

MOMA
studio

P-266
SYSTEM



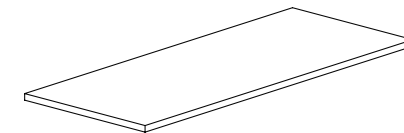
Stanowiące wyszukane połączenie tradycji i nowoczesności, funkcjonalne i eleganckie stoły drewniane zachwycają zwolenników prostoty i minimalistycznych rozwiązań. Solidne, praktyczne stoły świetnie sprawdzą się jako mebel służący przez długie lata w czasie rodzinnych spotkań, świąt i codziennych posiłków. Zachwycające prostymi liniami i skromnym designem meble wspaniale podkreślą charakter nowoczesnie urządzonego wnętrza. Drewno, z którego zostały wykonane, nadaje stołom tradycyjnego charakteru, a prosty projekt podkreśla nowoczesność.



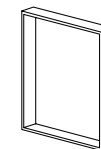
foto: Bartek Sadowski

P-266 SYSTEM

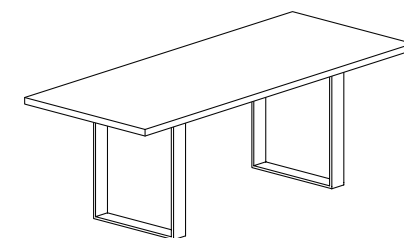
System, w którym mogą Państwo dowolnie skonfigurować swój stół. Wybrać własny wymiar, materiał oraz wykończenie blatu i podstawy.



4 rodzaje blatów



10 wariantów podstaw



Państwa unikalne rozwiązanie

BLATY

Długość 160–300 cm (co 10 cm)

Szerokość 90 / 100 cm



PROSTY (A)

Grubość 38 mm



PODCIĘTY (B)

Grubość 38 mm / 7 mm

Podcięcie 70 mm



ORGANICZNY (C)

Grubość 38 mm

Każdy z blatów jest unikalny.



LEKKO PODCIĘTY, ZAKRĄGLONY (D)

Grubość 38 mm / 8 mm

Podcięcie 50 mm

Lekko zaokrąglony w obrysie blatu.



BLAT — organiczny (C) — orzech (WBM)
NOCI — wangi — stal (8) — stalowe (SR)



WARIANTY BLATÓW



PROSTY

38 mm

A



PODCIĘTY

38 mm / 7 mm

B



ORGANICZNY

38 mm

C



LEKKO PODCIĘTY, ZAKRĄGLONY

38 mm / 8 mm

D

DĄB

Naturalny (OBN)



Altgrau (OBA)



Lava (OBL)



Wenge (OBW)



Zimny (OBC)



DZIKI DĄB

Naturalny (OWN)



Altgrau (OWA)



Lava (OWL)



Wenge (OWW)



Zimny (OWC)



Szczotkowany (OWB)



Sęki wypełnione żywicą



Żywica przezroczysta (ORT)



Żywica czarna (ORB)



ORZECH

Naturalny (WBN)



Altgrau (WBA)



Lava (WBL)



DZIKI ORZECH

Naturalny (WWN)



Altgrau (WWA)



Lava (WWL)



Piaskowany (WWS)



Sęki wypełnione żywicą



Żywica przezroczysta (WRT)



Żywica czarna (WRB)





BLAT — podcięty (B) — orzech altgrau (WBA)
NOCI — wangi — łezki (7) — w kolorze blatu (TT)

*Blat jest niemal zawieszony w powietrzu.
Płyne. Jest lekki.*

*Stół można obchodzić wokoło nie
zawadzając stopami, co znaczy, że może
zaistnieć w każdym kącie.*

*Nie zasłania. Jest prześwietlony. Może
pokazać indywidualność krzeseł, ław
lub przestrzeni. Różnorodność podstaw
pozwala zindywidualizować poetykę
mebla. Stworzyć kontrast.*

Piotr Mochnej

BLAT — prosty (A) — orzech (WBN)

NOGI — wangi — stal (8) — malowane proszkowo na czarno (PB)

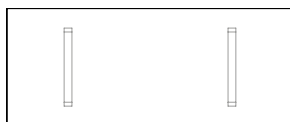
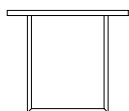


PODSTAWY



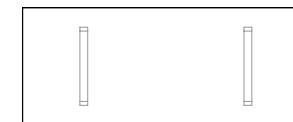
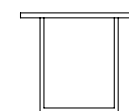
Płozy 1

Stal
Profil prosty (60 x 30)
SSB / SSP / SCH / PB / SR
Szerokość 600 mm



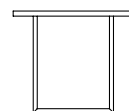
Płozy 3

Drewno (60 x 40)
Podcięte przy podstawie
TT / PB
Szerokość 600 mm



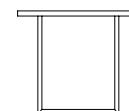
Płozy 2

Drewno
Profil prosty (60 x 40)
TT / PB
Szerokość 600 mm



Płozy 4

Drewno (60 x 40)
Zaokrąglone
TT / PB
Szerokość 600 mm

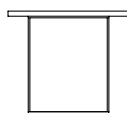


PODSTAWY



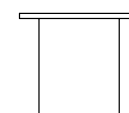
Płazy 5

Stal
Płaskownik (100 x 12)
PB / SR
Szerokość 600 mm



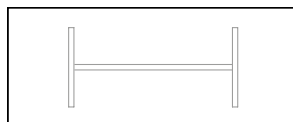
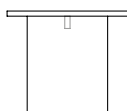
Wangi 7

Drewno
Łezki 80 mm
TT / PB
Szerokość 600 mm



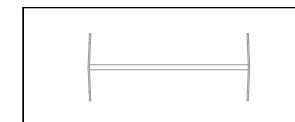
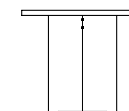
Wangi 6

Drewno
Noga prosta 38 mm
TT / PB
Szerokość 600 mm



Wangi 8

Stal
Grubość 8 mm
PB / SR / SSB
Szerokość 490 mm

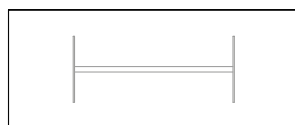
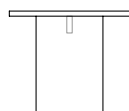


PODSTAWY



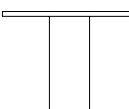
Wangi 9

Szkło bezpieczne
Grubość 16 mm (8 mm + 8 mm)
Szerokość 490 mm



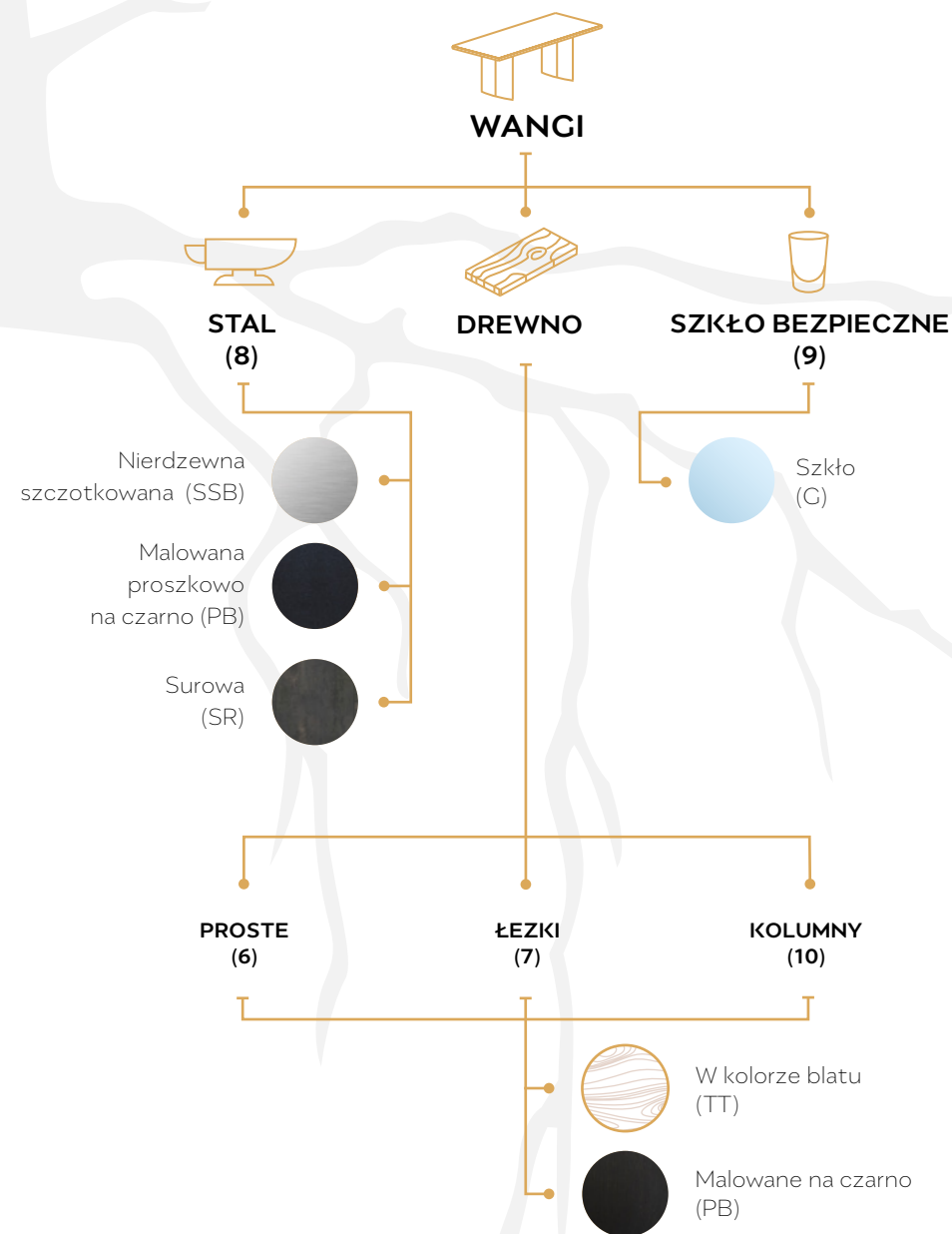
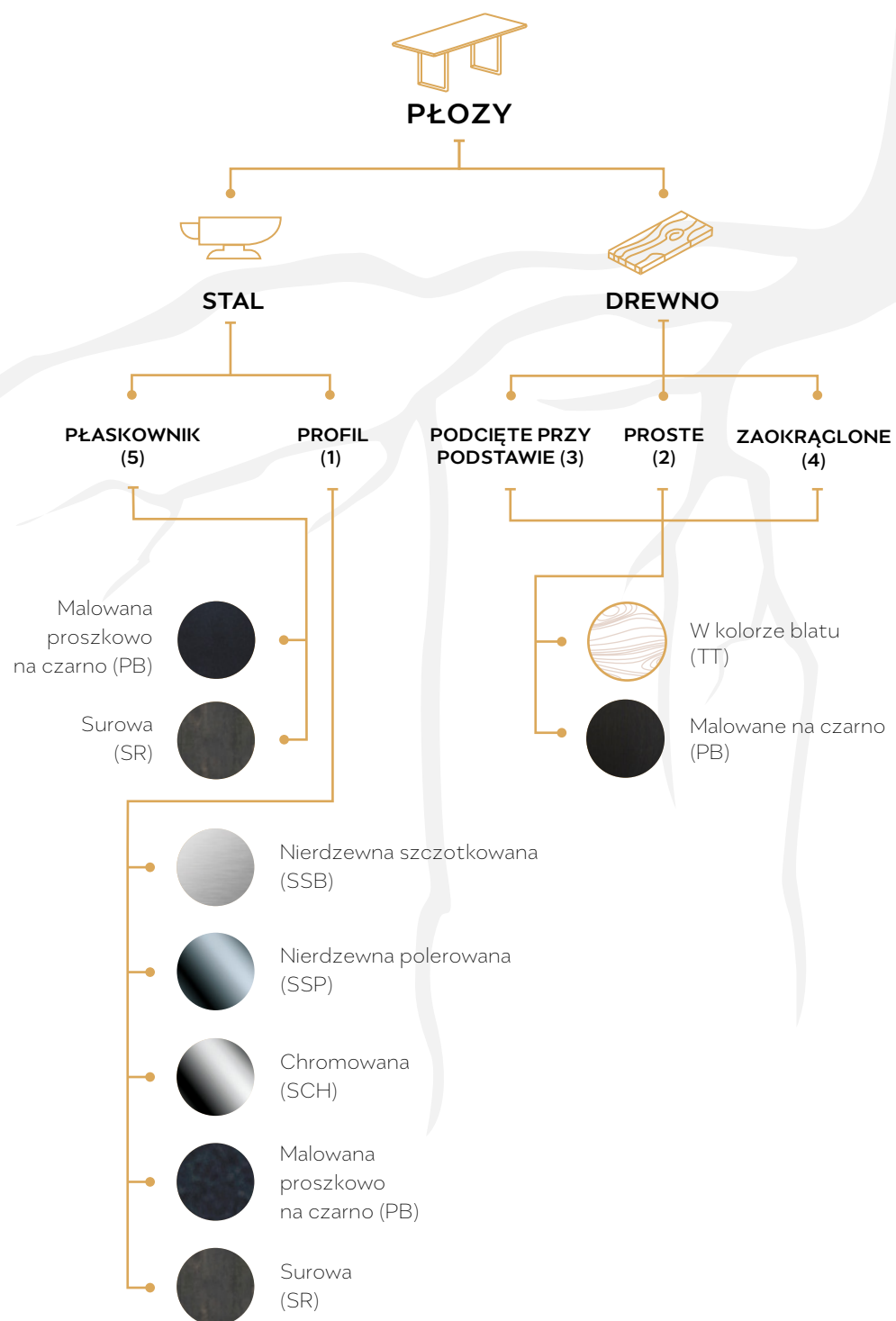
Kolumny 10

Drewno
TT / PB
Wymiary 300 x 300 mm



BLAT — podcięty (B) — dąb (OBN)
NOCI — płozy — stal — profil prosty (1) — nierdzewne szczotkowane (SSB)

WARIANTY PODSTAW





BLAT — lekko podcięty, zaokrąglony (D) — dziki dąb — jasny (OWC)
NOGI — płozy — drewno — zaokrąglone (4) — w kolorze blatu (TT)

MOMA studio

WARSZAWA — *Ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 45 lok U1/3 — 00-347 Warszawa*

GLIWICE — *CH ReFORMA — ul. Pszczyńska 192 — 44-100 Gliwice*

KRAKÓW — *ul. Zabłocie 21 — 30-701 Kraków*

WROCŁAW — *ul. Wrocławska 7 — 55-040 Bielany Wrocławskie*

GDAŃSK CITY MEBLE — *CH CITY MEBLE — ul. Crunwaldzka 211 — 80-266 Gdańsk*