

# TrabA<sup>®</sup>

NEWS



chairs and tables

HOME+CONTRACT

#Collections 2019

TrA<sup>®</sup>  
outdoor

# IN & OUT WHAT'S NEW ABOUT FEELING GOOD

Chiarezza ed autenticità dello stile. Pulizia e originalità delle forme. Qualità artigianale, gusto e passione nell'andare oltre l'effimero e la tendenza del momento. È il dna di TrabA', presente al Salone del Mobile 2019 con nuove collezioni e finiture di tavoli e sedie che si distinguono per la loro trasversalità: ideali per la casa, così come per contesti contract. Nasce quest'anno TrA' outdoor, marchio di una nuova linea di prodotti pensati anche per l'utilizzo outdoor.

A clear, authentic style. Clean, original lines. Craftsmanship quality, taste, and a passion to look beyond the ephemeral and the latest dictates of fashion. These are the core values of TrabA', which will be present at the Salone del Mobile 2019 with new table and chair collections and finishes that stand out for their universal style, suited to cosy home settings and functional public areas, as well as with the new TrA' Outdoor brand.

**TrabA'**<sup>®</sup>

# SKIN COLLECTION

Design  
GIACOMO CATTANI

Gli armonici e avvolgenti gusci in tubolare di metallo che caratterizzano la poltrona Skin - disegnata da Giacomo Cattani - evolvono e si trasformano per comporre una vera e propria collection. Una sedia, uno stool, due tavolini, basso e alto, e sempre più numerose colorazioni disponibili danno vita a una collezione di arredi ideale per zone di relax e conversazione.

The harmonic, enveloping shells in tubular metal that characterise the Skin armchair - designed by Giacomo Cattani - evolve and transform to compose a true collection. A chair, a stool, two tables, a low one and a high one, and the ever increasing range of colours available breathe life into a collection of ideal furniture that fosters chatting and relaxation.



# TrabA®





LOUNGE **SKIN** MET  
**SKIN** COFFEE TABLE

# GENOA



# GENOA

Si amplia la collezione di sedute Genoa, disegnata dal giovane Cesare Ehr, con le versioni stool e sedia con braccioli, ora anche in variante outdoor.

The Genoa chair collection, by talented young designer Cesare Ehr, featuring a stool and a chair with armrests, is now also available in an outdoor version.

Design  
CESARE EHR



# GENOA



Elemento caratterizzante è lo schienale "one line", ottenuto dalla curvatura di un unico tubo in metallo che - con la sua linea sinuosa virtualmente infinita, prolungatasi in questa nuova versione nei braccioli - si inserisce con discrezione in ogni spazio, connotandolo di leggerezza.

The distinguishing element is the 'one-line' backrest, obtained by curving a single metal tube which - with its virtually endless wavy line, extended to the armrests in this new version - is an elegant addition to every space, bringing a sense of lightness.

Design  
CESARE EHR



# BARDOT collection

Design  
Emilio Nanni

L'intramontabile fascino degli anni '50 viene evocato dalle forme morbide ed avvolgenti di Bardot, personalizzabile nei colori e nella struttura, in metallo o legno. Una personalità che quest'anno si esprime e rafforza anche attraverso l'introduzione dei braccioli pieni.

The timeless charm of the Fifties is evoked by the soft, enveloping lines of the Bardot chair, which can be customised in colour and structure, being available both in metal and in wood. This year, the chair's personality is further enhanced by the introduction of full armrests.



# BARDOT collection

Design  
Emilio Nanni



# KIRK

Comodità, eleganza, originalità. Accomodarsi sulla seduta morbida di Kirk significa godersi un piacevole, raffinato momento di relax.

Comfort, elegance and originality. Getting comfortable on a soft Kirk chair means enjoying a pleasant and refined moment of relaxation.



Design  
EMILIO NANNI





# JACKIE

design EMILIO NANNI



# Trabá<sup>®</sup>

L'ibridazione è il concetto che sta alla base della collezione Jackie, disegnata da Emilio Nanni - una seduta in cui la stabile struttura in legno massello incontra un accogliente schienale in tondino di metallo rivestito da un intreccio in corda.

Hybridisation is the concept on which the Jackie collection is based. Designed by Emilio Nanni, it is a chair in which the stable solid wood frame meets an inviting metal rod backrest covered in a woven rope design.





# MARLEN Design EP STUDIO COLLECTION

E' all'insegna del comfort, dell'ergonomia e della resistenza che nasce il progetto Marlen, la nuova seduta di TrabA' disegnata da EP Studio.

Comfort, an ergonomic shape and a hardy structure are the characteristics of the Marlen design, the new TrabA' chair designed by EP Studio.



# MARLEN COLLECTION

Design  
EP STUDIO



Si coglie un sapore Fifties nella curvatura dello schienale - generosamente imbottito come la seduta - e nella struttura a 4 gambe in tondino metallico leggera e dinamica, che diventa più prosperosa e retrò nella versione in frassino massello. Ottone o rame spazzolato arricchiscono di gusto vintage la palette di colori con cui poter giocare per ottenere la seduta perfetta, in un progetto residenziale così come per contract tailor-made.

Hints of a Fifties vibe can be glimpsed in the curvature of the backrest - generously padded, like the seat - and in the dynamic, lightweight 4-leg metal rod frame, which becomes bulkier and more retro in the solid ash wooden version. Polished brass or copper add a vintage touch to the colour palette, which can be mixed and matched to obtain the perfect chair for residential and tailor-made contract projects alike. progetto residenziale così come per contract tailor-made.



# JULIE# collection

Design  
EMILIO NANNI

Chiacchierate fra amici, il calore di un ricordo, la freschezza di una citazione in chiave contemporanea, Julie è la sapiente rivisitazione dell'archetipo della sedia nella quale memoria e contemporaneità si fondono armoniosamente.

The warmth of reminiscing, of chats with friends; the freshness of tradition with a contemporary twist: Julie constitutes the expert revisitation of the archetypal chair, in which memory and modernity come together harmoniously.



# EDITH

Design  
MASSIMO BROGLIO



# TrabA<sup>®</sup>

by **Trabaldo** Srl

Via del Progresso 55, – 36035 Marano Vicentino VI  
T. 0039 0445 560300 – [www.traba.it](http://www.traba.it) – [info@traba.it](mailto:info@traba.it)

**TrA<sup>®</sup>**  
outdoor

Fotografia e Grafica:  
STUDIOPIINTER

© 04/2019

Direzione Artistica e Styling:  
Stefano Borioletto e Valenina Brunetta