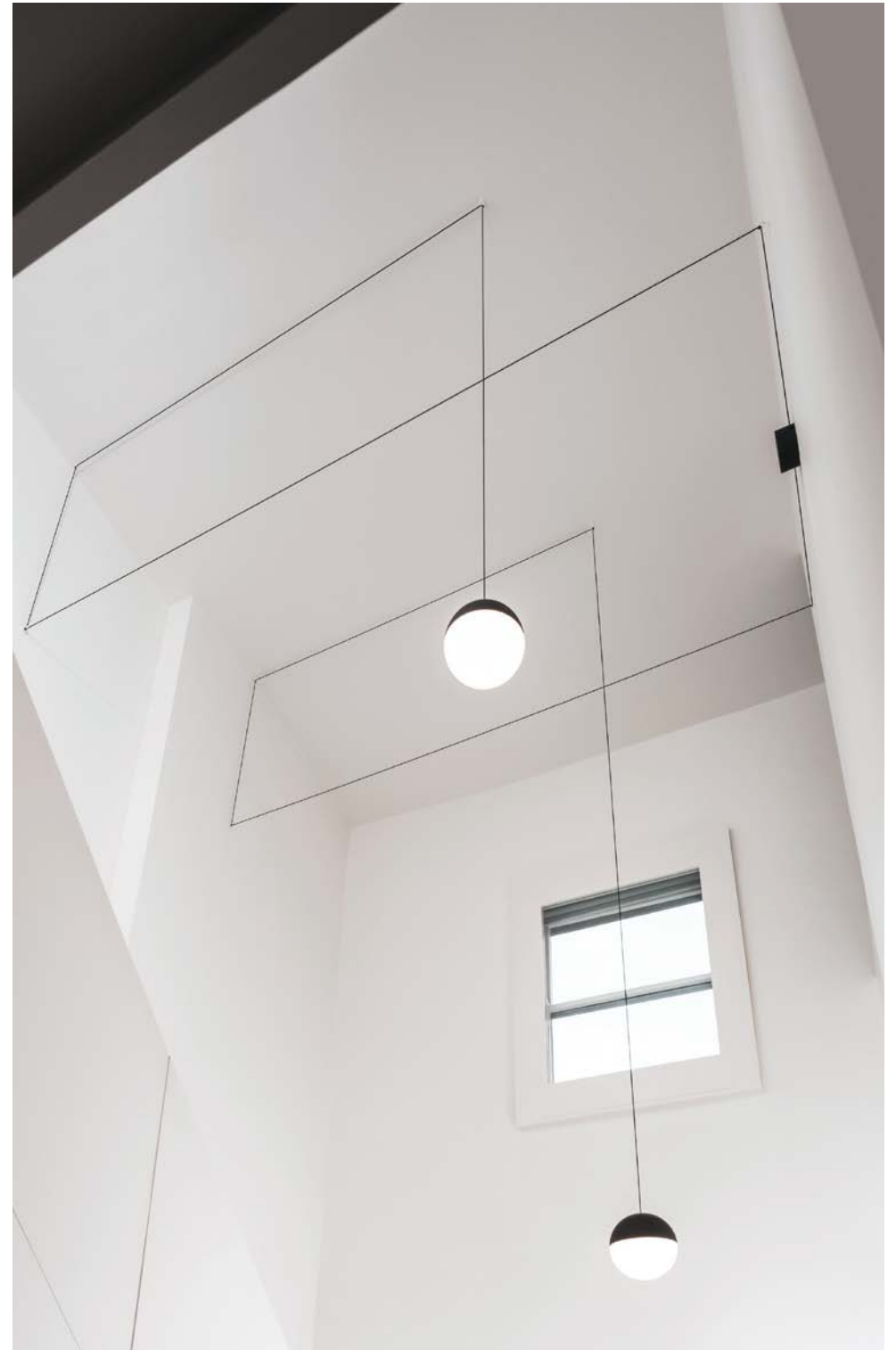
Photo by Omar Sartor

Michael Anastassiades, 2014

“Wenn ich im Zug bin und reise, sehe ich vom Fenster aus immer diese Stromleitungen. Es ist so wunderschön und poetisch, wie sie die Strommasten verbinden, während sie gleichzeitig die Landschaft teilen. Ich wollte dies in die Innenarchitektur umsetzen.”
M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p.584

TARAXACUM 88 S



A. Castiglioni untersucht den ersten Prototypen von Taraxacum 88 in seinem Atelier auf der Piazza Castello in Mailand.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Giermer

Konstantin Greig, 2014

OK



OK

Technical info p.577

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Die Lampe Splügen Bräu wurde von den Castiglioni Brüdern gestaltet, um das gleichnamige Restaurant und Bierlokal von Mailand zu erleuchten.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

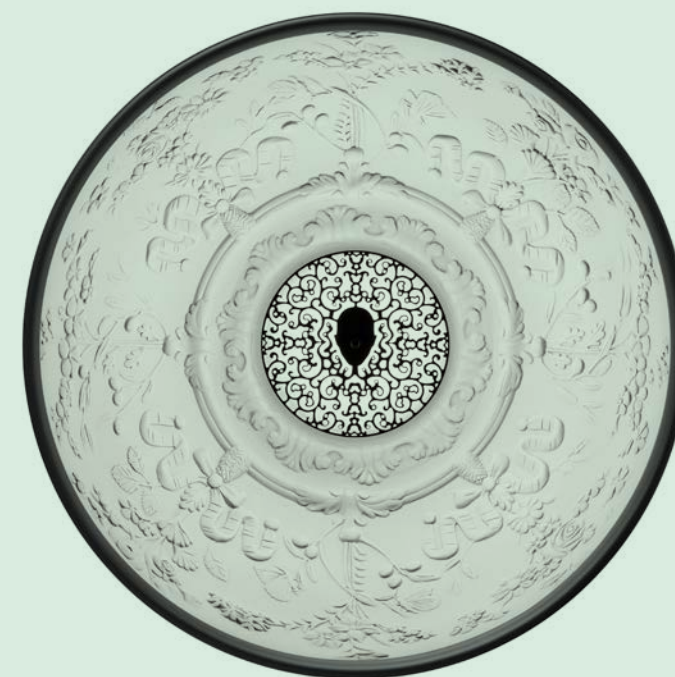


"In meiner früheren Wohnung hatte ich eine fantastische, antik verputzte Decke. Ich habe sie meinen Dachgarten genannt [...] Er gefiel mir so gut, dass ich mich bei meinem Umzug nicht davon trennen konnte. Ich musste einen Weg finden, ihn in mein neues Zuhause mitzunehmen." - M. Wanders

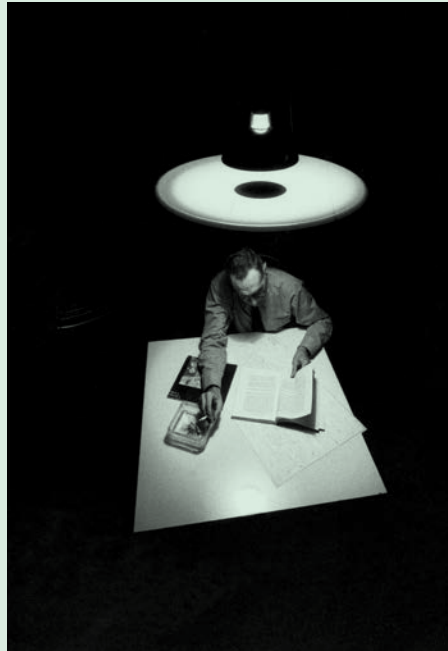
"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders

Skygarden Small, in Rostbraun matt, von Marcel Wanders Studio. Detail der Innenseite aus Gipsguss.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni bei der Arbeit unter der Frisbi-Lampe: eine Scheibe, die den Anschein hat, in der Luft zu hängen, durch das reflektierte Licht einer kleinen Platte aus Chrom beleuchtet.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

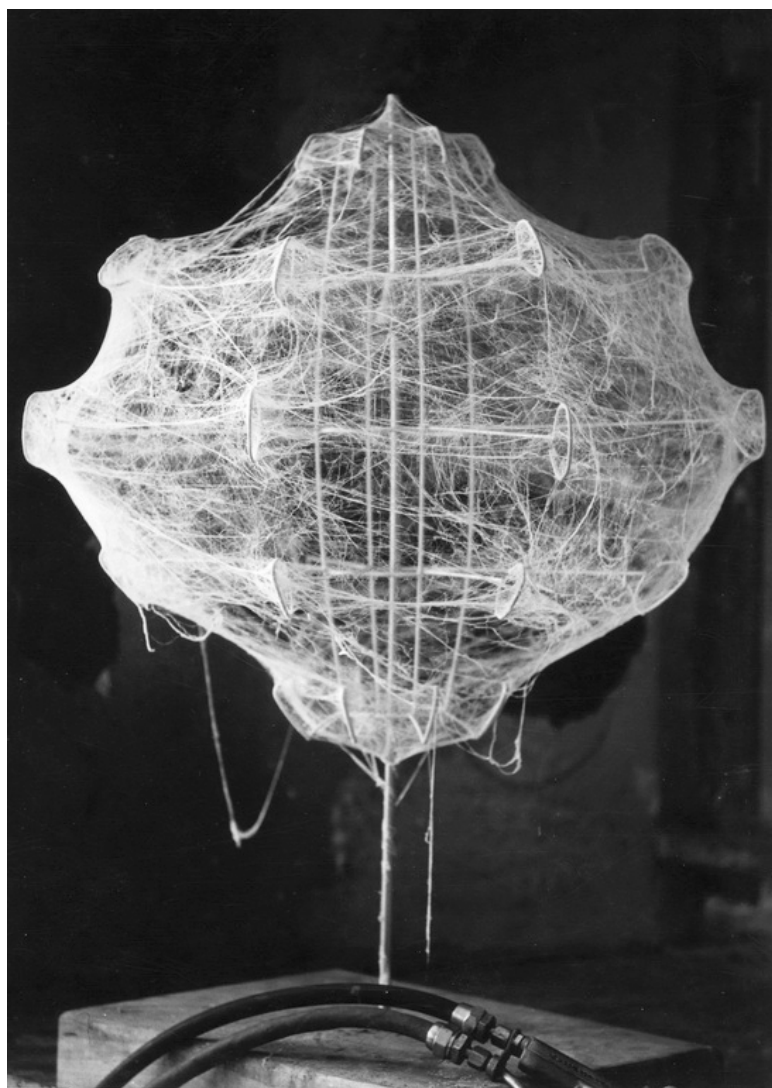
ROMEO MOON



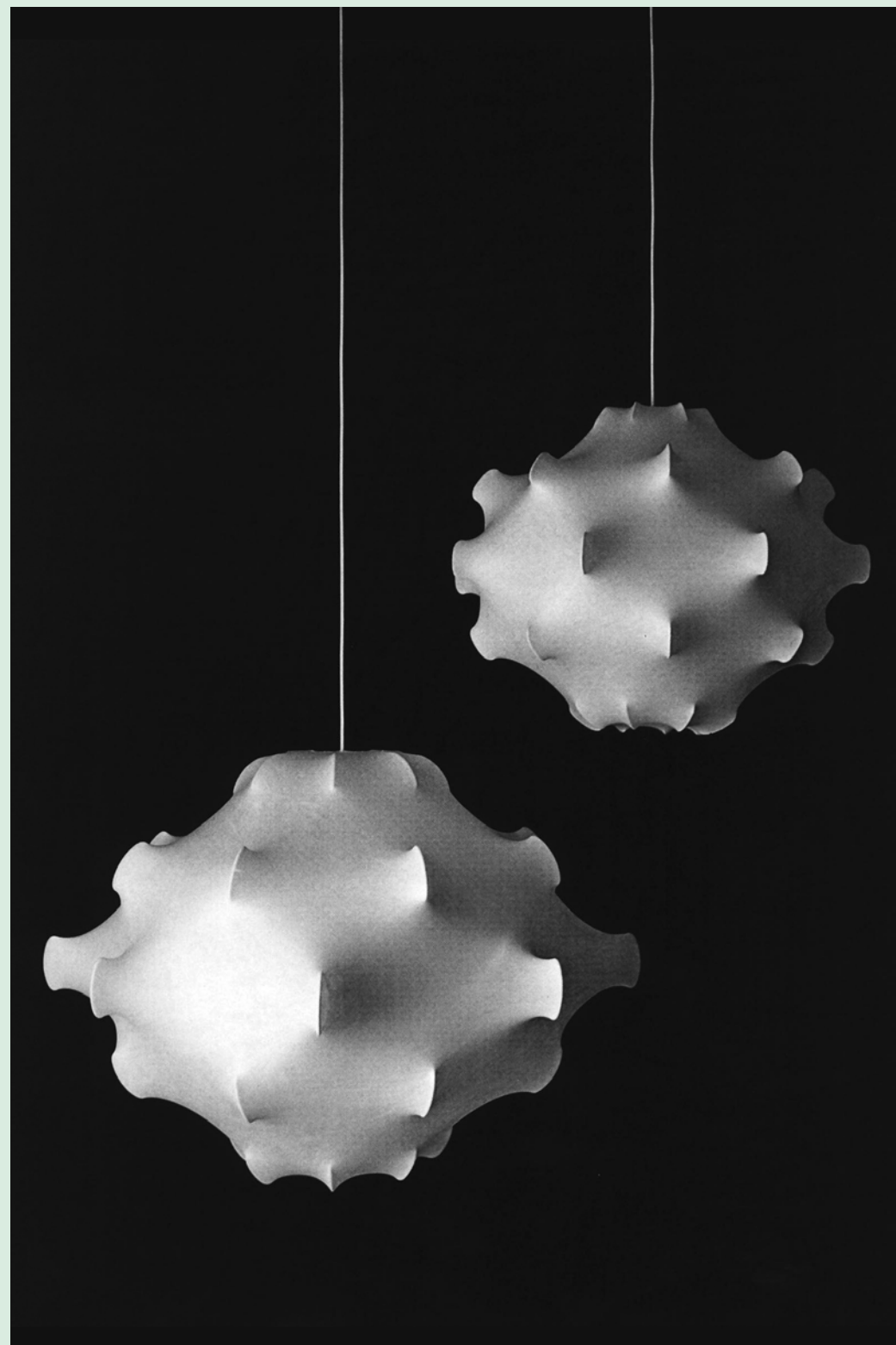
Philippe Starck, 1996

Lampen, die in einem Kokon geschaf-
fen wurde, einem Plastikmaterial, das
unter Verwendung eines Harzsprays
gewonnen wird, ursprünglich vom
US-amerikanischen Militär als Schutz-
material für Verpackungen verwendet.

Taraxacum is one of the first lamps
produced using cocoon, a plastic material
obtained using a resin spray, originally
used by the US Army as a protective
material for packaging.

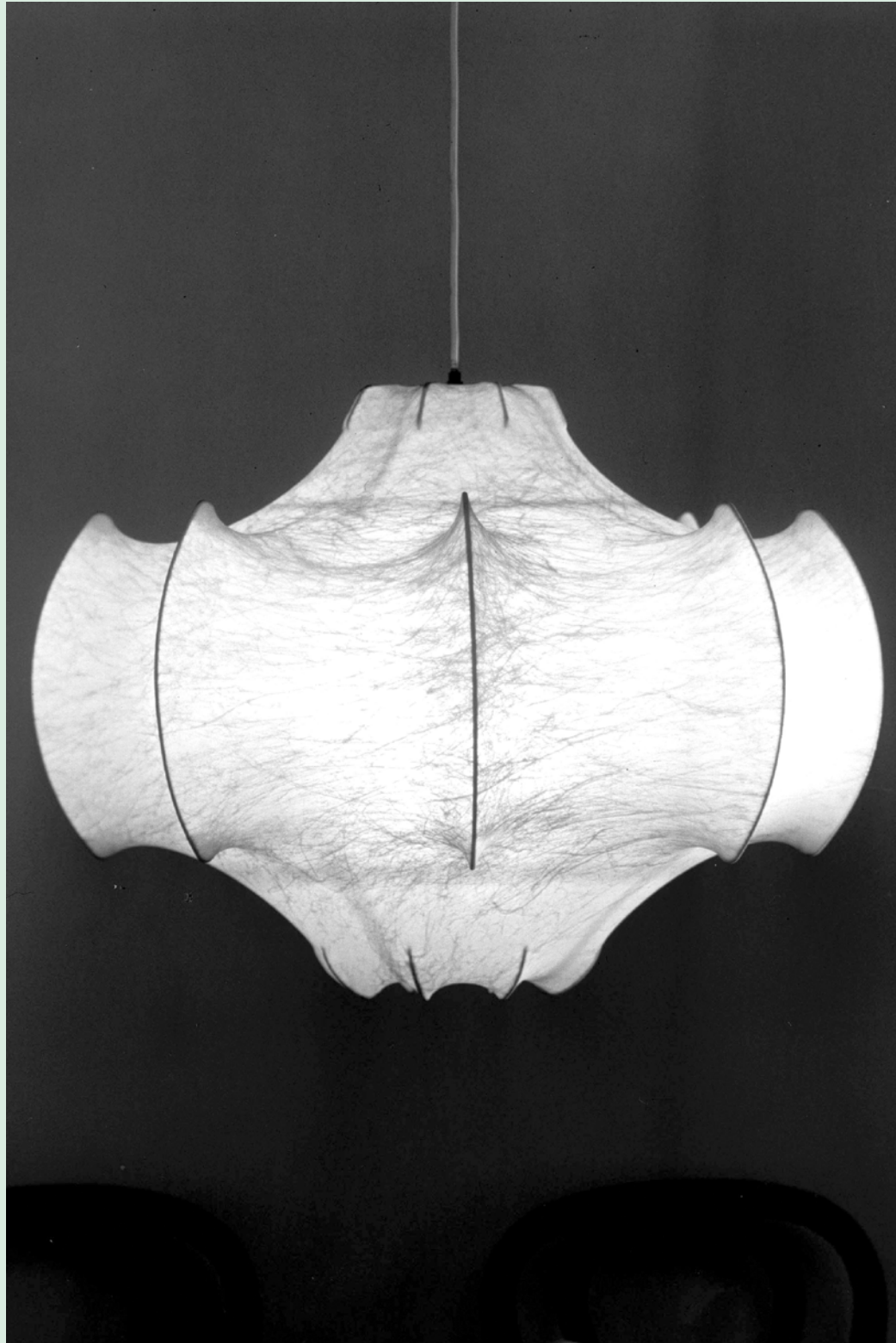


TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille und Pier Giacomo Castiglioni mit Marcel Breuer und der Lampe Viscontea beim Gavina-Geschäft in Mailand, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Mit Aim haben wir eine neue Lampenart entwickelt, die sich aufgrund der langen Kabel, die die freie Ausrichtung und Höhe des Lichts erleichtern, ganz natürlich im Raum, ähnlich einer Pflanze, positioniert." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



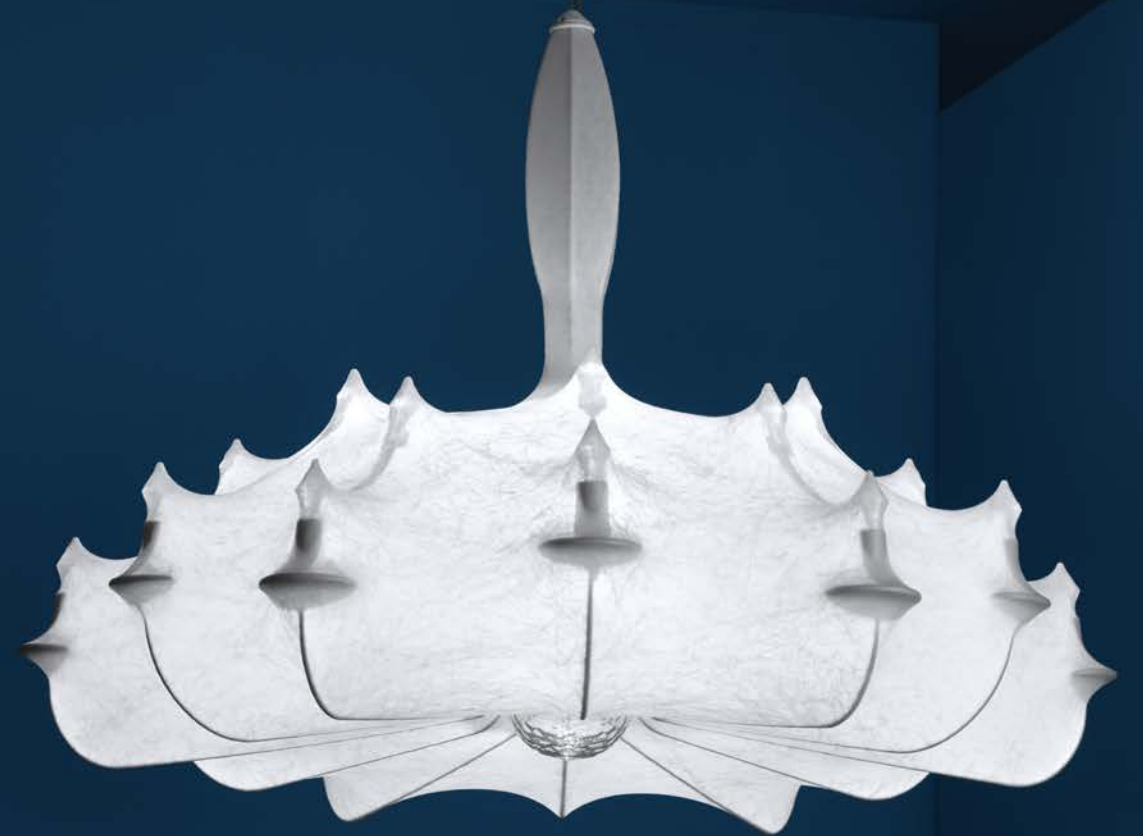




M. Wander experimentiert auf spielerische Weise mit der Kokon-Technik, dem Material, aus dem der Zeppelin gemacht ist.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.
It is, for example, great fun deliberately to confuse
two and three dimensions, the plane and space, or to
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot
also be a ceiling? Are you absolutely certain that
you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

BELLHOP GLASS C2

BELLHOP GLASS C2



Black Flag by E.Barber & J.Osgerby, 2025





BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



Die Lichtquelle ist eine LED-Platine, die mit einer klaren, aber kantigen Platte bedeckt ist, welche das Licht in einem Winkel von der Wand weg ablenkt. Wir haben vier Oberflächen ausgewählt, die zu möglichst vielen Arten von verschiedenen architektonischen Atmosphären passen.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.



SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Seit der Einführung von Bellhop Table im Jahr 2017 hat sich das Design von Barber & Osgerby zu einer Familie von Objekten entwickelt, die sich in verschiedene Bereiche und Beleuchtungsfunktionen verzweigen. Von einer kompakten wiederaufladbaren Lampe hat sich Bellhop zu einem bodenstehenden Deckenfluter und einer Außenleuchte entwickelt. Jetzt in seiner neuesten Iteration ist Bellhop in die Architektur integriert, thront farbenfroh an der Wand und strahlt das Licht dank der neuen, leistungsstarken Optiktechnologie von Flos nach oben. Das neue Design behält die unverwechselbare Form der Lampe bei, wobei die Kappe auf den Kopf gestellt und in einer Reihe von satten Farbtönen geneigt ist, womit ihr mutiges Design gut ergänzt wird.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



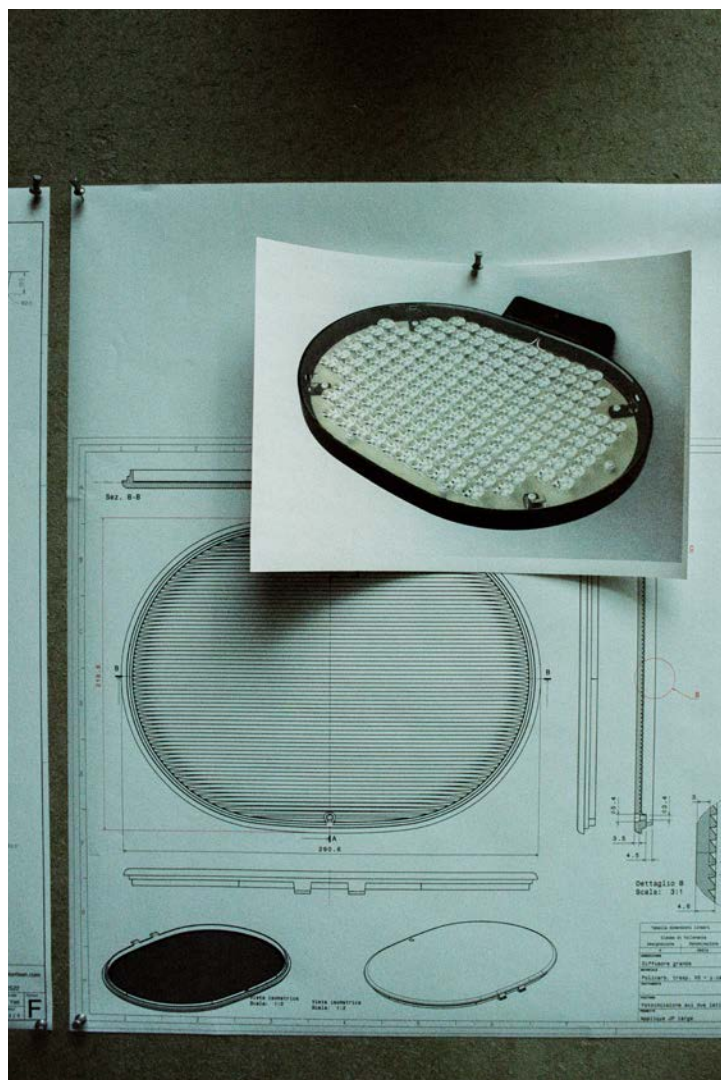
BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022



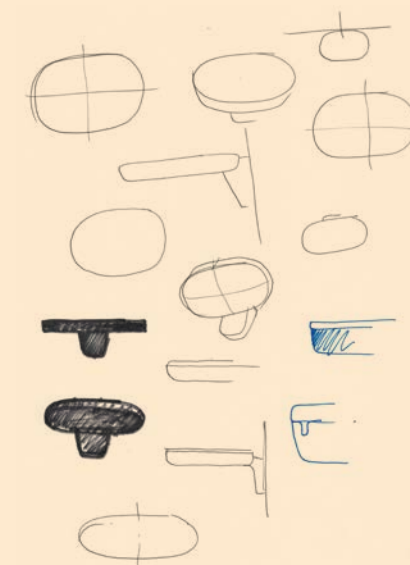
BARBER & OSGERBY



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



Die Lichtquelle ist eine LED-Platine, die mit einer klaren, aber kantigen Platte bedeckt ist, welche das Licht in einem Winkel von der Wand weg ablenkt. Wir haben vier Oberflächen ausgewählt, die zu möglichst vielen Arten von verschiedenen architektonischen Atmosphären passen.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (Idiese Seite) und W1 (rechts), von Michael Anastassiades. Zwei Neuzugänge für die Coordinates-Familie.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

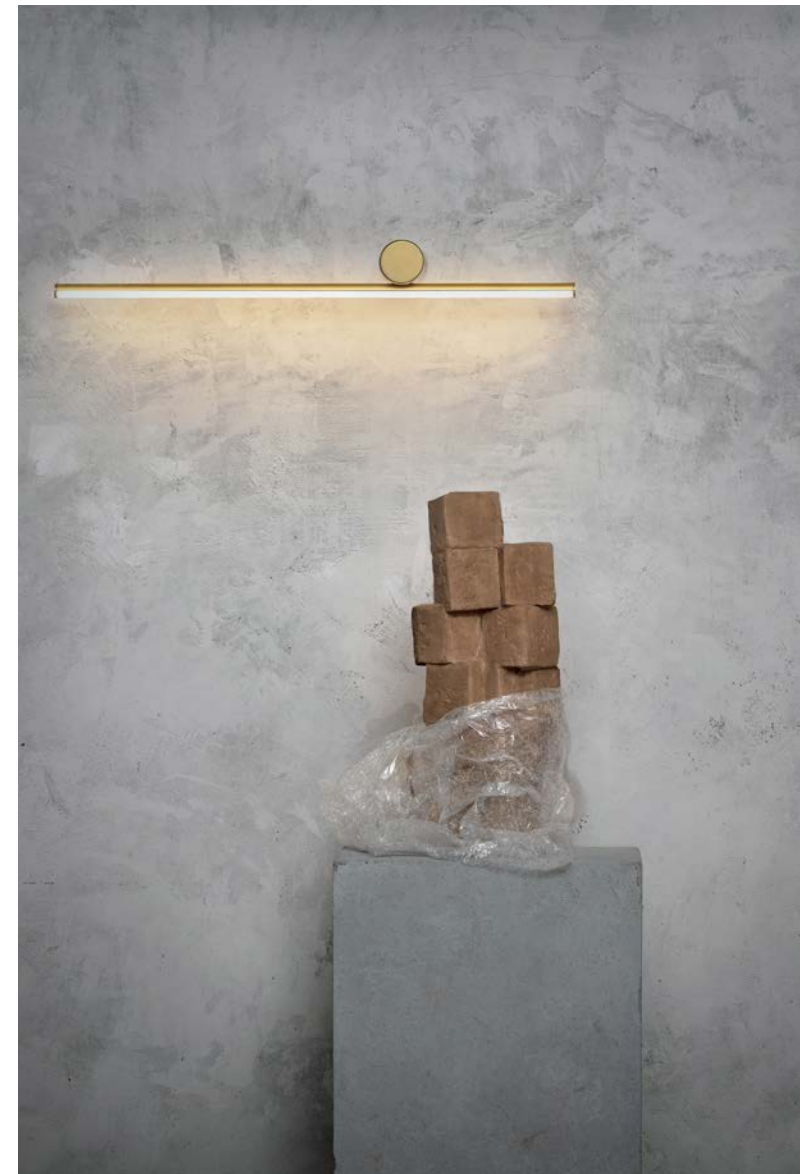


COORDINATES WALL



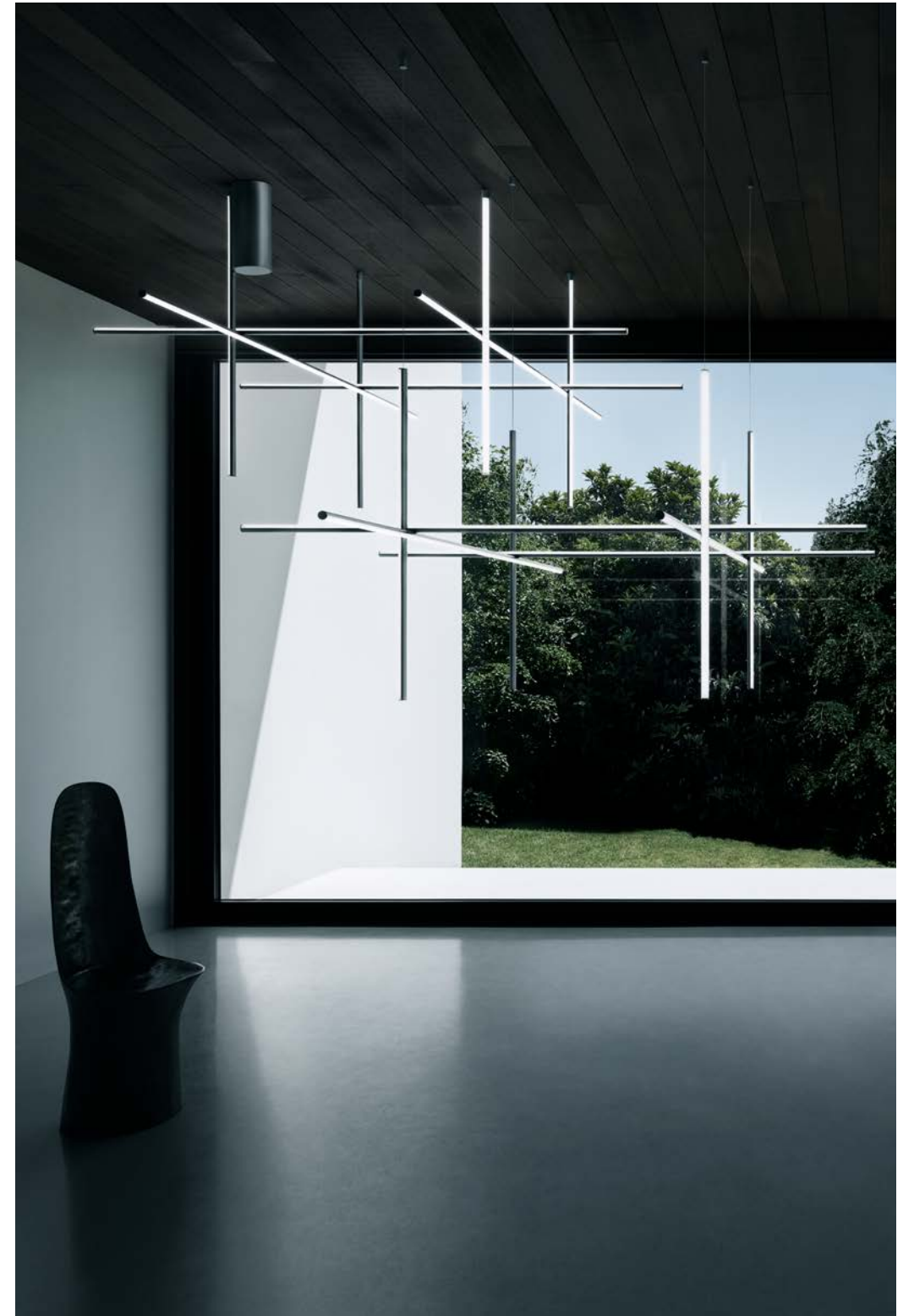
Michael Anastassiades, 2021



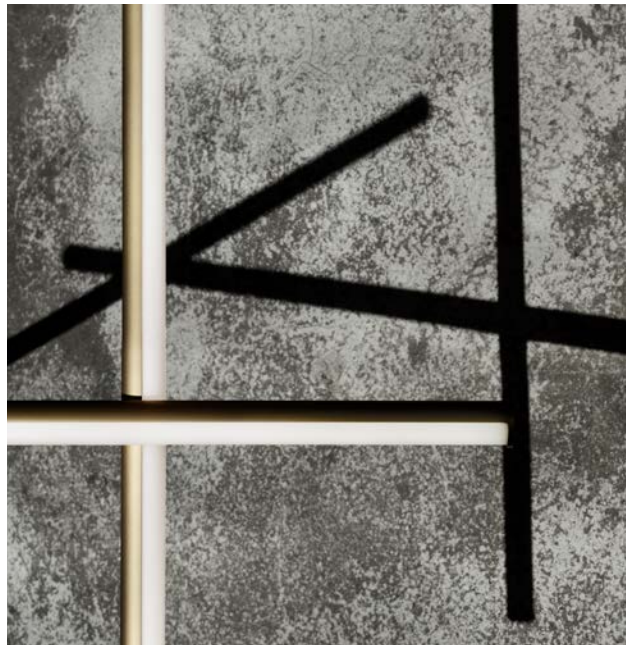




COORDINATES

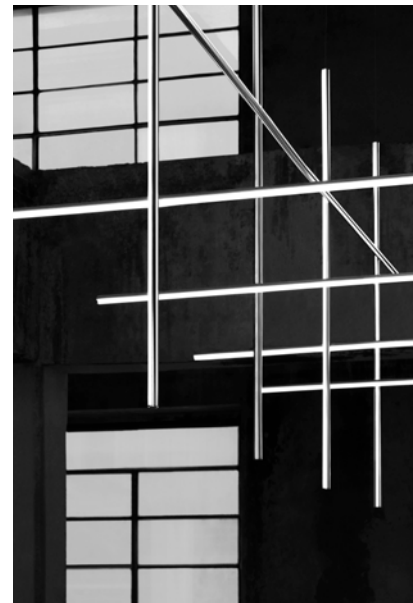


Michael Anastassiades, 2020



Coordinates ist eine spektakuläre Beleuchtungskollektion, die ursprünglich von Michael Anastassiades für das legendäre Four Seasons-Restaurant in New York entworfen wurde. Sie enthält eine Reihe ineinandergreifender linearer LED-Leuchten, die sich formal von der mathematischen Präzision des kartesischen Gitters inspirieren lassen, das beleuchtet und auf drei brillante Dimensionen erweitert ist.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates besteht aus extrudiertem Aluminium mit einer raffinierten eloxierten Champagner-Oberfläche und einem opalweißen Platinsilikon-Diffusor. Diese Kollektion ist präzise, elegant und leicht anpassbar und bietet eine flexible und formal rigorose Lösung für eine Vielzahl von Innenräumen, wobei die größtmögliche Wirkung bei minimalem Aufwand erzielt wird.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

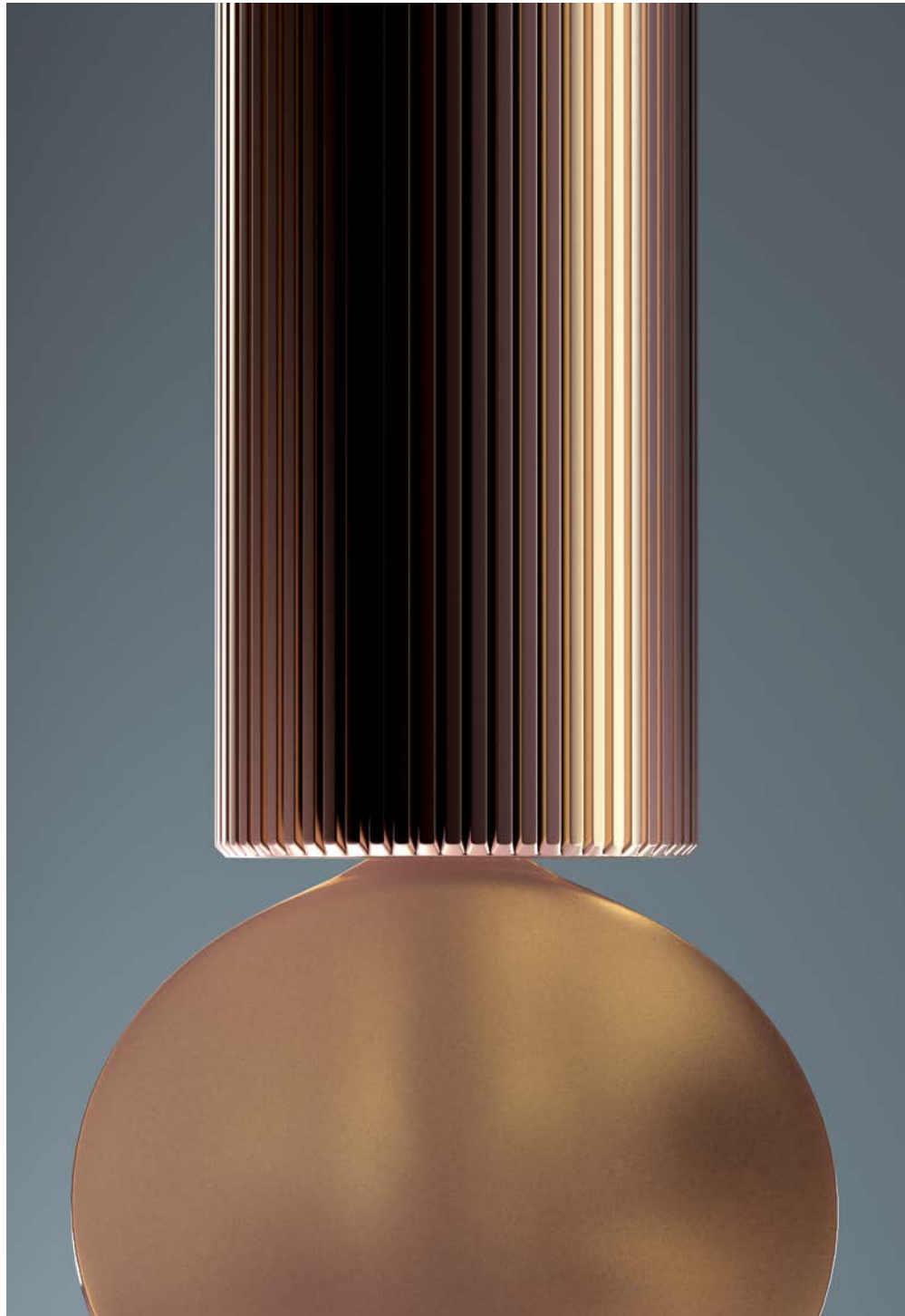
Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA

Technical info p.590-591

WALL & CEILING





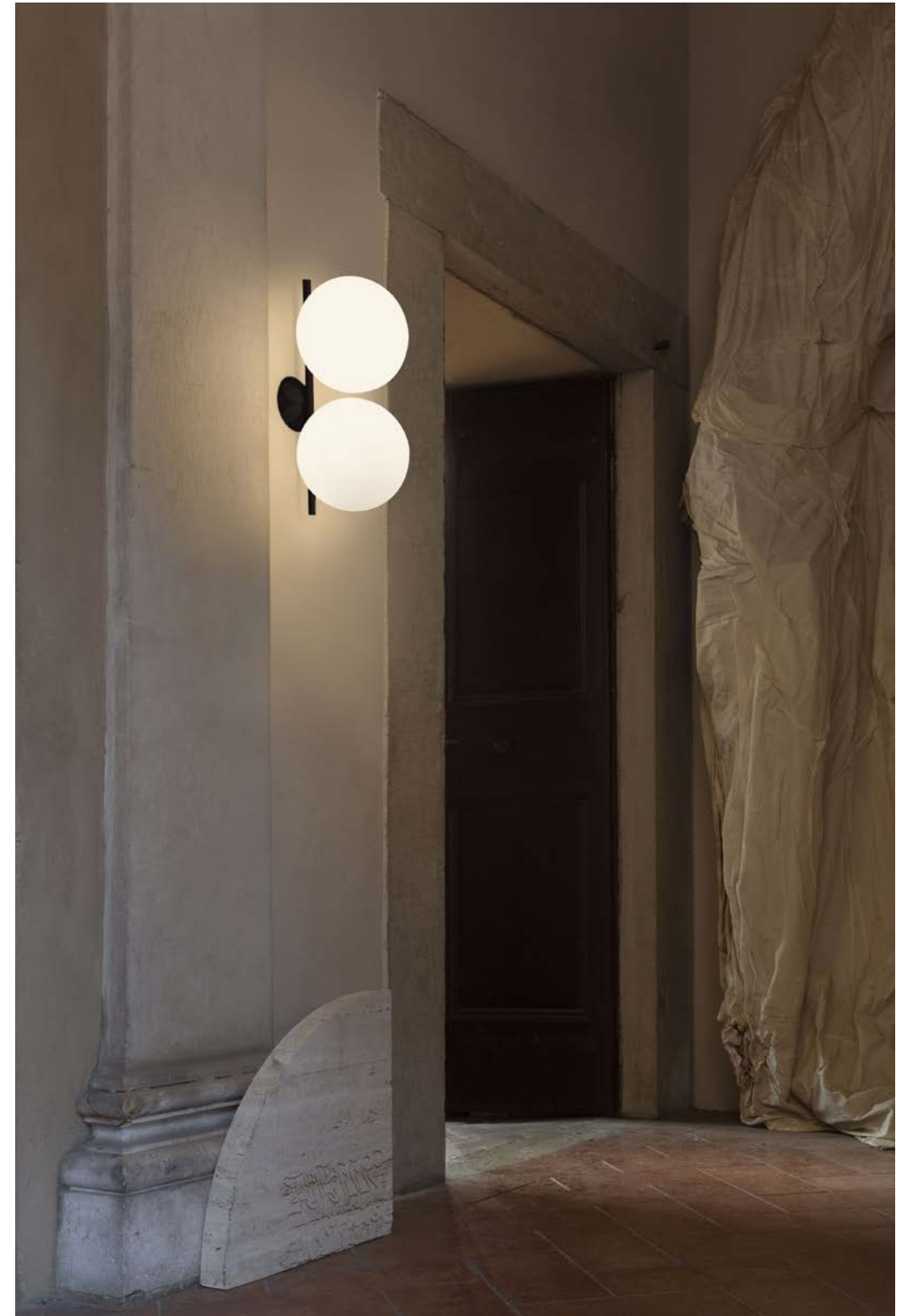
High-definition renderings by Pablo Limón



Bei Flauta Riga zeichnen eine Reihe von gekonnt kalibrierten Ätzungen auf der Oberfläche ein Zeichen nach, das durch reine Strenge und klassische Referenzen gekennzeichnet ist. Das passend zum Lampenkörper lackierte Deflektorzubehör kann entweder am oberen oder unteren Kopf angebracht werden. Durch Magnete und Sicherheitsschrauben angebracht, erzeugt es einen dekorativen Effekt mit reflektiertem Licht.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Ein augenscheinlich instabiler, opaleszenter Ball, der scheinbar wegrollen möchte. Wie ein Jongleur, der eine Sphäre auf magische Weise auf einer Stange balanciert.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



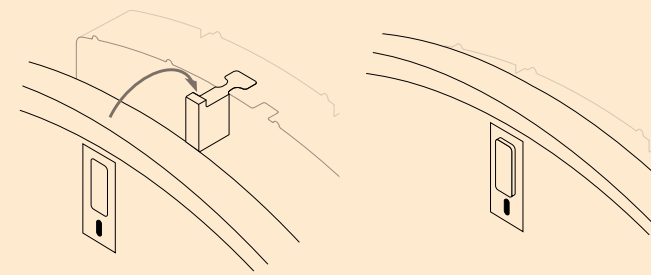
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

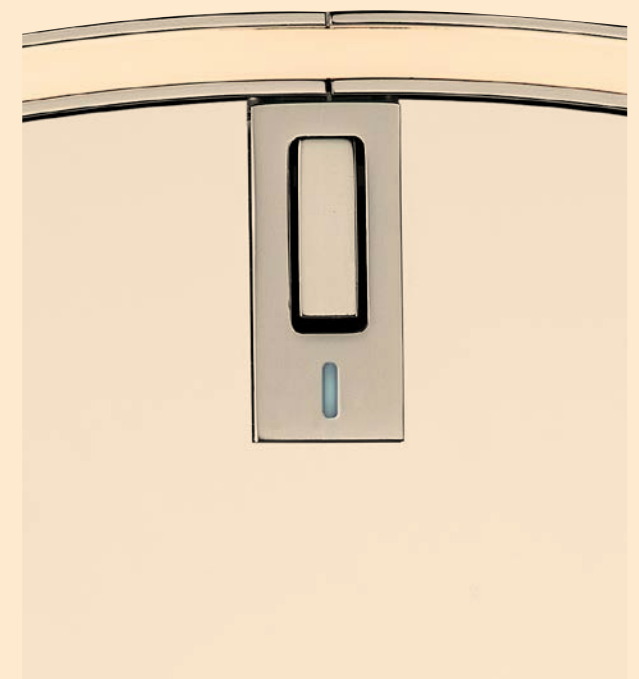


Philippe Starck, 2018



Mit dem Wandbefestigungssystem kann der Spiegel wie ein Bild aufgehängt werden.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





Oben: La Plus Belle wurde konzipiert, um das bestmögliche Licht zu bieten. Unter dem Diffusor aus optischem Silikon verstecken sich spezielle LEDs, die eng zusammengefügt sind, um eine einheitliche Verbreitung zu verbessern, und dank der außergewöhnlichen Kombination eines Farbwiedergabeindex (CRI) von 95 und einer Rot-Stabilitätsanzeige von mehr als 90 (R9>90) ermöglichen sie eine einzigartige Leistung. Zudem ist das Licht von La Plus Belle angenehm und weich (2700K) und es kann mit einem im Spiegel integrierten Dimmersensor eingestellt werden.

Rechts: Der Rahmen von La Plus Belle ist aus einer speziellen Aluminiumlegierung hergestellt, mit der hochwertige anodische Farben erhalten werden können. Das Produkt ist in gebürsteten eloxierten Ausführungen (Gold) oder in polierten eloxierten Ausführungen (Bronze, natürliches Aluminium) verfügbar.

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.





WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p.596

WIRERING

Formafantasma, 2018



Smithfield in den neuen
Farben rot und grün.

Smithfield with new colors
red and green.

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL



Paolo Rizzatto, 1973

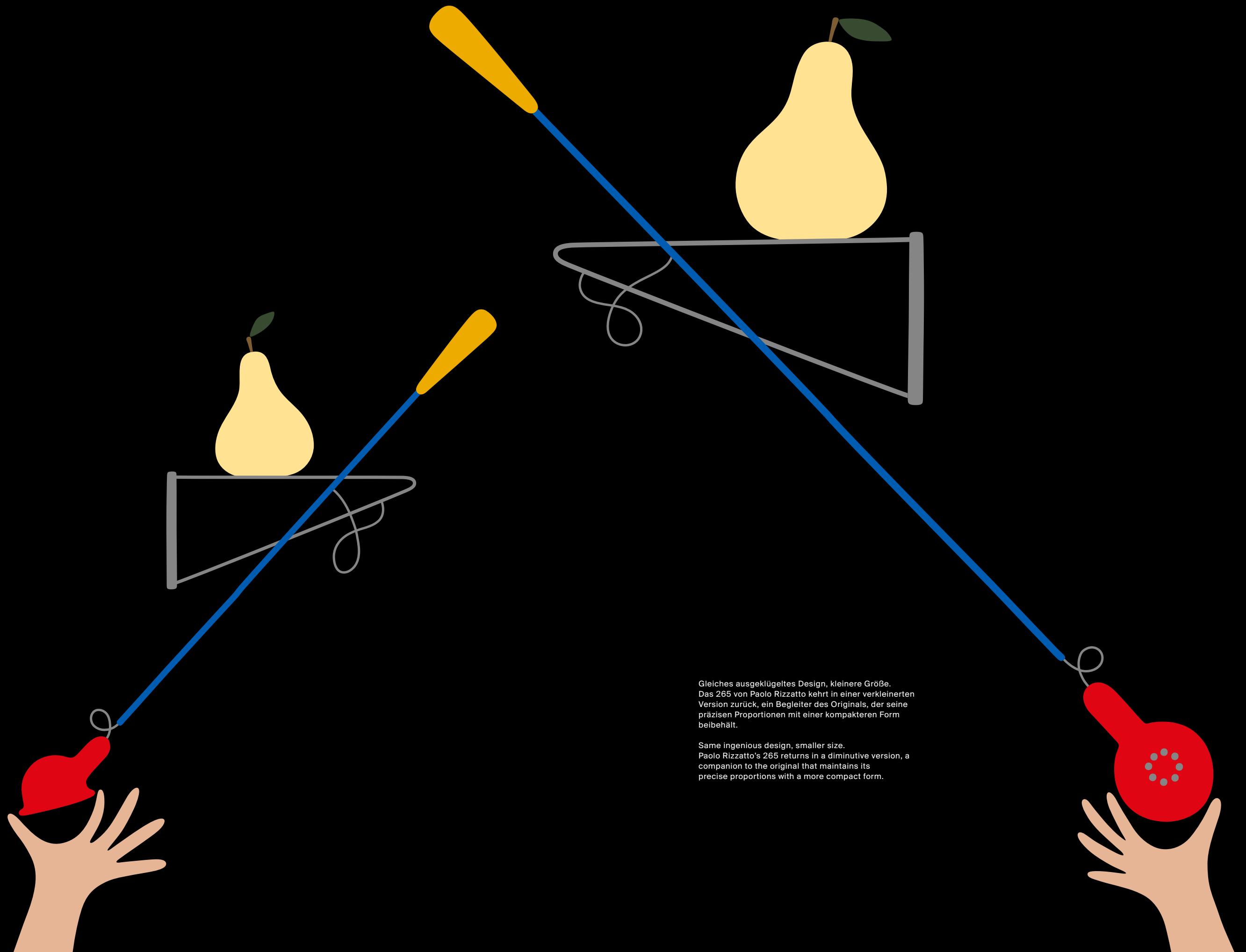


Das Design der 265 von Rizzato ist ebenso einfach und intuitiv wie technisch und präzise: eine hängende Wandlampe mit Kopf und Gewicht, die jeweils an den Enden eines verstellbaren Arms im Gleichgewicht gehalten wird und asymmetrisch an der Wand befestigt ist. Im Design von Rizzato hatte jedes Teil eine speziell gewählte Grundfarbe: Der Kopf, das wichtigste Element, war rot, das Gewicht gelb und der Verbindungsarm blau. Die Lampe wurde schließlich in gedämpfteren Farbtönen hergestellt, und während sie normalerweise in Schwarz und Weiß erhältlich ist, bahnt sich der ursprüngliche Farbvorschlag von Rizzato nun den Weg in den Flos-Katalog, um die ursprüngliche Denkweise des Architekten zu feiern.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.







Gleiches ausgeklügeltes Design, kleinere Größe.
Das 265 von Paolo Rizzatto kehrt in einer verkleinerten Version zurück, ein Begleiter des Originals, der seine präzisen Proportionen mit einer kompakteren Form beibehält.

Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

Der Diffusor der Lampe Glo-ball besteht aus mundgeblasenem Glas.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara wurde konzipiert, um ein angenehmes und diffuses Licht zu bieten. Die Lampe kann von einem optionalen externen Ring in einem vervollständigt werden, um mit dem Geschmack des Ambientes perfekt übereinzustimmen.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.

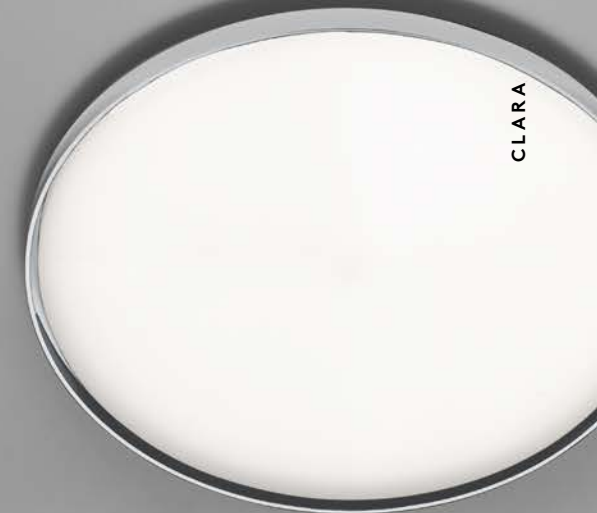


CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.589

CLARA



Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

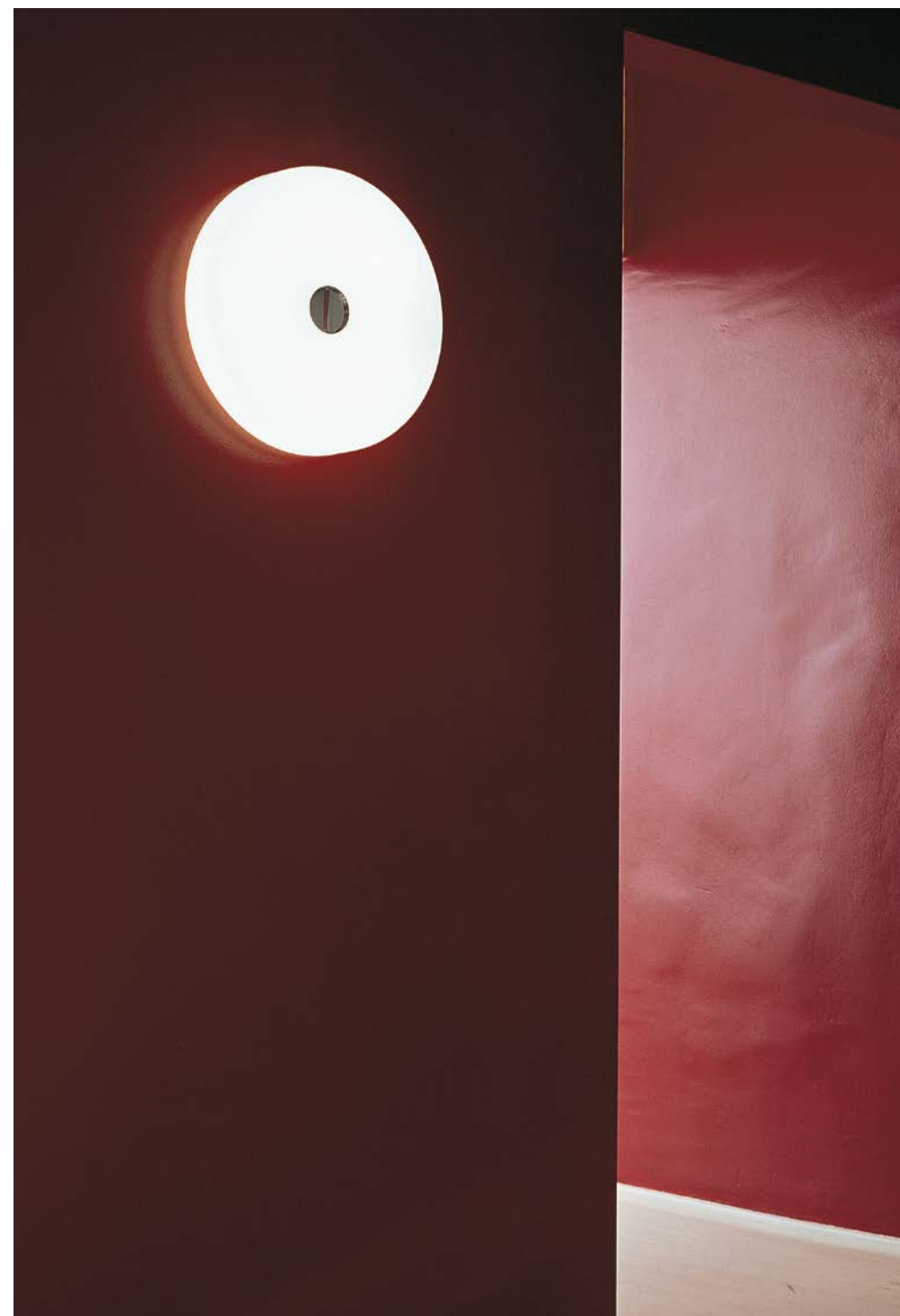


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Unter Verwendung der Soft-Version des innovativen Verbundmaterials Under Cover, fügt sich Spun Light nahtlos in die Architektur der Räume, indem sie aus den Wandflächen heraus taucht.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

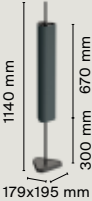
TABLE

TECHNICAL INFO		BELLHOP BATTERY E. Barber & J. Osgerby, 2018 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> IN 100-240/5V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> cioko grau · <i>grey</i> ziegelrot · <i>brick red</i> gelb · <i>yellow</i> grey blue	Farben <i>Colors</i> ○ F1060009 ● F1060026 ● F1060020 ● F1060075 ● F1060019 ● F1060014	
		Material · <i>Materials</i> Polykarbonat · <i>polycarbonate</i>	p. 143		
		Gewicht · <i>Weight</i> 1,30 Kg	DIMMER INCLUDED	CE 	
		BELLHOP MATTE BLACK E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> IN 100-240/5V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT	Ausführung <i>Finishes</i> matte black	Farben <i>Colors</i> ● F1060031	
		Material · <i>Materials</i> Polykarbonat · <i>polycarbonate</i>	p. 106		
		Gewicht · <i>Weight</i> 1,30 Kg	DIMMER INCLUDED	CE 	
		BELLHOP GLASS T E. Barber & J. Osgerby, 2024 Leistung · <i>Power</i> 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i>  LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> cioko bright aluminum	Farben <i>Colors</i> ○ F1074009 ● F1074026 ■ F1074064	
		Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium · <i>glass, aluminum</i>	p. 50		
		Gewicht · <i>Weight</i> 3,9 Kg	CE 		

OFFLINE EXCLUSIVE				
 ø 385 mm 345 mm 130 mm	BIAGIO Tobia Scarpa, 1968 Leistung · <i>Power</i> MAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> Marmor · <i>marble</i>	Farben <i>Colors</i> F0700000	p. 182
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Marmor · <i>marble</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 7,5 Kg SWITCH INCLUDED	CE   		
 ø 104 mm 203 mm 104 mm 59,5 mm ø 56,5 mm	BILBOQUET Philippe Malouin, 2023 Leistung · <i>Power</i> 7.5W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> linen sage tomato	Farben <i>Colors</i> F0995017 F0995039 F0995035	p. 78
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80 [Eingeschlossene - <i>included</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, Eisen · <i>polycarbonate, iron</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD	CE   		
 ø 283 mm 410 mm ø 212 mm	BON JOUR Philippe Starck, 2015 Leistung · <i>Power</i> 13W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> chrom · <i>chrome</i> kupfer · <i>copper</i> chrom matt · <i>matte chrome</i>	Farben <i>Colors</i> F1032009 F1032057 F1032015 F1032046	p. 147
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 DIMMABLE			
	Material · <i>Materials</i> Polymethylmethacrylat · <i>polymethylmethacrylate</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,65 Kg DIMMER INCLUDED	CE    		
 ø 316 mm 75 mm	BON JOUR ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · <i>Description</i> Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>	Ausführung <i>Finishes</i> rattan · <i>rattan</i> gewebe · <i>fabric</i> transparent · <i>transparent</i> fumée · <i>fumée</i>	Farben <i>Colors</i> F1033088 F1033007 F1033000 F1033030	p. 147

 270 mm ø 103 mm ø 91 mm	BON JOUR UNPLUGGED Philippe Starck, 2025 Leistung · <i>Power</i> 3W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/5V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Module 3W 150lm tunable white 2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH CABLE TYPE C Materiali · <i>Materials</i> ABS, PMMA · <i>ABS, PMMA</i> Gewicht · <i>Weight</i> 0,55 Kg DIMMER INTEGRATED	Ausführung <i>Finishes</i> almost white faded blu french rose fresh mint stormy grey copper black chrome chrome	Farben <i>Colors</i> F1040009 F1040014 F1040034 F1040039 F1040023 F1040015 F1040063 F1040057
 55 mm ø 131,5 mm	BON JOUR UNPLUGGED ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · <i>Description</i> Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>	Ausführung <i>Finishes</i> bernstein · <i>amber</i> rattan · <i>rattan</i> gewebe · <i>fabric</i> trasparent · <i>transparent</i> fumée · <i>fumée</i>	Farben <i>Colors</i> F1036070 F1036088 F1036007 F1036000 F1036030
 From 500 to 520 mm ø 220 mm ø 205 mm	CÉRAMIQUE UP Ronan Bouroullec, 2023 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, keramik · <i>polycarbonate, ceramics</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD	Ausführung <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Farben <i>Colors</i> F1632039 F1632014 F1632035
 From 500 to 520 mm ø 220 mm ø 205 mm	CÉRAMIQUE SIDE Ronan Bouroullec, 2023 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, keramik · <i>polycarbonate, ceramics</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD	Ausführung <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Farben <i>Colors</i> F1633039 F1633014 F1633035

[illegible]



EMI TABLE

Erwan Bouroullec, 2024
Leistung · *Power* 43,5W
Spannung · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
Up: LED Array 31W 3210lm 3000K CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 8,4 Kg

Ausführung
Finishes
deep green
deep blue
deep red
off white
all off white
Farben
Colors
05.4381.GY
05.4381.ZY
05.4381.RY
05.4381.OW
05.4381.OW.78

p. 46



GATTO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Leistung · *Power* MAX 60W
Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
Farben
Colors
F2601009

p. 46



GATTO PICCOLO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Leistung · *Power* MAX 60W
Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
Farben
Colors
F2701009

p. 84



MINI GLO-BALL T

Jasper Morrison, 2003
Leistung · *Power* MAX 25W
Spannung · *Voltage* 220-250V

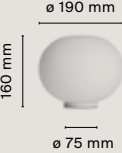
Lichtquellen · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
Farben
Colors
F4191009

p. 84



GLO-BALL BASIC ZERO

Jasper Morrison, 2009
Leistung · *Power* MAX 60W
Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 1 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
Farben
Colors
F3330009

p. 84



GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH

Jasper Morrison, 2009
Leistung · *Power* MAX 60W
Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 1 Kg

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
Farben
Colors
F3331009 SWITCH

p. 127



GLO-BALL BASIC 1

Jasper Morrison, 1998
Leistung · *Power* MAX 150W
Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 2,61 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
Farben
Colors
F3021000

p. 151



GLO-BALL BASIC 2

Jasper Morrison, 1998
Leistung · *Power* MAX 150W
Spannung · *Voltage* 220-240V

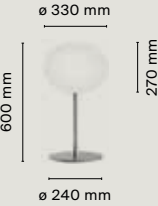
Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

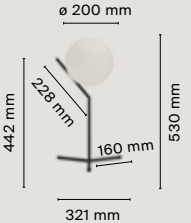
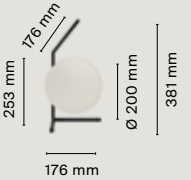
Gewicht · *Weight* 4,02 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
Farben
Colors
F3026000

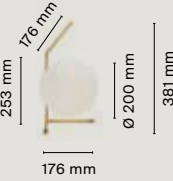
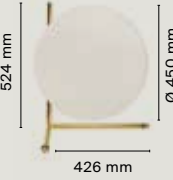
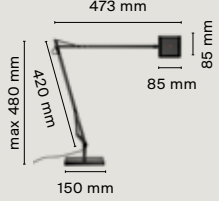
p. 74

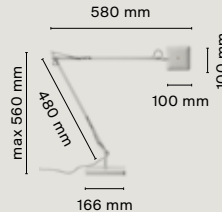
	GLO-BALL T1 Jasper Morrison, 1998 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas, Stahl · <i>glass, steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 6,7 Kg DIMMER INCLUDED	  	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz matt · <i>matte black</i> Farben <i>Colors</i> ● F3020000 ● F3020031	
	GOLDMAN Ron Gilad, 2013 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/24V  Lichtquellen · <i>Light source</i> 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A DIMMABLE Material · <i>Materials</i> Aluminium, Methacrylat · <i>aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED	 	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz/fumée · <i>black/fumée</i> Farben <i>Colors</i> ● F3440030*	*Solange der Vorrat reicht - <i>While stocks last</i>
	GUSTAVE RESIDENTIAL * Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> IN 5V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]  schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> Material · <i>Materials</i> Aluminium-Druckguß, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	 	Ausführung <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver Farben <i>Colors</i> ● 09.8405.DR ○ 09.8405.DY ● 09.8405.MR ● 09.8405.GX ● 09.8405.SB ● 09.8405.VL ● 09.8405.05 ADAPTER / ADAPTER ● RF27576 ○ RF25965 STROMKABEL / POWER CABLE ● 08.0761.14 ○ 08.0761.30	p. 92
	GUSTAVE RESIDENTIAL * Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> IN 5V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]  schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> Material · <i>Materials</i> Aluminium-Druckguß, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	 	Ausführung <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver Farben <i>Colors</i> ● 09.8406.DR ○ 09.8406.DY ● 09.8406.MR ● 09.8406.GX ● 09.8406.SB ● 09.8406.VL ● 09.8406.05 ADAPTER / ADAPTER ● RF27576 ○ RF25965 STROMKABEL / POWER CABLE ● 08.0761.14 ○ 08.0761.30	p. 92

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

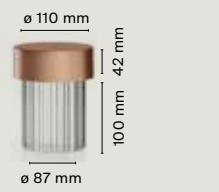
	GUSTAVE HOSPITALITY * Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 2,3W Spannung · <i>Voltage</i> IN 12V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K 6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED] Material · <i>Materials</i> Aluminium-Druckguß, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	 	Ausführung <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver Farben <i>Colors</i> ● 09.8400.DR ○ 09.8400.DY ● 09.8400.MR ● 09.8400.GX ● 09.8400.SB ● 09.8400.VL ● 09.8400.05 BATTERIEN / BATTERIES 08.0745.00 (3 units) 08.0746.00 (6 units) 08.0747.00 (12 units) 08.0748.00 (24 units) BATTERIELADEGERÄT / BATTERIESCHARGER 60.9848	p. 92
	GUSTAVE HOSPITALITY * Vincent Van Duysen, 2022 Potenza · <i>Power</i> 2,3W Tensione · <i>Voltage</i> IN 12V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K 6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED] Material · <i>Materials</i> Aluminium-Druckguß, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	 	Ausführung <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver Farben <i>Colors</i> ● 09.8401.DR ○ 09.8401.DY ● 09.8401.MR ● 09.8401.GX ● 09.8401.SB ● 09.8401.VL ● 09.8401.05 BATTERIEN / BATTERIES 08.0745.00 (3 units) 08.0746.00 (6 units) 08.0747.00 (12 units) 08.0748.00 (24 units) BATTERIELADEGERÄT / BATTERIESCHARGER 60.9848	p. 92
	IC T1 HIGH Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	  	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i> F3170057 ● F3170059 ● F3170030	p. 70
	IC T1 LOW Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	  	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i> F3171057 ● F3171059 ● F3171030	p. 70

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

	IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbes- chichtung · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung <i>Finishes</i> 24K gold Farben <i>Colors</i>  F3171044	p. 70
	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,35 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i>  F3172057  F3172059  F3172030	p. 70
	IC T3 Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbes- chichtung* · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating*</i> Gewicht · <i>Weight</i> 7,4 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung <i>Finishes</i> 24K gold* messing · <i>brass</i> Farben <i>Colors</i>  F3154044  F3154059	p. 68
	KELVIN EDGE BASE Antonio Citterio, 2015 Leistung · <i>Power</i> 7W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24 LED INCLUDED  Lichtquellen · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 DIMMABLE K SELECTION Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> titanium · <i>titanium</i> Farben <i>Colors</i>  F3452009  F3452030  F3452033	p. 176

	KELVIN LED BASE Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24 LED INCLUDED  Lichtquellen · <i>Light source</i> 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> anthrazit · <i>anthracite</i> Farben <i>Colors</i>  F3311009  F3311030  F3311033	p. 175
	KTRIBE T1 Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Methacrylat, Polykarbonat · <i>aluminum, methacrylate, polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,13 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung <i>Finishes</i> trasnparent · <i>transparent</i> fumée · <i>fumée</i> Farben <i>Colors</i>  F6263000  F6263030	p. 190
	KTRIBE T1 GLASS Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas, Polykarbonat · <i>aluminum, glass, polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,58 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung <i>Finishes</i> trasnparent · <i>transparent</i> Farben <i>Colors</i>  F6281000	p. 190
	KTRIBE T2 Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,5 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung <i>Finishes</i> trasnparent · <i>transparent</i> aluminiumiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée · <i>fumée</i> Farben <i>Colors</i>  F6303000  F6303046  F6303007  F6303030	p. 190

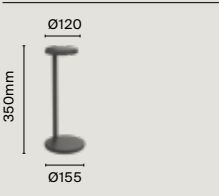
	LAMPADINA Achille Castiglioni, 1972 Leistung · <i>Power</i> MAX 5W Spannung · <i>Voltage</i> 230V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> orange · <i>orange</i> weiß · <i>white</i> grün · <i>green</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3300000 ● F3299075 ○ F3299009 ● F3299039	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2W E27 241lm [Eingeschlossene - <i>included</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			p. 152
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,35 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP20	

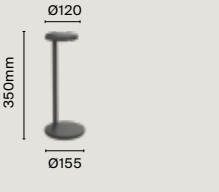
	LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR* Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/5V	Ausführung <i>Finishes</i> messing Glänzendes · <i>polished brass (INDOOR)</i> Satin Kupfer · <i>satin copper (INDOOR)</i> grün matt · <i>matte green (OUTDOOR)</i> Glänzender Stahl · <i>polished inox (OUTDOOR)</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3694059 ● F3694015 ● F3694039 ● F3694056	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2,5W 87lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT			
	Material · <i>Materials</i> Kristall, messing, Polycarbonat · <i>chrysal, brass, polycarbonate</i>			p. 131
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,04 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP55	

	MAYDAY Konstantin Grcic, 2000 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> orange · <i>orange</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3780030 ● F3780002	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> nachhaltiges Polypropylen · <i>sustainable polypropylene</i>			p. 112
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP20	

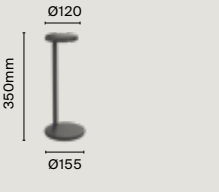
	MISS K Philippe Starck, 2003 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz · <i>black</i> gewebe · <i>fabric</i> trasnparent · <i>transparent</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6255000 ● F6255030 ● F6255007 ● F6255078	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> PMMA, Polycarbonat, gewebe · <i>PMMA, polycarbonate, fabric</i>			p. 188
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,22 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

* The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> antracite opaco · <i>matte anthracite</i> marrone opaco · <i>matte brown</i> grigio lucido · <i>glossy grey</i> ruggine opaco · <i>matte rust</i> salvia lucido · <i>glossy sage</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8300.DR ● 09.8300.DW ● 09.8300.AH ● 09.8300.DX ● 09.8300.DV ○ 09.8300.DY	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

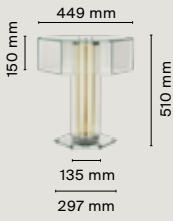
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8301.DR ● 09.8301.DW ● 09.8301.AH ● 09.8301.DX ● 09.8301.DV ○ 09.8301.DY	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8302.DR ● 09.8302.DW ● 09.8302.AH ● 09.8302.DX ● 09.8302.DV ○ 09.8302.DY	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

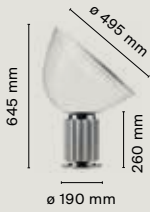
	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8310.DR ● 09.8310.DW ● 09.8310.AH ● 09.8310.DX ● 09.8310.DV ○ 09.8310.DY	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>			p. 137
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8311.DR ● 09.8311.DW ● 09.8311.AH ● 09.8311.DX ● 09.8311.DV ○ 09.8311.DY
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE		
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>	CE IP 20	p. 137
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED		
	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8312.DR ● 09.8312.DW ● 09.8312.AH ● 09.8312.DX ● 09.8312.DV ○ 09.8312.DY
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE		
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>	CE IP 20	p. 137
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED		
	RAY T Rodolfo Dordoni, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> ● F5911030 ○ F5911009 ■ F5910020
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Stahl, Aluminium, Glas · <i>steel, aluminum, glass</i>	CE IP 20	p. 168
	Gewicht · <i>Weight</i> 4,2 Kg (Aluminium · <i>aluminum</i>) - 6,5 Kg (Glas · <i>glass</i>) DIMMER INCLUDED		
	SNOOPY Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> grün · <i>green</i> orange · <i>orange</i> navy blue	Farben <i>Colors</i> ● F6380030 ● F6380039 ● F6380075 ● F6380014
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Marmor, Metall · <i>marble, metal</i>	CE IP 20	p. 62
	Gewicht · <i>Weight</i> 7,99 Kg DIMMER INCLUDED		

	SPUN LIGHT T1 Sebastian Wrong, 2003 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F6610009 ● F6610030
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Metall, Aluminium · <i>metal, aluminum</i>		p. 186
	Gewicht · <i>Weight</i> 4,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE  IP 20 	

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERWIRE T Formafantasma, 2024 Leistung · <i>Power</i> 18W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i> D301T01C3EAF2
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> Filamento LED 42V 1200lm 2700K CRI>90		
	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium, Kunststoff · <i>glass, aluminum, plastic</i>		p. 56
	Gewicht · <i>Weight</i> 9 Kg DIMMER INCLUDED	CE  IP 20 	

	TAB T E. Barber & J. Osgerby, 2011 Leistung · <i>Power</i> 9W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> dark green matte blue	Farben <i>Colors</i> ○ F6563009 ● F6563030 ● F6563031 ● F6563014
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIMMABLE		
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>		p. 164
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,91 Kg SWITCH INCLUDED	CE  IP 20 	

	TACCIA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> 28W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz · <i>black</i> bronze · <i>bronze</i> matte white	Farben <i>Colors</i> ■ F6602004 ● F6602030 ● F6602046 ○ F6602009
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE		
	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium · <i>glass, aluminum</i>		p. 156
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,74 Kg DIMMER INCLUDED	CE  IP 20 	

	TACCIA (PMMA) Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> 28W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz · <i>black</i> bronze · <i>bronze</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6607004 ● F6607030 ● F6607046
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE		
	Material · <i>Materials</i> PMMA, Aluminium · <i>PMMA, aluminum</i>	p. 156	
	Gewicht · <i>Weight</i> 7,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	
	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> 16W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz · <i>black</i> bronze · <i>bronze</i> matte white	Farben <i>Colors</i> ● F6604004 ● F6604030 ● F6604046 ○ F6604009
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 2700K CRI92 DIMMABLE		
	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium · <i>glass, aluminum</i>	p. 156	
	Gewicht · <i>Weight</i> 4,25 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	
	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Leistung · <i>Power</i> MAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-230V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> ockre-grau · <i>ochre-grey</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F7761009 ● F7761048
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat · <i>polycarbonate</i>	p. 170	
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	
	TO-TIE T1 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · <i>Power</i> 7W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> anodized black	Farben <i>Colors</i> ● F7541031
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 7W 314lm 2700K CRI90		
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100	
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED	CE IP20	

	TO-TIE T2 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · <i>Power</i> 7W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> anodized black	Farben <i>Colors</i> ● F7542031
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 7W 336lm 2700K CRI90		
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100	
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED	CE IP20	
	TO-TIE T3 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · <i>Power</i> 10W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> anodized black	Farben <i>Colors</i> ● F7543031
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 10W 495lm 2700K CRI90		
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100	
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED	CE IP20	

FLOOR

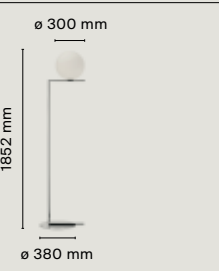
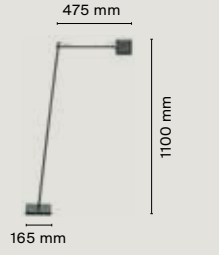
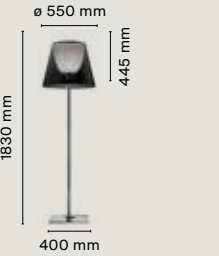
TECHNICAL INFO

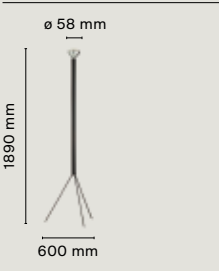
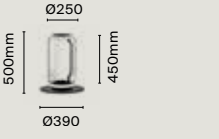
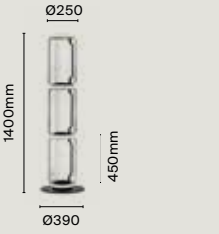
	ARCO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> MAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Marmor, Edelstahl, Aluminium · <i>marble, stainless steel, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 63,4 Kg SWITCH INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> Stahl · <i>steel</i>	Farben <i>Colors</i> F0300000	p. 256
OFFLINE EXCLUSIVE				
	ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)* Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> MAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Material · <i>Materials</i> glas, Edelstahl, Aluminium · <i>glass, stainless steel, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 63,9 Kg SWITCH INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F0304000	p. 216
*Geeignete Geschäftsbedingungen · <i>Dedicated business conditions</i>				
	ARCO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> 28W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 MULTICHIP LED 28W 1224lm 2700K CRI93 DIMMABLE Material · <i>Materials</i> Marmor, Edelstahl, Aluminium · <i>marble, stainless steel, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 63,85 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> Stahl · <i>steel</i>	Farben <i>Colors</i> F0303000	p. 256

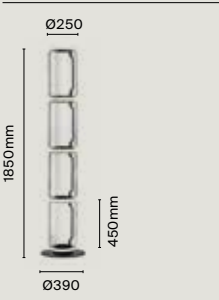
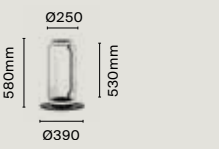
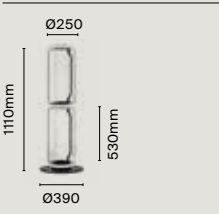
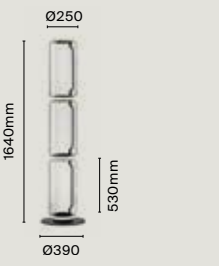
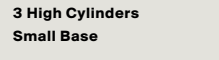
	BELLHOP FLOOR E. Barber & J. Osgerby, 2021 Leistung · <i>Power</i> 26W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> (white body)1 COB LED 26W 1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE (other colors body) 1 COB LED 26W 1023lm 2700K CRI90 DIMMABLE Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas, beton · <i>aluminum, glass, concrete</i> Gewicht · <i>Weight</i> 9,82 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> weiß/cioko · <i>white/cioko</i> weiß/grün · <i>white/green</i> weiß/ziegelrot · <i>white/brick red</i>	Farben <i>Colors</i> F1070026 F1070039 F1070075	p. 230
	BIBLIOTHEQUE NATIONALE Philippe Starck, 2013 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] + CHARGER USB 5VDC Material · <i>Materials</i> PC, Edelstahl, Methacrylat · <i>PC, stainless steel, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 10,87 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> trasparent · <i>transparent</i> bronze · <i>bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée · <i>fumée</i>	Farben <i>Colors</i> F1011000 F1011046 F1011007 F1011030	p. 268
	CAPTAIN FLINT Michael Anastassiades, 2015 Leistung · <i>Power</i> 20W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 COB LED 20W 554lm 2700K CRI93] DIMMABLE Material · <i>Materials</i> Stahl, Polycarbonat, Marmor · <i>steel, polycarbonate, marble</i> Gewicht · <i>Weight</i> 8,2 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> messing gebürstet · <i>brushed brass</i> anthrazit · <i>anthracite</i>	Farben <i>Colors</i> F1530059 F1530030	p. 261
	CHIARA F Mario Bellini, 1969 -2020 Leistung · <i>Power</i> 105W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Material · <i>Materials</i> Edelstahl, tpu · <i>stainless steel, tpu</i> Gewicht · <i>Weight</i> 10,5 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> stainless steel with black edge	Farben <i>Colors</i> F1590056	p. 240

TECHNICAL INFO

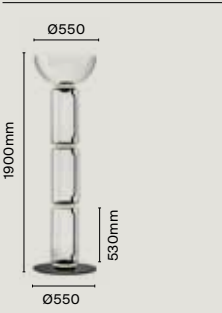
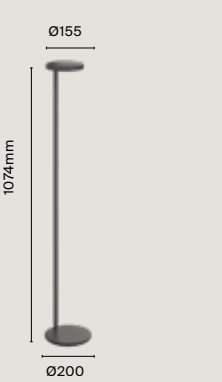
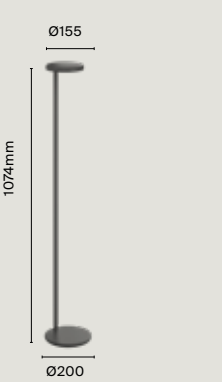
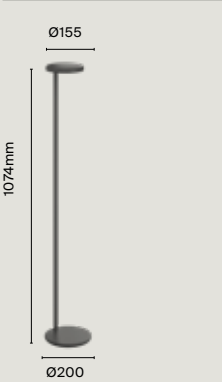
p. 236p. 266

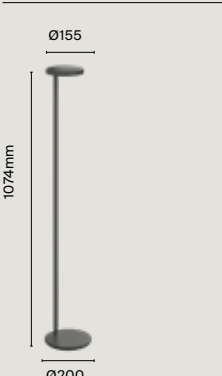
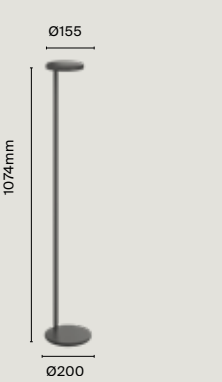
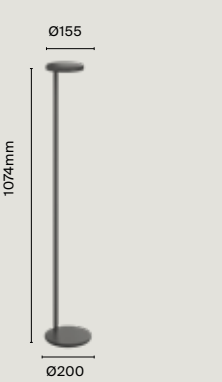
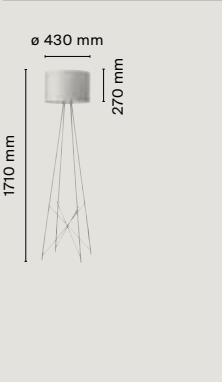
 ø 300 mm 1852 mm ø 380 mm	IC F2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 8,3 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i> Farben Colors  F3174057  F3174059  F3174030
 475 mm 1100 mm 165 mm	KELVIN LED F Antonio Citterio, 2011 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24 LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 30 TOP LED 8W 285lm total 2700K CRI 95 Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,8 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> anthrazit · <i>anthracite</i> Farben Colors  F3305009  F3305030  F3305033
 ø 395 mm 1620 mm 290 mm 300 mm	KTRIBE F2 Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2350lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i> Gewicht · <i>Weight</i> 6,7 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes trasparent · <i>transparent</i> aluminiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée · <i>fumée</i> Farben Colors  F6305000  F6305046  F6305007  F6305030
 ø 550 mm 1830 mm 400 mm 445 mm	KTRIBE F3 Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 250W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2350lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i> Gewicht · <i>Weight</i> 16 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes trasparent · <i>transparent</i> aluminiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée · <i>fumée</i> Farben Colors  F6301000  F6301046  F6301007  F6301030

 ø 58 mm 1890 mm 600 mm	LUMINATOR Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954 Leistung · <i>Power</i> 105W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Metall · <i>metal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,7 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes anthrazit · <i>anthracit</i> lite blue weiß · <i>white</i> rot · <i>red</i> gelb · <i>yellow</i> Farben Colors  F3772033  F3772003  F3772009  F3772035  F3772019
 Ø250 500mm Ø390 450mm	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 18W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 10,3 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes schwarz · <i>black</i> Farben Colors  F0288000
 Ø250 950mm Ø390 450mm	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 27W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 13,8 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes schwarz · <i>black</i> Farben Colors  F0289000
 Ø250 1400mm Ø390 450mm	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 17,3 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes schwarz · <i>black</i> Farben Colors  F0290000
 Ø250 1400mm Ø390 450mm	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 17,3 Kg DIMMER INCLUDED   	Ausführung Finishes schwarz · <i>black</i> Farben Colors  F0290000

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0291000	p. 244	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90				
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>				
	Gewicht · <i>Weight</i> 20,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20			
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 18W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0285000	p. 244	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90				
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>				
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20			
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 27W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0286000	p. 244	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90				
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>				
	Gewicht · <i>Weight</i> 14,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20			
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0287000	p. 244	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90				
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>				
	Gewicht · <i>Weight</i> 18,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20			
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0287000	p. 244	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90				
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>				
	Gewicht · <i>Weight</i> 18,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20			

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0265000	p. 244
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 14 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0269000	p. 244
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 18 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0292000	p. 244
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 27,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 54W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0267000	p. 244
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 26,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		

	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 54W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1493lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 27 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i> ● F0266000 CE   LP 20 
	OBLIQUE FLOOR Vincent van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i> ● 09.8220.DR ● 09.8220.DW ● 09.8220.AH ● 09.8220.DX ● 09.8220.DV ○ 09.8220.DY CE   LP 20 
	OBLIQUE FLOOR Vincent van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i> ● 09.8221.DR ● 09.8221.DW ● 09.8221.AH ● 09.8221.DX ● 09.8221.DV ○ 09.8221.DY CE   LP 20 
	OBLIQUE FLOOR Vincent van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i> ● 09.8222.DR ● 09.8222.DW ● 09.8222.AH ● 09.8222.DX ● 09.8222.DV ○ 09.8222.DY CE   LP 20 

	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i> ● 09.8230.DR ● 09.8230.DW ● 09.8230.AH ● 09.8230.DX ● 09.8230.DV ○ 09.8230.DY CE   LP 20 
	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i> ● 09.8231.DR ● 09.8231.DW ● 09.8231.AH ● 09.8231.DX ● 09.8231.DV ○ 09.8231.DY CE   LP 20 
	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i> ● 09.8232.DR ● 09.8232.DW ● 09.8232.AH ● 09.8232.DX ● 09.8232.DV ○ 09.8232.DY CE   LP 20 
	RAY F2 Rodolfo Dordoni, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 250W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, Aluminium, Glas · <i>steel, aluminum, glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 5,95 Kg (Aluminium · <i>aluminum</i>) - 9,1 Kg (Glas · <i>glass</i>) DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> Glas · <i>glass</i> ● F5921030 ○ F5921009 ■ F5920020 CE   LP 20 

	ROSY ANGELIS	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 1994	grau · <i>grey</i>	F6160020
	Leistung · <i>Power</i> MAX 150W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V		
Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> gewebe, Aluminium · <i>fabric, aluminum</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 1,47 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 274

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SKYNEST MOTION	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Marcel Wanders, 2023	anthrazit · <i>anthracite</i>	F6394031
	Leistung · <i>Power</i> 57W	blue tourmaline	F6394003
	Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	almond	F6394017
Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90			
LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.			
* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
Material · <i>Materials</i> Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · <i>nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 6 Kg			

p. 211

	SPUN LIGHT F	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Sebastian Wrong, 2003	weiß · <i>white</i>	F6612009
	Leistung · <i>Power</i> MAX 250W	schwarz · <i>black</i>	F6612030
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V		
Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> Metall, Aluminium · <i>metal, aluminum</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 9,3 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 276

	STYLOS	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni, 1984	silber · <i>silver</i>	F6310004
	Leistung · <i>Power</i> 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V		
Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 16W E27 PAR 38 1600lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] + LED 21W E27 2452lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] o · or LED 21W E27 2250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Doppelte Zündung · <i>Double switch</i>			
Material · <i>Materials</i> Polymethylmethacrylat, Stahl · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 9,85 Kg			

p. 260

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERARCHIMOOON	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2000	gewebe · <i>fabric</i>	F6366020
	Leistung · <i>Power</i> MAX 250W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V		
Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · <i>fabric, glass, steel, aluminum</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 90,88 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 278

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERLOON	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2015	weiß · <i>white</i>	F6630009
	Leistung · <i>Power</i> 48W	schwarz · <i>black</i>	F6630030
	Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	chrom · <i>chrome</i>	F6630057
Lichtquellen · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 45W 2716lm 2200/2800K CRI80 DIM TO WARM			
LED INCLUDED			
Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 11 Kg DIMMER INCLUDED			

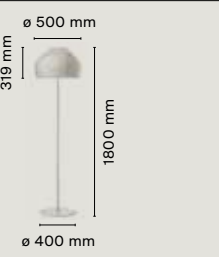
p. 251

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERWIRE F	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Formafantasma, 2024		D301F01C3EAF2
	Leistung · <i>Power</i> 56W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V		
Lichtquellen · <i>Light source</i> Filamento LED 42V 4140lm 2700K CRI>90			
LED INCLUDED			
Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium, Kunststoff · <i>glass, aluminum, plastic</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 12 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 195

	TAB F	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	E. Barber & J. Osgerby, 2011	weiß · <i>white</i>	F6564009
	Leistung · <i>Power</i> 9W	schwarz · <i>black</i>	F6564030
	Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	dark green	F6564031
Lichtquellen · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90			
LED INCLUDED			
Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 1,9 Kg SWITCH INCLUDED			

p. 264



ø 500 mm
319 mm
1800 mm
ø 400 mm

TATOU F

Patricia Urquiola, 2012

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-240V



Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat, Stahl · *polycarbonate, steel*

Gewicht · *Weight* 16,4 Kg

DIMMER INCLUDED



IP20

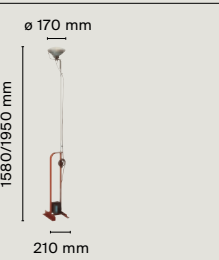
Ausführung
Finishes

weiß · *white*
ockre-grau · *ochre-grey*

Farben
Colors

○ F7764009
● F7764048

p. 254



ø 170 mm
1580/1950 mm
210 mm

TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* MAX 23W LED

Spannung · *Voltage* 220-240V



Lichtquellen · *Light source*
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 8,2 Kg

DIMMER INCLUDED



IP20

Ausführung
Finishes

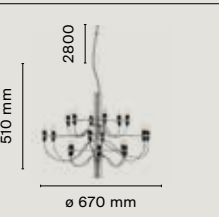
weiß · *white*
schwarz · *black*
rot · *red*

Farben
Colors

○ F7630009
● F7630030
● F7630035

p. 260

SUSPENSION



2800
510 mm
ø 670 mm

2097/18 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 18 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 3,57 Kg



IP20

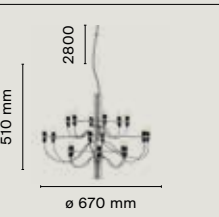
Ausführung
Finishes

chrom · *chrome*
messing · *brass*
schwarz matt · *matte black*
weiß matt · *matte white*

Farben
Colors

|| A1352057
● A1352059
● A1352031
○ A1352009

p. 316



2800
510 mm
ø 670 mm

2097/18 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 18 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 3,57 Kg



IP20

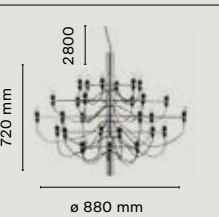
Ausführung
Finishes

chrom · *chrome*
messing · *brass*
schwarz matt · *matte black*
weiß matt · *matte white*

Farben
Colors

|| A1351057
● A1351059
● A1351031
○ A1351009

p. 316



2800
720 mm
ø 880 mm

2097/30 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 30 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 5,6 Kg



IP20

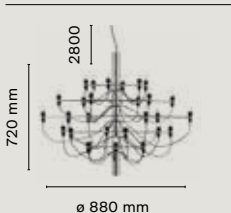
Ausführung
Finishes

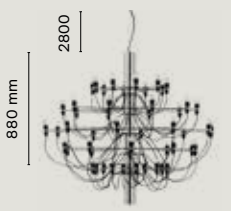
chrom · *chrome*
messing · *brass*
schwarz matt · *matte black*
weiß matt · *matte white*

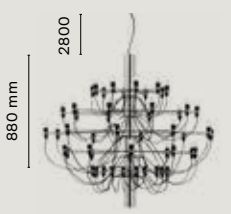
Farben
Colors

|| A1402057
● A1402059
● A1402031
○ A1402009

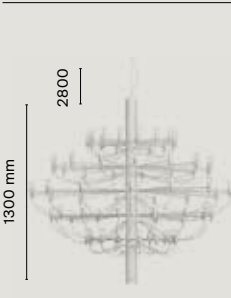
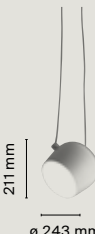
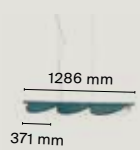
p. 316

	2097/30 FROSTED BULBS	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Gino Sarfatti, 1958	chrom · chrome	() A1401057
	Leistung · Power 30 x MAX 15W	messing · brass	() A1401059
	Spannung · Voltage 220-250V	schwarz matt · matte black	(●) A1401031
		weiß matt · matte white	(○) A1401009
		Lichtquellen · Light source LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - included] Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)	
Material · Materials Stahl · steel		p. 316	
Gewicht · Weight 5,6 Kg		  	

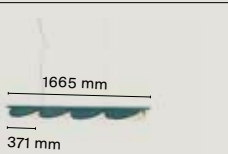
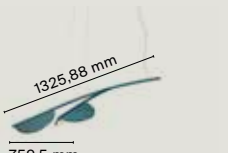
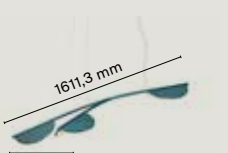
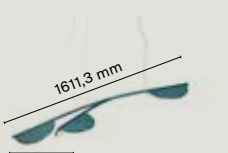
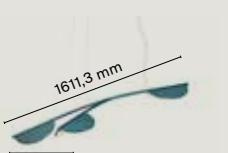
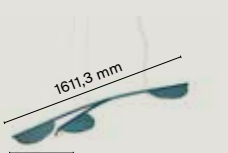
	2097/50 CLEAR BULBS	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Gino Sarfatti, 1958	chrom · chrome	() A1502057
	Leistung · Power 50 x MAX 15W	messing · brass	() A1502059
	Spannung · Voltage 220-250V	schwarz matt · matte black	(●) A1502031
		weiß matt · matte white	(○) A1502009
		Lichtquellen · Light source LED 2W E14 95lm [Eingeschlossene - included] Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)	
Material · Materials Stahl · steel		p. 316	
Gewicht · Weight 10,03 Kg		  	

	2097/50 FROSTED BULBS	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Gino Sarfatti, 1958	chrom · chrome	() A1501057
	Leistung · Power 50 x MAX 15W	messing · brass	() A1501059
	Spannung · Voltage 220-250V	schwarz matt · matte black	(●) A1501031
		weiß matt · matte white	(○) A1501009
		Lichtquellen · Light source LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - included] Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)	
Material · Materials Stahl · steel		p. 316	
Gewicht · Weight 10,03 Kg		  	

OFFLINE EXCLUSIVE			
	2097/75 CLEAR BULBS	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Gino Sarfatti, 2023	chrom · chrome	() A1552057
	Leistung · Power 75 x MAX 15W	messing · brass	() A1552059
	Spannung · Voltage 220-250V	schwarz matt · matte black	(●) A1552031
		weiß matt · matte white	(○) A1552009
		Lichtquellen · Light source LED 2W E14 95lm [Eingeschlossene - included] Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)	
Material · Materials Stahl · steel		p. 316	
Gewicht · Weight 34 Kg		  	

	OFFLINE EXCLUSIVE	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	2097/75 FROSTED BULBS	chrom · <i>chrome</i>	() A1551057
	Gino Sarfatti, 2023	messing · <i>brass</i>	() A1551059
	Leistung · <i>Power</i> 75 x MAX 15W	schwarz matt · <i>matte black</i>	(●) A1551031
		weiß matt · <i>matte white</i>	(○) A1551009
		Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Supplied with 80xfrosted LED lamps (5xspare)	
Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>		p. 316	
Gewicht · <i>Weight</i> 34 Kg		  	
	AIM SMALL	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	R. & E. Bouroullec, 2014	weiß · <i>white</i>	(○) F0095009
	Leistung · <i>Power</i> 12W	schwarz · <i>black</i>	(●) F0095030
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V		
		Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED module 12W 725lm 2700K CRI90 DIMMABLE	
Material · <i>Materials</i> Aluminium, PC · <i>aluminum, PC</i>		p. 424	
Gewicht · <i>Weight</i> 1,35 Kg (1 Aim small)		  	
	AIM	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	R. & E. Bouroullec, 2013	weiß · <i>white</i>	(○) F0090009
	Leistung · <i>Power</i> 16W	schwarz · <i>black</i>	(●) F0090030
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V		
		Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED module 16W 895lm 2700K CRI90 DIMMABLE	
Material · <i>Materials</i> Aluminium, PC · <i>aluminum, PC</i>		p. 424	
Gewicht · <i>Weight</i> 3,2 Kg (1 AIM)		  	
	ALMENDRA S3	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Patricia Urquiola, 2022	off-white	(○) F0420009
	Leistung · <i>Power</i> 45W	nude	(●) F0420026
	Spannung · <i>Voltage</i> 220/240V	anthracite	(●) F0420033
		bay blue metallized	(●) F0420039
		Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 45W 1755lm* 2700K CRI95	
Material · <i>Materials</i> Kunststoff, Aluminium · <i>plastic, aluminum</i>		p. 338	
Gewicht · <i>Weight</i> 7,14 Kg		  	

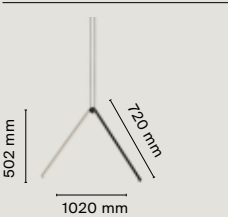
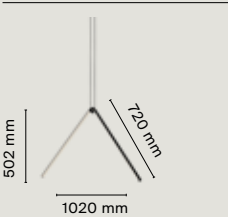
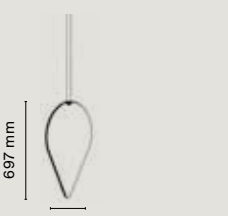
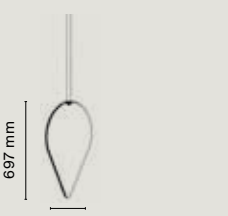
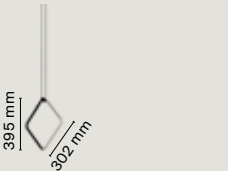
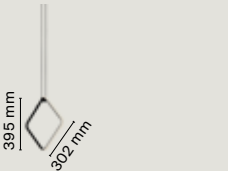
* Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.
* The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

	ALMENDRA S4 Patricia Urquiola, 2022 Leistung · <i>Power</i> 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220/240V	Ausführung <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized	Farben <i>Colors</i> WEIBE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0422009 ○ F0422026 ● F0422033 ● F0422039 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE ¹ ○ F0392009 ○ F0392026 ● F0392033 ● F0392039	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 60W 2340lm* 2700K CRI95	off-white nude anthracite bay blue metallized		
	LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
	Material · <i>Materials</i> Kunststoff, Aluminium · <i>plastic, aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,18 Kg	  		
	ALMENDRA S2 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Leistung · <i>Power</i> 30W Spannung · <i>Voltage</i> 220/240V	Ausführung <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized	Farben <i>Colors</i> WEIBE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0442009 ○ F0442026 ● F0442033 ● F0442039 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE ¹ ○ F0396009 ○ F0396026 ● F0396033 ● F0396039	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 30W 1170lm* 2700K CRI95	off-white nude anthracite bay blue metallized		
	LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
	Material · <i>Materials</i> Kunststoff, Aluminium · <i>plastic, aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 8,17 Kg	  		
	ALMENDRA S3 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 220/240V	Ausführung <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized	Farben <i>Colors</i> WEIBE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0436009 ○ F0436026 ● F0436033 ● F0436039 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE ¹ ○ F0398009 ○ F0398026 ● F0398033 ● F0398039	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 45W 1755lm* 2700K CRI95	off-white nude anthracite bay blue metallized		
	LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
	Material · <i>Materials</i> Kunststoff, Aluminium · <i>plastic, aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 9,83 Kg	  		
	ARRANGEMENTS - LINE Michael Anastassiades, 2018 Leistung · <i>Power</i> 29W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0401030	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,6 Kg	  		

Line kann nicht als Einzelmodul, sondern nur in Kombination mit anderen Arrangements-Elementen installiert werden - *Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements*

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

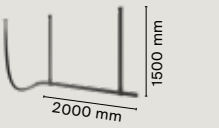
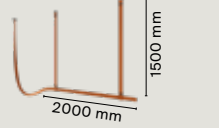
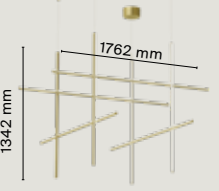
¹ Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.
¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

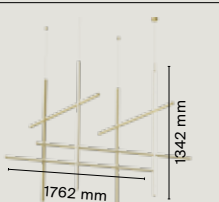
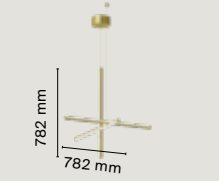
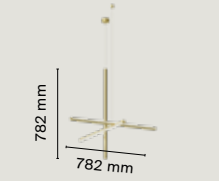
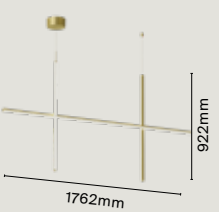
	ARRANGEMENTS - BROKEN LINE Michael Anastassiades, 2018 Leistung · <i>Power</i> 29W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0405030	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,5 Kg	  		
	ARRANGEMENTS - DROP UP Michael Anastassiades, 2018 Leistung · <i>Power</i> 32W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0414030	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,65 Kg	  		
	ARRANGEMENTS - DROP DOWN Michael Anastassiades, 2018 Leistung · <i>Power</i> 30W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0413030	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,65 Kg	  		
	ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL Michael Anastassiades, 2018 Leistung · <i>Power</i> 20W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0410030	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,39 Kg	  		

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

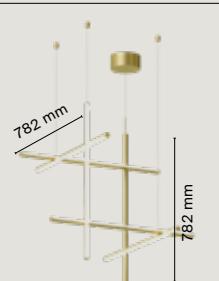
p. 378p. 378p. 378p. 378p. 378p. 378p. 378p. 291

	BELLHOP GLASS S2 E. Barber & J. Osgerby, 2024 Leistung · <i>Power</i> 30W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium · <i>glass, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 7,5 Kg		Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> cioko bright aluminum Farben <i>Colors</i> ○ F1081009 ● F1081026 ■ F1081064	p. 292
	KIT BELT Ronan & Erwan Bouroullec, 2020 Leistung · <i>Power</i> MAX 55,5W Spannung · <i>Voltage</i> 48V  Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95 CASAMBI DIMMABLE Material · <i>Materials</i> extrudiertes Aluminium, ummantelt mit echtem Leder, Polycarbonat opal · <i>extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED		Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> grün · <i>green</i> naturlassenes · <i>natural leather</i> Farben <i>Colors</i> ● 03.8530.14.CB ● 03.8530.GN.CB ● 03.8530.18.CB	p. 369
	KIT BELT FABRIC Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · <i>Power</i> MAX 55,5W Spannung · <i>Voltage</i> 48V  Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95 CASAMBI DIMMABLE Material · <i>Materials</i> extrudiertes Aluminium, ummantelt mit Stoff überzogen, Polycarbon- at opal · <i>extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED		Ausführung <i>Finishes</i> olive green copper brown Farben <i>Colors</i> ● 03.8530.GO.CB ● 03.8530.M5.CB	p. 369
	COORDINATES MODULE S Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 180W Spannung · <i>Voltage</i> 100 - 240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 8,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI		Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i> argent Farben <i>Colors</i> ● F1880044 ● F1880033	p. 355

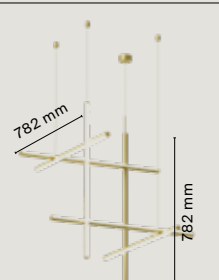
	COORDINATES MODULE S CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 180W Spannung · <i>Voltage</i> 48V  Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 6 Kg		Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i> argent Farben <i>Colors</i> ● F1889044 ● F1889033 ALIMENTATORE / <i>POWER SUPPLY</i> RF27617 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	p. 355
	COORDINATES S1 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 37W Spannung · <i>Voltage</i> 120 - 240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI		Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i> argent Farben <i>Colors</i> ● F1860044 ● F1860033	p. 355
	COORDINATES S1 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 32W Spannung · <i>Voltage</i> 48V  Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 32W 1920lm 2700K CRI95 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,2 Kg		Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i> argent Farben <i>Colors</i> ● F1842044 ● F1842033 ALIMENTATORE / <i>POWER SUPPLY</i> RF29208 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	p. 355
	COORDINATES S2 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 55W Spannung · <i>Voltage</i> 120 - 240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI		Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i> argent Farben <i>Colors</i> ● F1862044 ● F1862033	p. 355

	COORDINATES S2 CLIII	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i>	F1844044
	Leistung · <i>Power</i> 50W	argent	F1844033
Spannung · <i>Voltage</i> 48V			
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95			
ALIMENTATORE / POWER SUPPLY RF29208			
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994			
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 1,8 Kg			

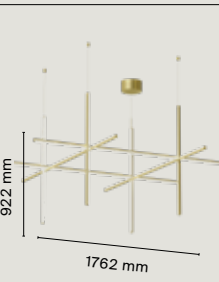
p. 355

	COORDINATES S3	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i>	F1850044
	Leistung · <i>Power</i> 71W	argent	F1850033
Spannung · <i>Voltage</i> 100 - 240V			
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95			
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 3,2 Kg			
DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI			

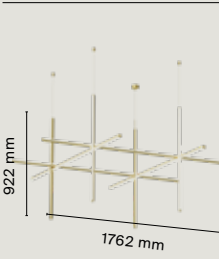
p. 355

	COORDINATES S3 CL III	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i>	F1846044
	Leistung · <i>Power</i> 64W	argent	F1846033
Spannung · <i>Voltage</i> 48V			
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95			
ALIMENTATORE / POWER SUPPLY RF29209			
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994			
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 2,3 Kg			

p. 355

	COORDINATES S4	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i>	F1854044
	Leistung · <i>Power</i> 161W	argent	F1854033
Spannung · <i>Voltage</i> 100 - 240V			
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95			
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 7,9 Kg			
DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI			

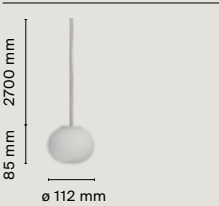
p. 355

	COORDINATES S4 CLIII	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i>	F1848044
	Leistung · <i>Power</i> 147W	argent	F1848033
Spannung · <i>Voltage</i> 48V			
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95			
ALIMENTATORE / POWER SUPPLY RF29209			
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994			
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 5,2 Kg			

p. 355

	FRISBI	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni, 1978	chrom · <i>chrome</i>	F2500000
	Leistung · <i>Power</i> 1 x MAX 105W		
Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V			
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 13W E27 1250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> Polymethylmethacrylat, Stahl · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 2,65 Kg			

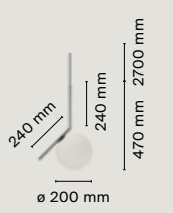
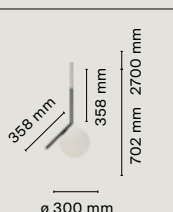
p. 417

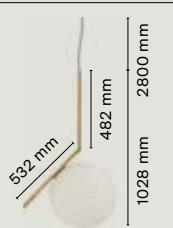
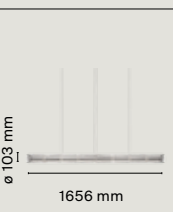
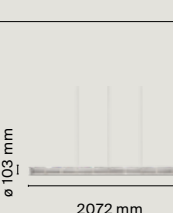
	MINI GLO-BALL S	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 1998	weiß · <i>white</i>	F4195009
	Leistung · <i>Power</i> MAX 25W		
Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V			
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 0,67 Kg			

p. 430

	GLO-BALL S1	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 1998	weiß · <i>white</i>	F3005061
	Leistung · <i>Power</i> MAX 150W		
Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V			
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 2,55 Kg			

p. 430

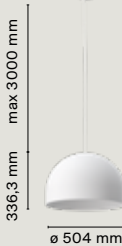
	GLO-BALL S2 Jasper Morrison, 1998 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm sgeschlossen - <i>excluded</i> Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,77 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F3010061	[Au-	p. 430
	IC S1 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,95 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3175057 ● F3175059 ● F3175030		p. 300
	IC S2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm o · or LED 18W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,9 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3176057 ● F3176059 ● F3176030		p. 300
	IC 10 ANNIVERSARY - S2 Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm o · or LED 18W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,9 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> 24K gold	Farben <i>Colors</i> ● F3176044		p. 300

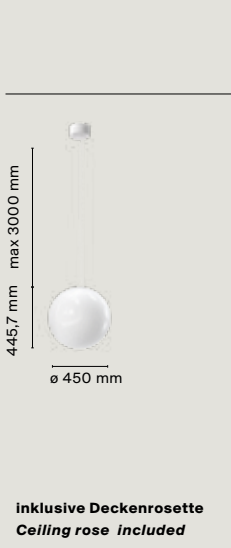
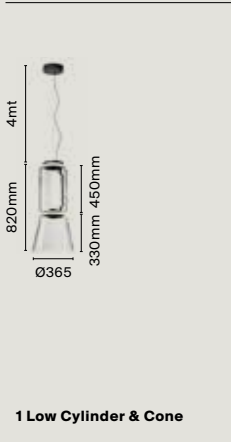
	IC S3 Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung* · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating*</i> Gewicht · <i>Weight</i> 7 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> 24K gold* messing · <i>brass</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3151044 ● F3151059		p.294
	KTRIBE S2 Philippe Starck, 2005 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, PMMA · <i>polycarbonate, PMMA</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,45 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> trasparent · <i>transparent</i> aluminiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> fumée · <i>fumée</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6257000A ● F6257046 ● F6257030		p. 440
	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S1 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · <i>Power</i> 110W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 100W 5345lm 2700K CRI95 Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Gewicht · <i>Weight</i> 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3743000		p. 326
	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S2 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · <i>Power</i> 145W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 100W 6682lm 2700K CRI95 Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Gewicht · <i>Weight</i> 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3744000		p. 326

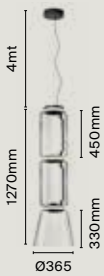
OFFLINE EXCLUSIVE			
	LUCE ORIZZONTALE S3	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Ronan & Erwan Bouroullec, 2022	Glas · glass	 F3745000
	Leistung · Power 165W Spannung · Voltage 100-240V		
LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 100W 8018lm 2700K CRI95			
Material · Materials Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA		p. 326	
Gewicht · Weight 41 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	  	

	MY DISC	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Michael Anastassiades, 2023	matte white	 F1903009
	Leistung · Power 44W Spannung · Voltage 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 44W 2194lm 2700K CRI90			
Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA · aluminum, polycarbonate, PMMA		p. 303	
Ohne Rosette Ceiling rose excluded	Gewicht · Weight 10,06 Kg	  	

	MY DISC ROSE	Ausführung Finishes	Farben Colors
	ZUBEHÖR · ACCESSORIES	matte white	 F1908009
	Spannung · Voltage 120-270V Beschreibung · Description Dimmbare Deckenrosette · dimmable ceiling rose.		
Gewicht · Weight 1,25 Kg		DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  

	MY DOME	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Michael Anastassiades, 2023	matte white	 F1915009
	Leistung · Power 2X15W Spannung · Voltage 220-240V		
	Lichtquellen · Light source LED 2X15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]		
Material · Materials Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA		p. 303	
inklusive Deckenrosette Ceiling rose included	Gewicht · Weight 5,2 Kg	  	

	MY LINES Michael Anastassiades, 2023 Leistung · <i>Power</i> 2x52W Spannung · <i>Voltage</i> 48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90 Material · <i>Materials</i> Aluminium, Stahl, Polycarbonat, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>aluminum, steel, polycarbonate, plat- nic silicone extruded opal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,76 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> matte white Farben <i>Colors</i> F1906009 CE  IP 20 
	MY LINES ROSE ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 120-270V Beschreibung · <i>Description</i> Dimmbare Deckenrosette · <i>dimmbable ceiling rose.</i>	Ausführung <i>Finishes</i> matte white Farben <i>Colors</i> F1907009 CE  IP 20 
	MY SPHERE Michael Anastassiades, 2023 Leistung · <i>Power</i> 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas · <i>aluminum, glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> matte white Farben <i>Colors</i> F1920009 CE  IP 20 
	OFFLINE EXCLUSIVE NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W 973lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i> F0268000 CE  IP 20 



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0270000

p. 387

2 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

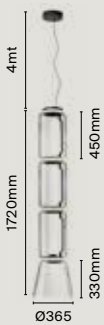
schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0271000

p. 387

3 Low Cylinders & Cone



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0272000

p. 387

4 Low Cylinders & Cone



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

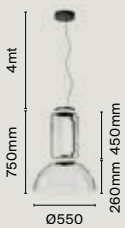
schwarz · *black*

Farben
Colors

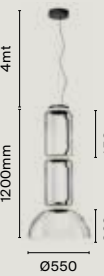
● F0263000

p. 387

1 Low Cylinder & Bowl



Gewicht · *Weight* 10,7 Kg
DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0273000

p. 387

2 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

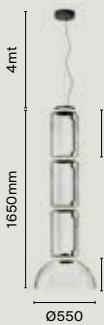
schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0274000

p. 387

3 Low Cylinders & Bowl



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

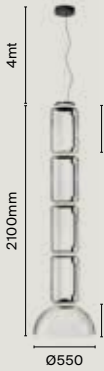
schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0275000

p. 387

4 Low Cylinders & Bowl



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0276000

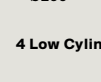
p. 387

3 Low Cylinders



Gewicht · *Weight* 13,4 Kg
DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



	OFFLINE EXCLUSIVE		
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Ausführung <i>Finishes</i>
	Konstantin Grcic, 2019		nero · <i>black</i>
	Potenza · <i>Power</i> 45W		Farben <i>Colors</i>
	Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V		● F0277000
	LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K CRI 90	
	Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>		
4 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 16,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE Ⓢ IP 20 

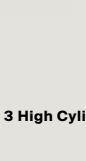
p. 387

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Ausführung <i>Finishes</i>
	Konstantin Grcic, 2019		schwarz · <i>black</i>
	Leistung · <i>Power</i> 54W		Farben <i>Colors</i>
	Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V		● F0278000
	LED INCLUDED		Lichtquellen · <i>Light source</i>
			6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K CRI 90
	Material · <i>Materials</i>		
	Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>		
5 Low Cylinders		Gewicht · <i>Weight</i> 20,4 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI
		CE Ⓢ IP 20 	

p. 387

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Ausführung <i>Finishes</i>
	Konstantin Grcic, 2019		schwarz · <i>black</i>
	Leistung · <i>Power</i> 63W		Farben <i>Colors</i>
	Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V		● F0279000
	LED INCLUDED		Lichtquellen · <i>Light source</i>
			7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K CRI 90
	Material · <i>Materials</i>		
	Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>		
6 Low Cylinders		Gewicht · <i>Weight</i> 23,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI
		   	

p. 387

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Ausführung <i>Finishes</i>
	Konstantin Grcic, 2019		schwarz · <i>black</i>
	Leistung · <i>Power</i> 36W		Farben <i>Colors</i>
	Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V		● F0264000
	LED INCLUDED		Lichtquellen · <i>Light source</i>
			4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K CRI 90
	Material · <i>Materials</i>		
	Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>		
3 High Cylinders		Gewicht · <i>Weight</i> 14,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI
		  	

p. 387

p. 387

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Ausführung <i>Finishes</i>
	Konstantin Grcic, 2019		schwarz · <i>black</i>
	Leistung · <i>Power</i> 45W		Farben <i>Colors</i>
	Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V		● F0280000
	LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K CRI 90	
	Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>		
4 High Cylinders	Gewicht · <i>Weight</i> 18,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	
		CE Ⓢ IP 20 	p. 387

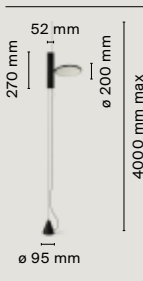
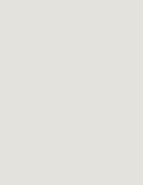
p. 387

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Ausführung <i>Finishes</i>
	Konstantin Grcic, 2019		schwarz · <i>black</i>
	Leistung · <i>Power</i> 54W		Farben <i>Colors</i>
	Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V		● F0281000
	LED INCLUDED		Lichtquellen · <i>Light source</i>
			6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90
	Material · <i>Materials</i>		
	Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>		
5 High Cylinders		Gewicht · <i>Weight</i> 22,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI
		CE Ⓢ IP 20 	

p. 387

	OFFLINE EXCLUSIVE		
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Ausführung <i>Finishes</i>
	Konstantin Grcic, 2019		schwarz · <i>black</i>
	Leistung · <i>Power</i> 63W		Farben <i>Colors</i>
	Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V		● F0282000
	LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i>	
		7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K CRI 90	
	Material · <i>Materials</i>		
Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 26,9 Kg		DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	
6 High Cylinders		  	

p. 387

	OK		Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2014		weiß · <i>white</i>	○ F4640009
	Leistung · <i>Power</i> 18W		schwarz · <i>black</i>	● F4640030
	Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V			
	LED INCLUDED		Lichtquellen · <i>Light source</i>	
			Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm 2700K CRI85 DIMMABLE	
	Material · <i>Materials</i>			
	Aluminium, Stahl, PA · <i>aluminum, steel, PA</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 2,9 Kg		DIMMER INCLUDED		  

p. 406

p. 384p. 384p. 344p. 344p. 344p. 344p. 419p. 419

 197 mm 2700 mm ø 400 mm	SKYGARDEN SMALL Marcel Wanders, 2021 Leistung · <i>Power</i> MAX 10W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> gold · <i>gold</i> rostbraun matt · <i>rusty brown</i> weiß · <i>white</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6405044 ● F6405047 ● F6405009 ● F6405031
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED retrofit 8W E14 T28 900lm o-or LED retrofit 9W E14 T28 900lm [Eingeschlossene - <i>included</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Gipsguss, Glas, Edelstahl · <i>plaster, glass, stainless steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 5 Kg		p. 411

 300 mm 2700 mm ø 600 mm	SKYGARDEN 1 Marcel Wanders, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 105W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> gold · <i>gold</i> rostbraun matt · <i>rusty brown</i> weiß · <i>white</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0001044 ● F0001047 ● F0001009 ● F0001031
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm sgeschlossen - <i>excluded</i>	[Au-	
	Material · <i>Materials</i> Gipsguss, Glas, Edelstahl · <i>plaster, glass, stainless steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 13 Kg		p. 411

OFFLINE EXCLUSIVE			
 450 mm 2700 mm ø 900 mm	SKYGARDEN 2 Marcel Wanders, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> gold · <i>gold</i> rostbraun matt · <i>rusty brown</i> weiß · <i>white</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0002044 ● F0002047 ● F0002009 ● F0002031
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm sgeschlossen - <i>excluded</i>	[Au-	
	Material · <i>Materials</i> Gipsguss, Glas, Edelstahl · <i>plaster, glass, stainless steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 29 Kg		p. 411

OFFLINE EXCLUSIVE			
 213 mm ø 904 mm	SKYNEST Marcel Wanders, 2022 Leistung · <i>Power</i> 78W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit · <i>anthracite</i> blue tourmaline almond ziegelrot · <i>brick red</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6392031 ● F6392003 ● F6392017 ● F6392035
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 78W 2001lm* 2700K CRI90		
	LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		
Material · <i>Materials</i> Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,1 Kg		DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	p. 334

 215 mm 2700 mm ø 600 mm	SMITHFIELD S Jasper Morrison, 2009 Leistung · <i>Power</i> 4xMAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß · <i>white</i> mud grün · <i>green</i> rot · <i>red</i>	Farben <i>Colors</i> ● F1371030 ● F1371031 ● F1371009 ● F1371021 ● F1371039 ● F1371035
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Methacrylat · <i>aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,5 Kg		p. 433

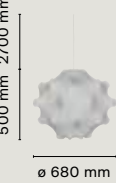
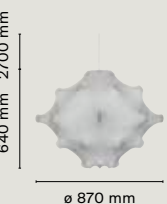
 215 mm 2700 mm ø 600 mm	SMITHFIELD S PRO Jasper Morrison, 2009 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 200-240V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß · <i>white</i> mud grün · <i>green</i> rot · <i>red</i> schwarz · <i>black</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß · <i>white</i> mud grün · <i>green</i> rot · <i>red</i>	Farben <i>Colors</i> ● F1367030 ● F1367031 ● F1367009 ● F1367021 ● F1367039 ● F1367035 ● F1369030 DALI ● F1369031 DALI ● F1369009 DALI ● F1369021 DALI ● F1369039 DALI ● F1369035 DALI
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 45W 2700K 2791lm CRI95		
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Methacrylat · <i>aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 5,8 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI	p. 433

 210 mm 2200 mm ø 360 mm	SPLÜGEN BRÄU Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961 Leistung · <i>Power</i> MAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> Aluminium · <i>aluminum</i>	Farben <i>Colors</i> F6500000
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,4 Kg		p. 408

 160 mm ø 190 mm	STRING LIGHT CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> 21W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6487030 KABEL 12 mt. ● F6497030 KABEL 22 mt. ● F6487009 KABEL 12 mt. ● F6497009 KABEL 22 mt. ● F6487014 KABEL 12 mt. ● F6497014 KABEL 22 mt.
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 DIMMABLE TOUCH		
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat · <i>aluminum, polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)	DIMMER INCLUDED	p. 394

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - compulsory to add either floor switch or c/w rosette

 160 mm ø 190 mm zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - compulsory to add either floor switch or c/w rose	STRING LIGHT TESTA CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> 21W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> blu · <i>blue</i> blu · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6489030 KABEL 12 mt. ● F6499030 KABEL 22 mt. ○ F6489009 KABEL 12 mt. ○ F6499009 KABEL 22 mt. ● F6489014 KABEL 12 mt. ● F6499014 KABEL 22 mt.
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat · <i>aluminum, polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)	DIMMER INCLUDED	CE   IP 20 	p. 394
 ø 190 mm zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - compulsory to add either floor switch or c/w rose	STRING LIGHT SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> 21W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm CRI90 DIMMABLE TOUCH Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat · <i>aluminum, polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.)	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6486030 KABEL 12 mt. ● F6496030 KABEL 22 mt. ○ F6486009 KABEL 12 mt. ○ F6496009 KABEL 22 mt. ● F6486014 KABEL 12 mt. ● F6496014 KABEL 22 mt. p. 394
 ø 190 mm zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - compulsory to add either floor switch or c/w rose	STRING LIGHT SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> 21W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat · <i>aluminum, polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.)	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6488030 KABEL 12 mt. ● F6498030 KABEL 22 mt. ○ F6488009 KABEL 12 mt. ○ F6498009 KABEL 22 mt. ● F6488014 KABEL 12 mt. ● F6498014 KABEL 22 mt. p. 394
 ø 190 mm zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - compulsory to add either floor switch or c/w rose	STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V/48V Beschreibung · <i>Description</i> Wand- oder Deckenrosette für die Installation von maximal 3 Köpfen mit 3 Kabelaustrittsmöglichkeiten · <i>Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or ceiling installation</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6482030 ○ F6482009 ● F6482014 p. 394

	STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V/48V Beschreibung · <i>Description</i> "Floor Switch" für die Installation von maximal 2 Köpfen mit 2 Kabelaustrittsmöglichkeiten. Innen-fach mit Platz für 10 Meter aufgeroll · <i>Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6484030 ○ F6484009 ● F6484014	p. 394
	STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · <i>Description</i> Zusätzliches Anschlusskabel zum Zusammenstellen individueller Konfigurationen · <i>Extra connection cable to compose personal configurations</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6485030 ○ F6485009 ● F6485014	p. 394
	TARAXACUM 1 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> cocoon, Stahl · <i>cocoon, steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,1 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F7401009	p. 420
	TARAXACUM 2 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> cocoon, Stahl · <i>cocoon, steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,8 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F7402009	p. 420

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 60 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
60xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 20,8 Kg



p. 400

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 120 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
120xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 40,3 Kg



p. 400

TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat · *polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 4,7 Kg



p. 405

VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 1,75 Kg



p. 422

WAN S

Johanna Grawunder, 2006

Leistung · *Power* MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 0,85 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
schwarz · *black*

Farben
Colors

○ F9560009
● F9560030

OFFLINE EXCLUSIVE

WIRELINE

Formafantasma, 2021

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Material · *Materials*
Glas, Edelstahl, Gummi, PC · *glass stainless steel, rubber, PC*

Gewicht · *Weight* 7,8 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



p. 346

OFFLINE EXCLUSIVE

ZEPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl, Kristall · *cocoon, steel, crystal*

Gewicht · *Weight* 15 Kg



p. 438

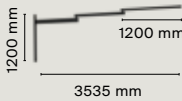
WALL & CEILING

TECHNICAL INFO

	265 Paolo Rizzatto, 1973 Leistung · <i>Power</i> MAX 75W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ○ A0300009 ● A0300030	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 501
	265 SMALL Paolo Rizzatto, 2022 Leistung · <i>Power</i> MAX 75W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführungen <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ○ A0320009 ● A0320030	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 501
	265 CHROMATICA Paolo Rizzatto, 1973 Leistung · <i>Power</i> MAX 75W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chromatica	Farben <i>Colors</i> ● A0300099	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 501
	Gewicht · <i>Weight</i> 5,7 Kg					

	265 SMALL CHROMATICA Paolo Rizzatto, 2022 Leistung · <i>Power</i> MAX 75W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chromatica	Farben <i>Colors</i> ● A0320099	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 501
	ARIETTE 1/2 Tobia Scarpa, 1973 Leistung · <i>Power</i> 4 x MAX 40W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> gewebe · <i>fabric</i> gewebe · <i>fabric</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0400009 ARIETTE 1 ● F0500009 ARIETTE 2	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> gewebe · <i>fabric</i>	p. 511
	BELLHOP GLASS C2 E. Barber & J. Osgerby, 2022 Leistung · <i>Power</i> 30W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F1077009	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium · <i>glass, aluminum</i>	p. 447
	BELLHOP WALL UP E. Barber & J. Osgerby, 2022 Leistung · <i>Power</i> 17W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> cioko grau · <i>grey</i> ziegelrot · <i>brick red</i> gelb · <i>yellow</i> grey blue	Farben <i>Colors</i> ○ F1080009 ● F1080026 ● F1080020 ● F1080075 ● F1080019 ● F1080014	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 17W 1314lm 2700K CRI90	Material · <i>Materials</i> Kunststoff, Aluminium · <i>plastic, aluminum</i>	p. 458
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,2 Kg					
	REMOTE DIMMABLE					

TECHNICAL INFO

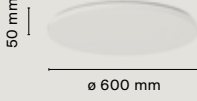
	BLACK FLAG Konstantin Grcic, 2023 Leistung · <i>Power</i> 75W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> matte black	Farben <i>Colors</i> ● F1090031	p. 451
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> Power LED 2700K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, Aluminium · <i>polycarbonate, alumi-num</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 15 Kg	DIMMER INCLUDED	CE   	

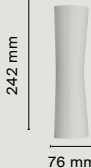
	BLACK FLAG PRO Konstantin Grcic, 2023 Leistung · <i>Power</i> 82W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> matte black	Farben <i>Colors</i> ● F1091031	p. 451
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> Tunable white 2700-5000K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, Aluminium · <i>polycarbonate, alumi-num</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 15 Kg	DIMMER INCLUDED	CE   	

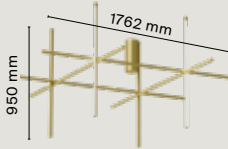
	BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · <i>Description</i> Netzkabel für die Installation mit Wandsteckdose · <i>Feed cable for wall socket installation</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F1096031	p. 451

	MINI BUTTON Piero Lissoni, 2005 Leistung · <i>Power</i> MAX 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> ■ F1490009	p. 520
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,6 Kg (Glas/glass)	CE   		

	BUTTON Piero Lissoni, 2005 Leistung · <i>Power</i> 5 x MAX 40W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F3190009	p. 521
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 7 Kg		  		

	CLARA Piero Lissoni, 2014 Leistung · <i>Power</i> 57W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F1570009	p. 512
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE	chrom · <i>chrome</i> kupfer · <i>copper</i> trasnparent · <i>transparent</i> fumée · <i>fumée</i>	 F1571057  F1571015  F1571000  F1571030A	
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat · <i>polycarbonate</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 3 Kg		  		

	CLESSIDRA INDOOR Antonio Citterio, 2011 Leistung · <i>Power</i> 10W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F1583009 20°+20° ○ F1584009 40°+40°	p. 497	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80	* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit dem 20°+20°. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den Ausführungen mit 40°+40°. * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>				
Gewicht · <i>Weight</i> 1,1 Kg		 			

	COORDINATES C4 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 157W Spannung · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1856044 ● F1856033	p. 472
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 8,1 Kg		DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI   		

	COORDINATES C4 CL III	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i>	● F1840044
	Leistung · <i>Power</i> 147W	argent	● F1840033
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		ALIMENTATORE / POWER SUPPLY RF29209
	COORDINATES WALL 1	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i>	● F1810044
	Leistung · <i>Power</i> 15W	argent	● F1810033
	Spannung · <i>Voltage</i> 230V		WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)
	COORDINATES WALL 2	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2020	eloxiertes champagne · <i>anodized champagne</i>	● F1811044
	Leistung · <i>Power</i> 24W	argent	● F1811033
	Spannung · <i>Voltage</i> 230V		WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)
	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Patricia Urquiola, 2020	schwarz · <i>black</i>	● F2340030
	Leistung · <i>Power</i> 12W	weiß · <i>white</i>	○ F2340009
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	anodized copper	● F2340015
	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Patricia Urquiola, 2020	schwarz · <i>black</i>	● F2342030
	Leistung · <i>Power</i> 12W	weiß · <i>white</i>	○ F2342009
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	anodized copper	● F2342015
	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Patricia Urquiola, 2020	schwarz · <i>black</i>	● F2344030
	Leistung · <i>Power</i> 12W	weiß · <i>white</i>	○ F2344009
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	anodized copper	● F2344015
	FOGGIO	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Tobia Scarpa, 1966	weiß · <i>white</i>	○ F2400009
	Leistung · <i>Power</i> 2 x MAX 100W	schwarz · <i>black</i>	● F2400030
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	chrom · <i>chrome</i>	F2400057
	GLO-BALL WALL MINI	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2002	weiß · <i>white</i>	○ F4190009 MIRROR
	Leistung · <i>Power</i> MAX 25W	weiß · <i>white</i>	○ F4194009 CW
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V		

	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Patricia Urquiola, 2020	schwarz · <i>black</i>	● F2342030
	Leistung · <i>Power</i> 12W	weiß · <i>white</i>	○ F2342009
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	anodized copper	● F2342015
	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Patricia Urquiola, 2020	schwarz · <i>black</i>	● F2344030
	Leistung · <i>Power</i> 12W	weiß · <i>white</i>	○ F2344009
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	anodized copper	● F2344015
	FOGGIO	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Tobia Scarpa, 1966	weiß · <i>white</i>	○ F2400009
	Leistung · <i>Power</i> 2 x MAX 100W	schwarz · <i>black</i>	● F2400030
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	chrom · <i>chrome</i>	F2400057
	GLO-BALL WALL MINI	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2002	weiß · <i>white</i>	○ F4190009 MIRROR
	Leistung · <i>Power</i> MAX 25W	weiß · <i>white</i>	○ F4194009 CW
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V		

	GLO-BALL C/W ZERO Jasper Morrison, 2009 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> F3335009	p. 508
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>				
Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg				
	GLO-BALL C1 Jasper Morrison, 1999 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> F3023000	p. 508
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>				
Gewicht · <i>Weight</i> 2,47 Kg				
	GLO-BALL C2 Jasper Morrison, 1999 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> F3028000	p. 508
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>				
Gewicht · <i>Weight</i> 3,77 Kg				
	GLO-BALL W Jasper Morrison, 1999 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> F3022000	p. 508
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5 E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>				
Gewicht · <i>Weight</i> 1,8 Kg				

	IC C/W1 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3178057 F3178059 F3178030	p. 484	
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>		
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,85 Kg				
	IC C/W1 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3157057 F3157059 F3157030	p. 483	
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>		
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg				
	IC C/W2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3179057 F3179059 F3179030	p. 484	
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>		
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg				
	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> trasparent · <i>transparent</i> aluminiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée · <i>fumée</i>	Farben <i>Colors</i> F6307000 F6307046 F6307007 F6307030	p. 518	
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i>		
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,7 Kg				
	DIMMER INCLUDED				

OFFLINE EXCLUSIVE

LA PLUS BELLE

Philippe Starck, 2019

Leistung · *Power* 60W

Spannung · *Voltage* 120 - 277V

Ausführung
Finishes

Glänzendes bronze ·
polished bronze

Gebürstetes Gold ·
brushed gold

brill · *brill*

Farben
Colors

F3680046

F3680044

F3680064

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Material · *Materials*

Aluminium · *aluminum*

p. 486

Gewicht · *Weight* 24,5 Kg

DIMMER INCLUDED



OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021

Leistung · *Power* 16W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung
Finishes

textured white

satin black

Farben
Colors

F4681009

F4681030

WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

Material · *Materials*

Aluminium, Polycarbonat · *aluminum, polycarbon-
ate*

p. 462

Gewicht · *Weight* 0,9 Kg



POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003

Leistung · *Power* MAX 21,5W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung
Finishes

grau · *grey*

weiß · *white*

chrom · *chrome*

Farben
Colors

F9705020

F9705009

F9705057

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 +
36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Material · *Materials*

zama · *zamak*

p. 517

Gewicht · *Weight* 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/TRIAC



OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023

Leistung · *Power* 57W

Spannung · *Voltage* 100-240V

Ausführung
Finishes

anthrazit · *anthracite*

blue tourmaline

almond

ziegelrot · *brick red*

Farben
Colors

F6393031

F6393003

F6393017

F6393035

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit
Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte
Informationen zu den anderen Ausführungen.

* The lumen output refers to the product with the anthracite
finish. Please consult our website for detailed information about
the other finishes.

Material · *Materials*

Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium ·
nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum

p. 457

Gewicht · *Weight* 13 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* 4xMAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-250V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
LED retrofit 18W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*

Aluminium, Methacrylat · *aluminum, methacrylate*

p. 494

Gewicht · *Weight* 4,5 Kg



SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 200-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

Material · *Materials*

Aluminium, Methacrylat · *aluminum, methacrylate*

p. 494

Gewicht · *Weight* 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 15 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V



Lichtquellen · *Light source*
15xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*

Aluminium · *aluminum*

p. 514

Gewicht · *Weight* 5,6 Kg



TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Leistung · *Power* 20W

Spannung · *Voltage* 100-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

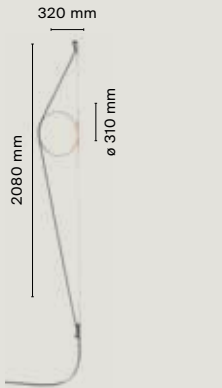
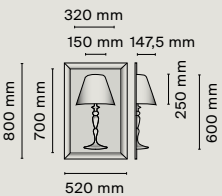
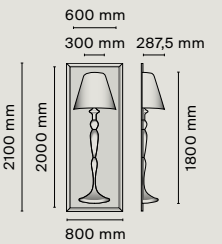
Material · *Materials*

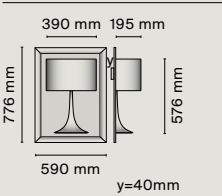
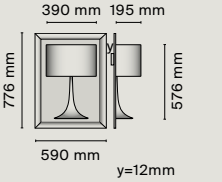
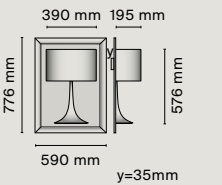
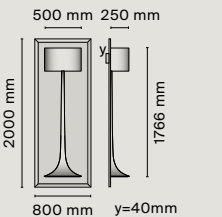
PMMA, Aluminium · *PMMA, aluminum*

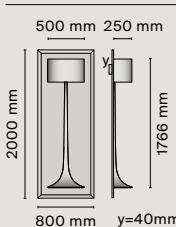
p. 510

Gewicht · *Weight* 1 Kg

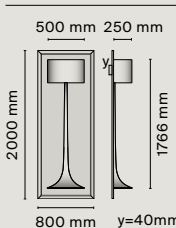


 50 mm 89 mm ø 115 mm	WAN C/W Johanna Grawunder, 2005 Leistung · <i>Power</i> MAX 40W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F9550009 ● F9550030	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			p. 516
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,62 Kg	 	Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 grüner Ring 1 schwarzer Ring · <i>two rings supplied for each finish: - green - black</i>	
 320 mm 2080 mm ø 310 mm	WIRERING Formafantasma, 2018 Leistung · <i>Power</i> 16W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Ausführung <i>Finishes</i> grau/weiß · <i>grey/white</i> grau/grau · <i>grey/grey</i> grau/schwarz · <i>grey/black</i> grau/gold · <i>grey/gold</i>	Farben <i>Colors</i> ● F9513009 ● F9513020 ● F9513030 ● F9513044	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90] DIMMABLE			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium - Gummi - PC · <i>aluminum - rubber - PC</i>			p. 492
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,95 Kg DIMMER INCLUDED	 		
 320 mm 150 mm 147,5 mm 800 mm 700 mm 250 mm 600 mm 520 mm	ABAJOURD'HUI SMALL Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5001.1	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> MAX 75W E27 QT-32 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 524
	Gewicht · <i>Weight</i> 11 Kg	 		
 600 mm 300 mm 287,5 mm 2100 mm 2000 mm 1800 mm 800 mm	ABAJOURD'HUI LARGE Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5000.1	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> MAX 150W E27 QT-32 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 524
	Gewicht · <i>Weight</i> 28 Kg	 		

 390 mm 195 mm 776 mm 590 mm y=40mm	SOFT SPUN SMALL FL Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5004.1	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 18W 2G11 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Elektronisches Vorschaltgerät · <i>Electronic Ballast</i>			
	Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 526
	Gewicht · <i>Weight</i> 11 Kg	 		
 390 mm 195 mm 776 mm 590 mm y=12mm	SOFT SPUN SMALL HL Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5005.1	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> MAX 120W R7s QT-DE-12 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 526
	Gewicht · <i>Weight</i> 11 Kg	 		
 390 mm 195 mm 776 mm 590 mm y=35mm	SOFT SPUN SMALL LED Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5006.1F	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 Elektronischer Treiber · <i>Electronic Driver</i>			
	Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 526
	Gewicht · <i>Weight</i> 11 Kg	 		
 500 mm 250 mm 2000 mm 800 mm y=40mm	SOFT SPUN LARGE FL Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5008.1	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 24W 2G11 TC-L (diff.) [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Elektronisches Vorschaltgerät · <i>Elect. Ballast</i> + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [Eingeschlossene - <i>included</i>] Elektronischer Treiber · <i>Electronic Driver</i>			
	Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 526
	Gewicht · <i>Weight</i> 28 Kg	 		

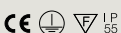
	SOFT SPUN LARGE HL	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Flos Soft Architecture	gipskarton · plaster	☐ SA.5009.1
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [Eingeschlossene - <i>included</i>] Elektronischer Treiber · <i>Electronic Driver</i>  LED INCLUDED		
Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 28 Kg			

p. 526

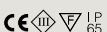
	SOFT SPUN LARGE LED	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Flos Soft Architecture	gipskarton · plaster	○ SA.5007.1F
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.) Elektronischer Treiber · <i>Elect.</i> <i>Driver</i> + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base) Elektronischer Treiber · <i>Elect. Driver</i> LED INCLUDED		
Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 28 Kg		CE 	

p. 526

OUTDOOR/INDOOR

	CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Antonio Citterio, 2011	grau · <i>grey</i> deep brown	● F1583006 20°+20° OUTDOOR ● F1583018 20°+20° OUTDOOR ● F1584006 40°+40° OUTDOOR ● F1584018 40°+40° OUTDOOR
	Leistung · <i>Power</i> 10W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	deep brown	
Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80 LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit dem 20°+20°. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den Ausführungen mit 40°+40°. * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.			
Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 1,1 Kg		CE 	

p. 497

	IN VITRO UNPLUGGED	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2020	weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> anthrazit · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	○ F018E21K001 ● F018E21K030 ● F018E21K033 ● F018E21K018 ● F018E21K012 ● F018E21K013 ● F018E21K025
	Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> 5/100-240V		
Lichtquellen · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠ FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT LED INCLUDED			
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas, Silikon · <i>aluminum, glass, silicone</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg		DRIVER INCLUDED	CE 

p. 121

	IN VITRO UNPLUGGED	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2020	weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> anthrazit · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	○ F018E31K001 ● F018E31K030 ● F018E31K033 ● F018E31K018 ● F018E31K012 ● F018E31K013 ● F018E31K025
	Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> 5/100-240V		
Lichtquellen · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠ FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT LED INCLUDED			
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas, Silikon · <i>aluminum, glass, silicone</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg		DRIVER INCLUDED	CE 

p. 121



530 mm
ø 220 mm

MAYDAY OUTDOOR

Konstantin Grcic, 2022

Leistung · *Power* MAX 10W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*
leaf green
mustard yellow

Farben
Colors

● F038AAAA0ZZ
● F038AACA0ZZ
● F038AABA0ZZ



Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
nachhaltiges Polypropylen · *sustainable polypropylene*

Gewicht · *Weight* 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

CE    IP 65

p. 112



2420 mm
2140 mm
470 mm
ø 580 mm
ø 790 mm

SUPERARCHIMOOON OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2000

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung
Finishes

panama
green wall

Farben
Colors

● F6367022
● F6367041



Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2450lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

Gewicht · *Weight* 160,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE    IP 65

p. 278

KLASSIFIKATION & ZULASSUNG · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Leuchtenschutzklassen · *Luminaires classification*

	Klasse I: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern bei denen zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden. Alle berührbaren unter Spannung stehenden Teile müssen an einen Schutzleiter (Erdungsan-schluß) angeschlossen sein. · <i>Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	---

	CKlasse II: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern die über zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen durch doppelte Isolierung verfügen ohne Erdungsanschluß · <i>Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	---

	Klasse III: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag durch den Anschluß an eine Schutzkleinspannungerreicht wird; es dürfen keine höhere Spannung produziert werden. Eine Leuchte der Klasse III darf niemals einen Schutzleiteranschluß enthalten. · <i>Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing</i>
---	--

Zulassungen · *Homologations*

	Alle im Rahmen dieses Programms produzierten und präsentierten Leuchten wurden konform zu der Europäischen Norm EN 60 598 hergestellt und entsprechen damit den Anforderungen der Richtlinie 73/23 EWG (Niederspannungsrichtlinie). Der Herstellungsprozess garantiert ebenfalls die Konformität zur Richtlinie 89/336 EWG welches die elektromagnetische Verträglichkeit betrifft. Alle dem Anwendungsbereich der oben genannten Richtlinien unterliegenden Produkte enthalten das CE Zeichen, welches die Konformität zu den jeweiligen Anforderungen kennzeichnet · <i>All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements</i>
--	--

	Das ENEC-Zeichen auf dem Produkt gewährleistet die Einhaltung der europäischen Normen, sowie zuverlässige Organisation und Produktionssysteme. Dieses Prüfzeichen steht für unser Engagement und gibt die beste Garantie in Bezug auf Sicherheit und Qualität unserer Produkte · <i>The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products</i>
---	---

 	Der spanische Verband für Normen und Zertifizierung AENOR, bescheinigt, daß das von Antares Iluminación, S. A. angewendete Qualitätssicherungssystem den Anforderungen der Normen UNE-EN ISO-9001 - Qualitätssicherungssystem - entspricht..· <i>The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.</i>
--	--

SCHUTZART · DEGREE OF PROTECTION

IP 20	Schutzgrad gegen feste Fremdkörper und Wasser.· - <i>Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids</i>
-----------------	--

IP 20	1. Kennziffer: Schutz gegen Eindringen fester Körper: 0 Ungeschützt. - 1 Fremdkörper grösser als 50 mm. - 2 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 12 mm. - 3 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 2,5 mm. - 4 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 1 mm. - 5 Staubgeschützt. - 6 Staubgeschützt · <i>1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust</i>
-----------------	--

IP 20	2. Kennziffer: 0 Ungeschützt. - 1 Geschützt gegen senkrecht fallendes Tropfwasser. - 2 Geschützt gegen senkrecht - fallendes Tropfwasser. - 3 Geschützt gegen schräg fallendes Sprühwasser mit einem Winkel bis zu 60°. - 4 Geschützt gegen Spritzwasser. - 5 Geschützt gegen Strahlwasser. - 6 Geschützt gegen schwere See. - 7 Geschützt gegen Untertauchen. - 8 Geschützt gegen dauerhaftes Untertauchen. · <i>2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falting vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against inmersión - 8 Protected against long term inmersión</i>
-----------------	--

Piktogramme · *Pictography*

	Geräte zur Montage an oder in normal entflammaren Flächen geeignet. · <i>Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces</i>
---	---

	Mindestentfernung zu dem zu beleuchtenden Objekt · <i>Minimum distance from illuminated objects</i>
---	---

WHERE TO FIND US

Unser internationales Netz von Händlern, Flagship-Stores und Ausstellungsräumen
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

March 2025 © 2025 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Gregghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

Flos Behalt sich das recht vor Änderungen vorzunehmen, ohne sofortige benachrichtigung.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice

ALL ABOUT LIGHT

FLOS